COMUNICACIÓN. Fernández-Llamazares, ganador del premio Forbes Best Dircom 2024 P. 70

SÁBADO
6 DE JULIO DE 2024

HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA *«MÍA»*

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.302 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN MADRID**

EGOS

Tamara Falcó e Íñigo Onieva, el nanosegundo cumple un año P. 49

Los retoques de Escassi, el gran seductor que ha abusado del bótox P. 56

La familia Vañó y su negocio con los «Vega Sicilia» del aceite P. 50-51

EUROé

EFE

Mikel Merino celebra el gol que mete a España en la semifinal de la Eurocopa

Héroes en el 119

España, a semifinales de la Eurocopa después de derrotar a Alemania a un minuto del final de la prórroga (2-1)

Un remate de cabeza de Mikel Merino acabó con los anfitriones, que habían forzado el tiempo extra en el 89 P. 59 a 63

El máster de Begoña Gómez se gestó en la Moncloa

La esposa de Sánchez pidió al rector de la UCM que se reunieran

Begoña Gómez citó al rector de la Complutense en el Palacio de la Moncloa a finales de julio de 2020 para proponerle dirigir un máster en la universidad, que tres meses después, a finales de octubre, finalmente se firmó. P. 12-13

Keir Starmer promete como primer ministro renovar el Reino Unido

El líder laborista logra una aplastante victoria y forma su primer gabinete con fieles P. 6 a 10

La Fiscalía recurre el no de Llarena a amnistiar a Puigdemont

Sostiene que se puede perdonar la malversación P. 16

El agujero de las pensiones catalanas se acerca a 4.000 millones P. 24-25

lanzarotecaliente.com

Los puntos sobre las íes

Begoña: todavía hay clases

Eduardo Inda

A mí no me van a contar los pormenores del *caso Urdangarin* porque fui su descubridor. El escándalo y el posterior trasiego procesal demostraron que España se había convertido en un país que se vestía por los pies en el que todos los ciudadanos eran iguales ante la ley. Vamos, que el artículo 14 de la Constitución no representaba el enésimo ejercicio de postureo. El magistrado José Castro dio el paso que nunca nadie antes se hubiera atrevido a protagonizar con una familia real secularmente intocable. Pluriimputó a la Infanta Cristina y a Iñaki Urdangarin. Y, como no podía ser de otra manera, llamó a declarar a ambos. El revuelo fue de los que hacen época. El primero en ser convocado por su señoría fue Urdangarin el 23-F –curiosa fecha– de 2013. El ex duque de Palma, autonombrado «duque empalmado», entró como todo quisqui por una de las dos puertas de los juzgados de la capital mallorquina. Por la trasera, concretamente, la que da a la calle Parelladas. El yerno del entonces Rey Juan Carlos se comió el paseíllo como cualquier reo, sin un solo privilegio, aunque naturalmente con un reguero de cámaras prestas a inmortalizarlo, que eso de ser familiar del Rey conlleva muchas ventajas pero también algún que otro marrón. A Cristina de Borbón le tocó el turno un año después y tampoco se le otorgó trato de favor alguno. Se hizo

El trato de favor trasluce algo gravísimo: que en un país democrático existen castas, grupos de intocables

la cuesta que baja a los juzgados de instrucción de Palma como una campeona, naturalmente con medio mundo mediático y parte del otro captando un instante para la historia. Decenas de miembros del equipo de seguridad de Zarzuela cachearon a modo y manera a abogados y acusaciones para evitar que se introdujeran subrepticiamente cámaras de grabación. No pudieron impedir que un servidor se hiciera con imágenes de la declaración, un vídeo de tan ínfima calidad como infinito valor periodístico. Dio la vuelta al mundo. Que el presidente se cree más que el Rey, el verdadero jefe de Estado, ya lo sabíamos, lo que nunca auguramos es que a Begoña Gómez se le concediera la prerrogativa de acceder ayer a los juzgados de Plaza de Castilla por el garaje y no por la puerta del común de los mortales. Lo peor de todo es que convirtió sus deseos en realidad con el plácet de la decana, María Jesús del Barco, para más señas presidenta de la Asociación Profesional de la Magistratura. Se basó en las recomendaciones del grupo de escoltas de Moncloa, una auténtica burla teniendo en cuenta que había 200 agentes desplegados por el exterior y el interior de los juzgados de Plaza de Castilla, un dispositivo similar en cantidad al que acompaña a ¡Joe Biden! Con lo cual cabe colegir que la integridad de la presunta corrupta y traficante de influencias estaba garantizada. Un tratamiento que no se dispensó al novio de Ayuso cuando tuvo que dar cuentas de su fraude fiscal. Un agravio comparativo que puede parecer una chorrada pero que trasluce algo gravísimo: que en un país democrático existen castas, grupos de intocables, seres superiores que gozan de pase vip en los tribunales, quizá porque su reino no es de este mundo. *Romeo* Sánchez nos lleva a una autocracia bananera, el problema es que ahora lo hace con la incomprensible ayuda de una juez decente como es Del Barco. Con asco concluyo que sigue habiendo clases. Eso sí, la cacicada se le revolvió cual bumerán gracias a *Okdiario*, que inmortalizó a *Julieta* Gómez tanto por el interior de los juzgados como sentada en el banquillo. Karma, que se llama. Jajaja.

Y volvieron cantando

Radicalismos e hipocresía

Julián Cabrera

Con el corazón en un puño miran a la cita con las urnas de este domingo, no solo los ciudadanos del vecino francés sino el resto de Europa por lo que puede suponer. Una segunda vuelta en la que, consumado el fracaso de los partidos moderados y la estrategia de «viene el lobo» impulsada por Macron, Francia tiene todas las papeletas para ser gobernada por un extremo, el de la derecha o el de la izquierda. Solo queda saber cuál de los dos miedos se acabará imponiendo dado que la pregunta relativa a cómo se está llegando a esto en Europa ni tiene respuesta ni se la espera por parte de unos partidos convencionales sumidos en los golpes de pecho e incapaces de haber puesto coto al auge de los radicalismos más allá del establecimiento de cordones sanitarios que se acaban rompiendo. Cuando se señala a las «ultraderechas» como la gran amenaza de las democracias, muy pocos entran en las razones reales que han venido alimentando a estas formaciones, pero sobre todo prevalece la negativa a reconocer que han llegado para quedarse y que precisamente es la estrategia de hacerles socios en los gobiernos pasando por la prueba de la gestión la que les obliga a retratarse. Cuando Vox ha apoyado en el plano territorial al Partido Popular –Madrid y Andalucía son emblemáticas– el resultado a la larga ha sido justamente la consolidación del PP, de igual manera que Podemos o Sumar han sido casi fagocitados por el PSOE, su principal socio de gobierno en los últimos años.

La hipocresía política cuando se señala a los radicalismos como encarnación de todos los males es solo proporcional al interminable elenco de acuerdos que en toda Europa y durante años han venido tejiendo con ellos los partidos convencionales ante la irrenunciable máxima de obtener o mantenerse en el poder. Berlusconi gobernó con la Liga Norte, la extrema derecha austriaca de Haider gobernó siete años en coalición con la derecha moderada, también estas formaciones han estado en gobiernos de Dinamarca o en la actualidad de Suecia, por no hablar de ententes con la nariz tapada como la de la extrema izquierda Syriza con la ultraderecha en Grecia. Todo ello ya ocurre en el viejo continente, por mucho que nos autoengañemos o pretendamos engañar. Llegaron para quedarse y tal vez lo más coherente sea justo eso, bajarles del monte, gestión y a retratarse.

Las caras de la noticia

Julio Fernández-Llamazares
Dircom de Quirón Salud

Premiado como Best Dircom de España. Julio Fernández-Llamazares, director de comunicación de Quirón Salud ha sido premiado como Best Dircom, entre cerca de 70 directores de comunicación de las principales empresas españolas la 5ª edición de los premios Forbes Best Dircom 2024.

Ricardo Alonso
Decano de la Facultad de Derecho de la Complutense

Doctor Honoris Causa por la Universidad Mayor de San Simón. Ricardo Alonso ha recibido el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Mayor de San Simón (Bolivia). Asimismo, el Decano ha sido designado Académico Honorario de la Academia Peruana de Derecho.

Irene Montero
Eurodiputada

Rebaja de condena por la ley del «solo sí es sí». La ley que impulsó Irene Montero cuando era ministra de Igualdad y que el propio Pedro Sánchez calificó como una ley de «vanguardia» sigue causando estragos con una nueva rebaja de condena, en este caso y para más inri, a uno de los miembros de «la manada».

Editorial

La autodestrucción de la derecha británica

El partido laborista del Reino Unido ha obtenido su mejor resultado en unas elecciones parlamentarias desde 1832, superando a los conservadores por unos 290 escaños. El nuevo primer ministro, Keir Starmer, dispondrá en Westminster de una «supermayoría», con 412 escaños de una Cámara de 650, que le permitirá afrontar la gestión de gobierno sin demasiadas dificultades. Sin embargo, y sin que pretendamos desmerecer lo más mínimo la victoria de la izquierda británica, tan aplastante mayoría parlamentaria sólo está respaldada por el 33,8 por ciento del voto popular, lo que no deja de ser una de las contradicciones del peculiar sistema electoral de Reino Unido. Los «tories», con un 23,7 por ciento de los votos, se han visto gravemente perjudicados por la irrupción del partido Reform UK de Nigel Farage, que con el 14,3 por ciento de los sufragios sólo habría obtenido 4 asientos en la Cámara de los Comunes, pero cuyo efecto sobre los candidatos conservadores ha sido devastador. Los liberales de Ed Davey han conseguido 71 escaños, con el 12,2 por ciento de los votos, su mejor resultado desde 1923, pero ya no serán decisivos. El otro gran perdedor ha sido el nacionalismo escocés, que ha pasado de 49 escaños en 2019 a los 9 actuales, cerrando, al menos por el momento, el frente independentista al nuevo inquilino del 10 de Downing Street. Ante el terremoto político que ha sacudido a la derecha británica, la mayoría de los analistas sitúan al Brexit como el factor determinante del abrupto final de tres lustros de gobiernos tories, pero, con ser cierto, la causa última hay que buscarla en la pérdida de la identidad y de los valores de los conservadores británicos que, ante los desafíos tremendos de la crisis financiera internacional, primero, y de la pandemia del coronavirus, después, se dejaron atraer por lo cantos de sirena de un populismo teñido de viejo nacionalismo inglés, que culminó con la salida de la Unión Europea y con la intentona demagógica de Liz Truss de unos Presupuestos con mayor gasto social y notable reducción de impuestos, que hizo saltar las alarmas en todos los sectores productivos del país. Ciertamente, Nigel Farage, un político trapisondista con cierta simpatía entre unas clases medias industriales venidas a menos y que culpaban de sus problemas a la Unión Europea, el mismo demagogo que con su verbo encendido llevó a Camerón al referéndum del Brexit, ha puesto su grano de arena para llevar a la derecha tradicional británica a la catástrofe, pero la mayor responsabilidad corresponde a unos líderes que se vieron superados por las circunstancias y olvidaron que por encima del aplauso del pueblo está el deber de hacer lo que hay que hacer. Y ha bastado con que los laboristas se deshicieran de las pulsiones populistas de Jeremy Corbyn para darle la vuelta al marcador.

RAUL

El submarino

Avanza... ¿el plagio?

Lo de la nueva fundación del PSOE sigue dando de qué hablar. Además de haberse convertido, como se esperaba, en un reducto de «amiguetes», la cosa tiene miga, porque ya hay acusaciones de que se ha «usurpado» el nombre a una ONG con una denominación similar. Pero, además, el logo de la nueva entidad socialista también tendría reminiscencias con el proyecto político de un antiguo cargo del Gobierno Aznar, Benigno Blanco. Todo un comienzo para una fundación destinada a luchar contra los bulos y la desinformación...

Puntazos

En los cauces de un proceso judicial

Se podrá, como han hecho algunos expertos jurídicos, discrepar de la estrategia de defensa de la representación legal de Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, que, ayer, consiguió la suspensión de la comparecencia de su defendida ante el juez instructor, pero la realidad es que nos hallamos ante los cauces normales de un proceso judicial. Que la suspensión alarga la exposición ante la opinión pública de la investigada es un hecho que, sin duda, sus abogados habrán calibrado cuidadosamente por más que no se entienda la insistencia de los portavoces gubernamentales en extender la idea de que la señora Gómez es víctima de una acusación sin fundamento que quedará en nada y, al mismo tiempo, se recurra a un defecto de forma para retrasar una declaración que desde La Moncloa se definía como lapidariamente aclaratoria de su inocencia.

Fact-checking

Olaf Scholz
Canciller alemán

La información

El gobierno socialdemócrata alemán prepara la incorporación plena de las mujeres en el futuro Servicio Militar Obligatorio.

El jefe del Ejército germano, el Inspector General Carsten Breuer, rechaza el proyecto de un servicio obligatorio solo para los varones y reclama que las mujeres, a partir de los 18 años, también se inscriban en el registro oficial, en el que constarán las condiciones y la voluntad de cada futuro recluta para desempeñar sus labores militares. Para Breuer, se trata de un caso de igualdad de derechos.

La investigación

De momento, el gobierno germano solo contempla la puesta en marcha de un registro en el que deben inscribirse los varones que cumplan 18 años. En Alemania, el Servicio Militar Obligatorio no está abolido. Simplemente está suspendido. En ningún caso obliga a las mujeres a formar parte del Ejército. No hay, pues, de momento, voluntad expresa por parte del Ejecutivo de incorporar forzosamente a las mujeres. El nuevo servicio militar durará seis meses.

El veredicto

✖

FALSO. No hay nada decidido sobre la incorporación de las mujeres alemanas al Servicio Militar Obligatorio, más allá de las opiniones personales de algunos altos mandos del Ejército, como el general Breuer.

Al portador

Una lección brutal y ejemplar de democracia en Reino Unido

jesús Rivasés

Maurice Duverger (1917-2014) jurista, académico y político francés ya explicó en 1955, en su famoso «Instituciones políticas y derecho constitucional», que «los distintos sistemas electorales tienen consecuencias muy diferentes, sobre todo, para los partidos políticos». Las elecciones británicas, con triunfo arrollador –aceptado por todos– de los laboristas de Keir Starmer son el mejor ejemplo. Democracia en estado puro, brutal y ejemplar al mismo tiempo. El Partido Laborista, con el 33,7% de los votos, ha obtenido 412 escaños; el Conservador, con el 23,7%, 121 diputados; el Liberal Demócrata, con el 12,2%, 71 escaños y Reforma, del ultra de Neil Farage, con el 14,3%, 4 escaños. Para algunos parecerá sorprendente la correlación entre porcentaje de votos y escaños y, para otros, injusto. No está tan claro. Las urnas británicas han premiado al partido más votado y han castigado, a veces con crueldad, a la fragmentación y a la división del voto, en este caso, de la derecha y de los ultras. No hay misterios. El Reino Unido elige 650 diputados en otros tantos distritos electorales –constituencies– en los que se presenta un candidato de cada partido y los independientes que quieren. El que logra más votos en ese distrito es elegido diputado. Los demás se quedan sin escaño. Así de simple y de exigente para los políticos. Las circunscripciones tienen el tamaño para que casi todo el mundo se conozca y, de media, 20.000 votos permiten ganar y tener un asiento en el Parlamento. También facilita el premio o el castigo a los dirigentes. El actual primer ministro, Rishi Sunak ha estado a punto de no ser elegido y 14 ministros han perdido en sus distritos en los que debían dar la cara y no ir emboscados en una lista cerrada, como en España. Incluso, por primera vez en 90 años, los electores han castigado y dejado sin escaño a una ex primera ministra, Liz Truss. El sistema, no es proporcional y los que lo tachan de injusto, deben repasar a Duverger. Además «el proporcional integral», el más equilibrado en teoría, nunca se ha aplicado en ninguna parte. El método británico impide también que una minoría, como la de Farage, incluso con un 14% de voto, condicione al Gobierno. Por último, las elecciones fueron el jueves. Sunak reconoció la derrota enseguida. Al día siguiente dimitió, el Rey llamó al líder laborista Starmer, que ya es primer ministro y anunció su Gobierno. En España, incluso con mayoría absoluta, todo eso tardaría al menos mes y medio. Y sí, los distintos sistemas electorales tienen consecuencias muy diferentes, ya lo decía Duverger.

El trípode

¡España en semifinales!

Jorge Fernández Díaz

La jornada de hoy es un compás de espera entre las elecciones de ayer en el Reino Unido y las de mañana en Francia. El aplastante triunfo laborista de Starmer frente al ya dimitido Rishi Sunak era predecible por varias razones, entre ellas y de manera destacada, por el Brexit que un gobierno conservador promovió que ha creado una creciente decepción entre los británicos y una crisis de grandes dimensiones en el partido de los tories. Otra razón es que el partido conservador llevaba 14 años en el poder en los que la salida de la UE ha dominado la escena. Cameron, May, Johnson, Truss, y Sunak se han sucedido ininterrumpidamente desde que en 2016 David Cameron convocó el referéndum al que él se oponía y que sacó al Reino Unido de la UE y a él del gobierno. La victoria de los laboristas estaba cantada y abre una crisis de grandes dimensiones en los tories con el promotor del Brexit Nigel Farage que ha creado su propio partido a su derecha, accediendo a la Cámara de los Comunes con 5 escaños dividiendo el espacio de centro derecha que ocupaba el partido Conservador en solitario. Descartado a corto plazo un eventual retorno a la UE, el nuevo inquilino de Downing Street goza de una abrumadora mayoría en el Parlamento, pero no tiene una tarea fácil ante sí para recobrar la autoestima de los británicos ante la acelerada decadencia del otrora imperio. El voto obtenido no ha sido tanto por confianza en sus recetas económicas y sociales para superar la crisis, como de hartazgo ante sus oponentes y la manifiesta incapacidad de Sunak para recobrar la confianza de los votantes y de su propio partido.

En cuanto a la segunda vuelta de las elecciones mañana en Francia, está en el aire –no la victoria de Le Pen– pero sí la obtención de la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional tras el pacto del Frente Popular y Macron para intentar impedir que pueda ser Ballard el nuevo PM y le haga la vida imposible a Macron en cohabitación con él. Sin duda es ahora más relevante para los europeos occidentales la jornada de mañana que la de ayer, dado el peso específico que Francia mantiene todavía en Bruselas, aunque también en clara decadencia.

A la espera de esos resultados acercamos la mirada hacia el interior de nuestro país, donde todo se encuentra en un estado de continuada postración ante Puigdemont en cuyas manos está la gobernabilidad de Cataluña y la de toda España. En competencia informativa, solo está la situación procesal de la mujer del inquilino de La Moncloa. ¡Y con España en semifinales!

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

985

Barcelona era ya una de las más grandes ciudades del Mediterráneo, y lo sería mucho más en los próximos siglos, cuando tal día como hoy del año 985 de la Era Cristiana el caudillo árabe Almanzor entró a sangre y a fuego en una de aquellas «razias» que realizó durante su vida militar. Las campañas militares de Almanzor fueron un castigo permanente contra los cristianos del Norte. La más famosa de todas fue la que le llevó el año 997 hasta Santiago de Compostela, pues en aquella ocasión además de quemar el templo prerrománico dedicado al Apóstol, la leyenda cuenta que hizo transportar las campanas de Santiago hasta Córdoba a hombros de los prisioneros cristianos. POR JULIO MERINO

Juan Ramón Lucas

Con su permiso

No están para eso

▸La Armada Española ya formó parte de un despliegue para detectar y detener a traficantes de personas

PLATÓN

De vez en cuando al Partido Popular se le inflama alguna cuaderna por estribor, o sea lo que viene a ser el lado derecho de la embarcación, y se escora un poquito hacia el extremo que sigue ocupando esa Vox demediada cuya debilidad parece querer ser aprovechada por los de Feijóo para pescar en su caladero.

Recuerda Ginés que en la última campaña, la de las catalanas, se metió el gallego en el embarrado jardín de la emigración alineando extranjería con robos y ocupaciones. De una forma poco elegante, que diría un clásico: pidió el voto a los que «no quieren que los emigrantes ilegales ocupen nuestras casas». Luego matizó, siempre se matizan expresiones tan indelicadas, pero quedó en el aire, como el regusto de un habano bien prensado, la idea de que la disputa por el espacio electoral más a la derecha puede llevar a un político al que se tiene por centrista y reivindica esa posición, a enfangarse en territorios agrestes más allá de su propio paisaje natural. No parece que la lección de las aproximaciones forzadas o los matrimonios de conveniencia por la banda del estribor político hayan calado en este PP de tan zigzagueante recorrido en los últimos tiempos. Y eso que el propio Feijóo reconoció poco después de las elecciones de hace un año que la celeridad de los acuerdos con la extrema derecha en algunas autonomías había lastrado el esperado ascenso de su formación al olimpo gubernamental. Ahora, con una extrema derecha triunfante en Francia y la desasosegante decadencia del presidente demócrata de EE.UU. augurando el regreso del trumpismo, el PP se alinea con la moda política y vuelve a tirarse a la derecha insistiendo en pegársela en el embarrado ring de la emigración. Esta vez, estima Ginés con inquietud y bastante convicción, liándose además de forma absolutamente innecesaria con las Fuerzas Armadas y en particular la Armada Española.

Que se desplieguen sus barcos ante tierras africanas para que impedir que los cayucos se hagan a la mar. Lo ha dicho sin sonrojarse ni enmendar el superagente de la mordacidad popular, el portavoz parlamentario Miguel Tellado, aparentemente insensible a que tal petición alinee a su partido directamente con las tesis de los de Abascal. Vox planteó esa cuestión hace tres o cuatro años y ya obtuvo la previsible y ponderada respuesta de la Armada Española. Técnica y humana, porque se dispuso en esas dos direcciones. El Jefe del Estado Mayor de la Armada, el almirante López Calderón, recordó que los bloqueos navales no se aplican a los países que los realizan y que la obligación «moral y legal» (sic) de cualquier buque de la Armada, en caso de encontrarse un cayuco, era rescatar a quienes viajaran en él. La Armada Española, que participa habitualmente en acciones internacionales contra la piratería, ya formó parte de un despliegue para detectar y detener a traficantes de personas que se lucran en el negocio de la miseria ajena. No le parece a Ginés que estas acciones y lo que pide el señor Tellado sean equiparables. Una cosa es desplegar a las Fuerzas Armadas para impedir que salgan los cayucos y otra muy distinta aplicar su profesionalidad a la detección y captura de agentes del tráfico humano.

La política migratoria de la extrema derecha europea (inexistente, limitada al cierre de puertas) jamás debería ser asumida, siquiera en parte, por partidos democráticos conservadores. Por eso le parece a Ginés que el PP se ha vuelto a equivocar. No ayuda mucho el hecho de que mientras Tellado soltaba la ocurrencia, Feijóo hablara del denominado «efecto llamada» que es eso de que cuanto más emigrantes acojas más te van a venir. Lo cual no es siempre matemática pura. Pierden los populares, y se hurta a los ciudadanos, la ocasión de plantear de verdad un debate sobre la emigración. Una discusión pública y política sobre qué hacer en Europa con esa presión exterior, quién y cómo tiene que diseñar y ejecutar sus políticas, en qué medida se responsabilizan los países de la Unión y hasta dónde ha de llegar su disposición para la acogida. ¿Estrictamente económica? ¿Generosamentehumanitaria?¿Combinando posibilidades? Piensa Ginés que en este asunto igual de dañina puede resultar la mano abierta que el puño cerrado, el desorden de las puertas franqueables que la firmeza de los muros electrificados. Discusión, imaginación, valentía. Por ahí piensa que debería discurrir el debate sobre la emigración. Más aún en un país que ha sido de inmigrantes hasta hace dos días. Y menos aún metiendo en la saca a unas Fuerzas Armadas como las españolas, de reconocido prestigio internacional, profesionales, organizadas, rigurosas y leales, que no están para ocurrencias de última hora ni han de servir como palanca de políticas de corto plazo y menor recorrido. Se le ocurre a Ginés, así de repente, que quizá el señor Tellado debiera pasarse por un buque de la Armada o ver cómo trabajan sus unidades de élite, para saber de quién y sobre qué está hablando.

Y ya metidos en tirar de las Fuerzas Armadas, pues oye, pedir que los sueldos de los menos engalonados se acompasen mejor con su responsabilidad y oficio. Tendría más sentido y sería mucho mejor visto que eso de ponerles a vigilar sus propias fronteras. Pero eso es otra historia. Acaso para otro momento, se dice Ginés.

Elecciones británicas Una nueva era política

El nuevo primer ministro británico, Keir Starmer, y su mujer, Victoria, saludan a sus seguidores y a la prensa desde la emblemática puerta del número 10 de Downing Street

Starmer promete renovar Reino Unido

▶El líder laborista toma posesión como el 58º «premier» británico tras su aplastante victoria electoral

▶Starmer anuncia su primer Gabinete, donde se rodea de su círculo de confianza, con tres mujeres en carteras clave

▶Tras 14 años en el poder, los conservadores sufren el mayor castigo electoral en la historia del partido

Celia Maza. LONDRES

Cambio de ciclo en Downing Street. Los laboristas de Keir Starmer cosechan una aplastante mayoría absoluta que pone fin a una era de catorce años de un Gobierno conservador que mostraba ya claros signos de fatiga. Reino Unido, uno de los primeros países en Occidente en sucumbir al radicalismo populista votando en 2016 a favor de un Brexit que resultó ser caótico, opta ahora por un centrista serio que promete estabilidad.

Todas las encuestas adelantaban el triunfo de la marea roja. Pero, aunque más que esperado, no por ello deja de ser trascendental. En los últimos comicios de 2019, los laboristas cosecharon su peor resultado desde 1935. Incluso los distritos del Muro Rojo del norte de Inglaterra les abandonaron por un excéntrico Boris Johnson con su promesa de ejecutar la salida de la UE.

Hijo de una familia de clase obrera, se alejó del radicalismo de Corbyn y se acerca a la épica de Blair

Pero Starmer –hijo de una familia de clase obrera que luego obtuvo el título de «Sir»– por su buen hacer en su etapa previa a la política como abogado, se alejó del radicalismo de su predecesor, Jeremy Corby, y ayer se hizo con una mayoría similar a la épica conseguida en 1997 por Tony Blair. Al cierre de esta edición, el escrutinio

AP

Análisis

Aliviar las heridas del Brexit

Tim Oliver

¿Qué significará para Europa este cambio político en Reino Unido?

Los laboristas han obtenido una victoria aplastante y Reino Unido se ha armado con el Gobierno más fuerte y estable de Occidente. Esto supondrá un gran cambio con respecto al caos y las travesuras que han definido la política de Reino Unido desde 2016. Pero, por muy fuerte que sea este Gobierno laborista, es probable que solo haga pequeños cambios en las relaciones con la UE. Los laboristas tienen solo unas pocas respuestas limitadas sobre qué hacer con el lastre que el Brexit causa a la economía. El Brexit ha frenado la inversión en Reino Unido, ha perjudicado a muchas pequeñas y medianas empresas que exportan y ha alterado las cadenas de suministro globales de las empresas más grandes. Los acuerdos comerciales que Reino Unido ha firmado con el resto del mundo hasta ahora no han aportado casi nada a la economía. De hecho, debido al aumento del proteccionismo en todo el mundo y a la perturbación que el Brexit ha causado en las cadenas de suministro globales entre Reino Unido y la UE, el lugar de la UE como socio comercial más importante de Reino Unido no ha disminuido. Eso ayuda a explicar por qué Reino Unido no se ha apartado de las normas y regulaciones de la UE, excepto en algunas áreas muy limitadas. En cambio, Reino Unido ha estado luchando por mantenerse al día con el ritmo de la legislación de la UE. Frente a esto, el Partido Laborista no ofrece mucho. Lo más importante que ofrece es una mayor confianza para ayudar a allanar el camino para mejorar las relaciones a largo plazo. La propia UE no se apresurará a abrazar más estrechamente a Londres hasta que vea si la actitud de Reino Unido hacia la UE ha cambiado permanentemente y la UE tiene otros asuntos más apremiantes en los que pensar. Eso no quiere decir que no habrá algunas mejoras. Habrá algunos avances inmediatos en áreas como medidas fitosanitarias, movilidad juvenil y un acuerdo de defensa y seguridad. Pero no pueden reparar el daño ni facilitar el crecimiento adicional que los laboristas esperan ver en la economía de Reino Unido. Eso requeriría que Reino Unido y la UE comenzaran a considerar el acceso al mercado único y a la unión aduanera, algo que el Partido Laborista no está dispuesto a contemplar. Con el tiempo, el margen de maniobra podría aumentar a medida que los votantes más veteranos del Brexit sean reemplazados por votantes más jóvenes que se inclinan por la permanencia.

¿Quién podría liderar a los «tories» ahora?

Lo que ha sido notable en la campaña electoral general del Partido Conservador es que pocos parlamentarios y ministros conservadores prominentes han aparecido en debates y eventos de campaña nacionales. Han estado demasiado ocupados peleando para conservar sus asientos en el Parlamento.

Tim Oliver es Director de Estudios de la Universidad de Loughborough (Londres). Preguntas de Jesús Buitrago

tantes en países como Francia, Italia y Alemania han abrazado a la extrema derecha en las últimas elecciones. En Francia, el partido de Marine Le Pen está a un paso de hacerse con el poder en las elecciones parlamentarias. Con todo, esa tendencia también ha dejado su huella en Westminster, con el populista Nigel Farage quien logra meterse (a su octavo intento) en la Cámara de los Comunes, con su grupo Reform UK.

total no había terminado. Pero los laboristas tenían 412 asientos (de los 650 en juego) frente a los 121 de los «tories», una auténtica humillación en la ilustre historia del Partido Conservador.

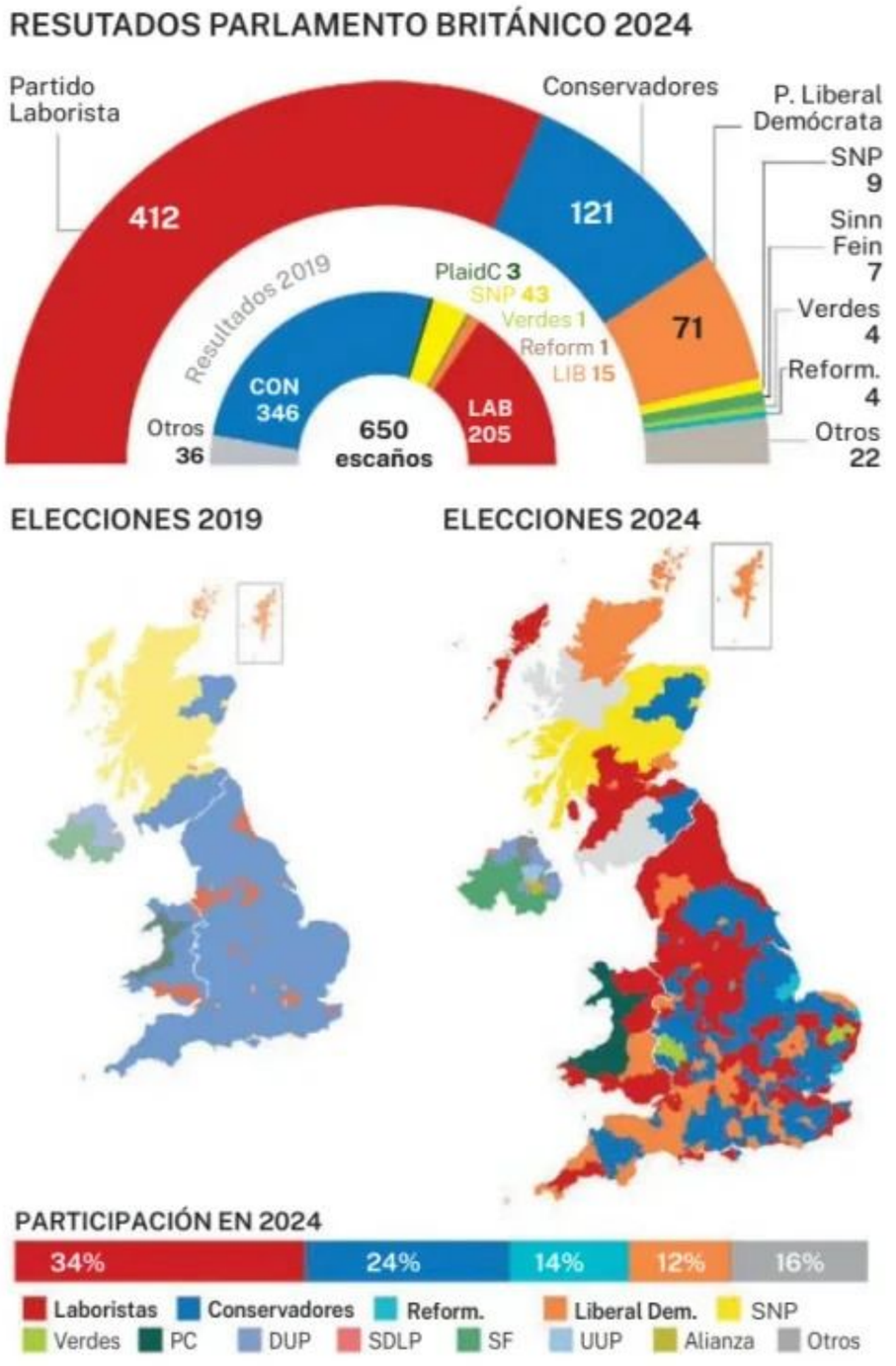
Por su parte, los liberal demócratas vuelven a ser el tercer partido más votado después de casi una década de oscuridad cuando los votantes les castigaron duramente tras su participación en el Gobierno de coalición con conservadores de 2010-2015. Mientras que el otrora poderoso Partido Nacional Escocés (SNP) sufrió una auténtica aniquilación. No queda ya ninguna posibilidad de un nuevo referéndum de secesión.

La victoria de Starmer en Reino Unido contrarresta la tendencia de declive del centro izquierda en muchas otras economías occidentales. Un número creciente de vo-

Tremendamente celoso de su vida privada, Starmer llegó ayer a Downing Street acompañado solo de su mujer Victoria, sin querer que sus dos hijos adolescentes, a los que ni siquiera les cita por su nombre, aparecieran ante los focos para que así pudieran seguir con su anonimato.

Con una mayoría tan aplastante, podría haber adoptado un tono ligeramente triunfalista. En cambio, en su primer discurso frente a la mítica puerta negra del Número 10, se mantuvo cauto. «Con respeto y humildad los invito a todos a sumarse a este Gobierno de servicio al pueblo», matizó.

El manifiesto electoral de Starmer era simple: «Cambio». Sin más añadiduras. Porque esto era precisamente lo que definía esta cita con las urnas. Los laboristas son conscientes de que no entusiasman. Los británicos simplemente querían echar a un Partido Conservador que, tras cinco primeros ministros, había convertido el caos en una constante.



El populista Farage consiguió arrebatar votos a los laboristas en algunos distritos de clase obrera, donde sigue calando el mensaje de que los inmigrantes quitan trabajos a los británicos y saturan los servicios públicos. Asimismo, otras muchas circunscripciones con alta población musulmana donde tradicionalmente habían ganado los laboristas optaron ahora, sin embargo, por candidatos independientes pro Palestina.

Lo primero que hizo Starmer fue anunciar su primer Gabinete, al que ha llamado al círculo más cercan que le he acompañado en la oposición, con Angela Rayner como viceprimera ministra y Rachel Reeves como titular de Economía, la primera mujer al frente del Tesoro británico. Mientras, David Lammy será el responsable de Exteriores, John Healey encabezará Defensa, Yvette Cooper asumirá Interior y el coordinador de la campaña laborista, Pat McFadden, dirigirá el Ministerio del Gabinete (comparable a Presidencia) como canciller del Ducado de Lancaster. El exlíder laborista Ed Miliband ocupará la cartera de Energía. Rayner, del ala izquierda, ya era lugarteniente de Starmer.

Elecciones británicas Perdedores y ganadores

El dilema «tory»: reconstrucción o aniquilación

Sunak asume la responsabilidad de la derrota sin paliativos y liderará la transición a la derecha o al centro

Celia Maza. LONDRES

Cuando Rishi Sunak anunció en mayo un adelanto electoral aprovechando que la inflación mejoraba, su aspiración era repetir el milagro cosechado por John Major en 1992, cuando este desafió todo pronóstico y terminó superando incluso los triunfos cosechados por la Dama de Hierro en 1979, 1983 y 1987. Ningún Gobierno desde la reforma parlamentaria de 1832 había ganado cuatro elecciones consecutivas y ninguno había conseguido una victoria empezando la campaña con los sondeos en contra. Pero, lejos de poder repetir tal hazaña, los «tories» sufrieron ayer una auténtica aniquilación, con tan solo 121 escaños de los 650 que estaban en juego, una auténtica humillación en la ilustre historia del partido, que supera su punto más bajo anterior de 156 asientos en 1906.

El Partido Conservador había sido hasta ahora la máquina más eficaz de la democracia británica con asombrosa capacidad camaleónica. En estos últimos catorce años en el poder, nada tuvo que ver la formación liderada por David Cameron con la de Theresa May. No digamos ya la de Boris Johnson o la fugaz Liz Truss. Y luego con Sunak.

Tras conservar su escaño por la circunscripción de Richmond y Allerton Norte, algo que se ponía en duda, el ya exprimer ministro reconoció que «hay mucho que aprender y reflexionar» y asumió «la responsabilidad del fracaso». Ha sido uno de los líderes «tories» más sensatos y trabajadores. Pero la carga que llevaba a sus espaldas era demasiado pesada.

Desde hace tiempo la formación es un barco a la deriva. El hecho de que el euroescéptico Jacob Rees-Mogg perdiera su escaño revela el fracaso del Brexit. La derrota de la propia Liz Truss (que quiso ser copia barata de Boris Johnson) evidencia el hartazgo del circo político. Y la irrupción del populista Nigel Farage con Reform UK demuestra hasta qué punto el votante de derechas del núcleo duro estaba desencantado con un partido al que acusan de haber perdido su identidad.

La sangría de votos hacia Farage tendrá tremendas repercusiones en la dirección que tome ahora el Partido Conservador que casi con toda seguridad girará a la derecha radical en las primarias que se abren tras la más que esperada dimisión de Sunak. Prueba de ello es que tanto Penny Mordaunt (hasta ahora presidenta de la Cámara de los Comunes) y Grant Shapps (exministro de Defensa), representantes del centro, también perdieron ayer su escaño.

En su discurso de despedida, Sunak recalcó la importancia de mantener los valores de un país que permitió convertirse en primer ministro a un descendiente de inmigrantes. «Una de las cosas más notables de Reino Unido es, precisamente, lo increíble que es que, dos generaciones después de que mis padres emigraran a este país, yo pudiera convertirme en primer ministro. Debemos mantener viva esa posibilidad que define quienes somos. Esa visión de bondad, decencia y tolerancia que siempre ha sido la británica».

Kemi Badenoch, que actuaba como ministra de Negocios y Comercio, gana cada vez más terreno para ser su sucesora. De padres nigerianos, nació en Londres, pero se crio entre EE UU y Nigeria, y no volvió al Reino Unido hasta los 16 años. Anti woke, anti trans, defensora del Estado pequeño, es la favorita del núcleo duro.

EP

Rishi Sunak y su esposa abandonan ayer Downing Street

Liz Truss o Rees Mogg, brexiter del ala dura, pierden su escaño, igual que la centrista Mordaunt

Análisis

¿Cómo se gripó la máquina «tory»?

Piers Ludlow

¿Los conservadores son los políticos que más tiempo han gobernado en Reino Unido, pero ahora han perdido el poder. ¿Por qué?

El Partido Conservador ha sido la máquina electoral más exitosa de la historia política británica; de hecho, puede presumir de ser el partido con más éxito electoral de Europa. Pero ha ido perdiendo contacto con su base tradicional de apoyo desde 2010. El Brexit fue el primer gran paso en esta dirección (agravado en cierta forma por las medidas de austeridad adoptadas por el Gobierno de Cameron), ya que la decisión de abandonar la UE alienó a muchos de los profesionales de clase media acomodada en los que el Partido Conservador había podido confiar a menudo. También lo resintió amargamente la cohorte más joven de votantes (y de hecho muchos de los demasiado jóvenes para votar en 2016, pero que desde entonces han adquirido el voto). Pero no dañó de inmediato la suerte electoral conservadora de forma desastrosa: a) porque el Partido Laborista, al optar por Corbyn como líder, se hizo en gran medida inelegible, y b) porque su postura proBrexit, combinada con la fuerza de Boris Johnson como activista político, permitió a los conservadores hacer grandes incursiones en un electorado de clase trabajadora socialmente conservador que en el pasado había votado principalmente al Partido Laborista. Esto explica la captura «tory» del antiguo Muro Rojo laborista en las elecciones de 2019. La conquista de este nuevo grupo de simpatizantes compensó en gran medida la pérdida de los profesionales «remainers», alienados por el Brexit. Pero las políticas aplicadas posteriormente por los Gobiernos de Johnson, Truss y Sunak no han logrado lo que muchos de estos nuevos votantes «tories» esperaban. Sí, Johnson «consiguió el Brexit», aunque pocos de los beneficios esperados (menor inmigración, más dinero para gastar en el NHS, etc.) se materializaron. Pero él y

Farage entra en su octavo intento en Westminster

Promete cambiar la política británica con su movimiento

El líder populista Nigel Farage

C. M. LONDRES

El populista Nigel Farage, 60 años, íntimo amigo de Donald Trump, consiguió ayer (a su octavo intento) su primer escaño en la Cámara de los Comunes. Pese a que el sistema electoral británico hace sumamente complicado la entrada de nuevas formaciones, Reform UK, de derecha radical, irrumpe con cuatro diputados, incluidos el del «enfant terrible de la política británica» y el exvicepresidente conservador Lee Anderson, que abrió brecha en el Muro Rojo del Norte de Inglaterra demostrando que también suponen una amenaza a los laboristas.

Sin asiento, Farage ya había conseguido ser uno de los políticos más influyentes de Reino Unido. Fue su popularidad con el UKIP –su primer proyecto– quien llevó al Gobierno de David Cameron a convocar el referéndum del Brexit. Así que ahora potencia, aún más, su relevancia. «Algo extraordinario está sucediendo», declaró. «Existe una brecha enorme en el centro-derecha británico y mi trabajo es ocuparla», recalcó. Y añadió: «Este es solo el primer paso de algo que los sorprenderá a todos. Construiremos un movimiento nacional de masas en los próximos años para desafiar a los laboristas por el poder en las próximas elecciones».

Hundimiento del secesionismo

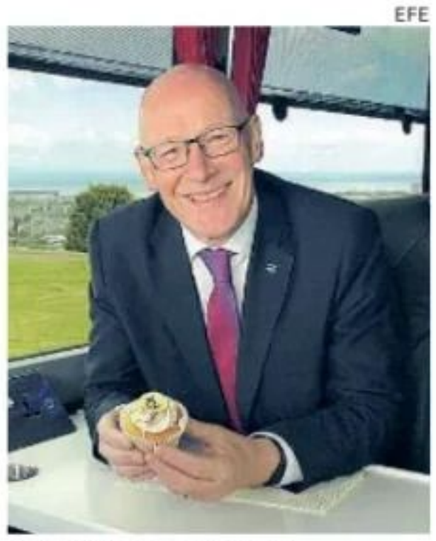
Los nacionalistas escoceses cosechan su peor resultado en catorce años: «La independencia está fuera de la mesa»

Rocío Colomer. LONDRES

Los conservadores británicos no son los únicos que tuvieron una pésima noche electoral. Los nacionalistas escoceses retrocedieron 38 escaños y se quedaron con nueve parlamentarios, sus peores resultados desde hace catorce años, los mismos que llevaban los tories en el gobierno de Londres. El SNP ha dejado de ser el primer partido de Escocia, posición que ocupan ahora los laboristas.

Tanto el primer ministro, John Swinney como el líder del SNP en Westminster, Stephen Flynn, admitieron que el electorado había dado la espalda al proceso secesionista. «La independencia está fuera de la mesa», dijeron. Las causas de este desplome son múltiples: el desgaste del proyecto independentista, realizado a costa del deterioro de los servicios públicos, pero también la sospecha de la corrupción que rodea la etapa de Nicola Sturgeon, quien tomó las riendas de la formación en 2014 tras la salida de Alex Salmond. El que fuera jefe de gabinete de Salmond, Geoff Aberdein, apuntó que Sturgeon debería «llevar la lata por una parte significativa de donde estamos esta noche». Fue una noche humillante para la exministra primera escocesa. Sturgeon, que hizo de comentarista en la cadena ITV admitió que el resultado de las urnas dejaba «muchas preguntas para su partido», pero pidió a Swinney que siguiera al frente del Gobierno y del partido. El descontento de los escoceses con su clase política se ha registrado también por el bajo nivel de participación que no ha llegado al 50% en algunas circunscripciones. Escocia ha pasado recientemente por un cambio de Gobierno con la salida del ministro principal, el joven Humza Yousaf, la pasada primavera tras romper la coalición de gobierno con Los Verdes por las discrepancias en materia climática y los derechos «trans». Los independentistas escoceses también llevan desde 2007 con la independencia en el centro de su agenda. Un tema prioritario para la clase política, pero no para los ciudadanos como han reflejado las urnas.

EFE



John Swinney, del SNP

Los «LibDem» recuperan su tercer puesto en el Parlamento

C. M. LONDRES

Los liberal demócratas volvieron ayer a situarse como la tercera formación de Reino Unido después de casi una década de oscuridad cuando los votantes les castigaron duramente por su participación en el Gobierno de coalición con conservadores de 2010-2015. Aprovechando una ola de descontento con los «tories» y animados por una votación táctica generalizada, el partido de Ed Davey obtuvo 71 diputados, cifra récord que podía aumentar aún más cuando se conozcan los resultados finales de un escrutinio que, al cierre de esta edición, estaba a falta de dos distritos. La cifra de ayer es la más alta desde la fundación del partido en 1988, superando los 62 escaños que obtuvo en 2005 bajo el ex líder Charles Kennedy. Se trata de un gran avance respecto a los 11 escaños cosechados en 2019.

El líder liberal demócrata, Ed Davey

Varios ministros conservadores fueron derrotados a expensas de los liberal demócratas en circunscripciones tradicionalmente «tories» del sur de Inglaterra, como fue el caso de la ya exministra de Educación Gillian Keegan, el ex titular de Justicia Alex Chalk, la exresponsable de Cultura Lucy Frazer, o la ex de Ciencia Michelle Donelan. El partido ocupó franjas del sur que habían sido consideradas el corazón de los conservadores, incluidos escaños en Surrey y Hampshire. Durante la campaña de seis semanas, lanzó una ofensiva en asientos a lo largo del sur de Inglaterra que une Londres con Land's End, a la que llamó «Proyecto A30».

Davey dijo que se centrarían en la inversión en salud y atención social. «La confianza es un bien muy preciado. Es difícil ganarlo y a veces lo pierdes y tienes que trabajar duro para recuperarlo».

sus sucesores no consiguieron «nivelar», es decir, ayudar a reducir la brecha de ingresos y prosperidad entre el sur de Inglaterra (especialmente Londres) y el norte, no consiguieron reducir la inmigración total (sustituyendo a los inmigrantes de la UE por un número aún mayor de inmigrantes de fuera de la UE), no consiguieron prosperidad económica y no resolvieron la crisis acumulada en los servicios públicos desde la austeridad. Además, el comportamiento del propio Johnson y de muchos de los que le rodeaban (especialmente durante el «Partygate») sugería que se consideraban por encima de la ley, algo que escandalizó a muchos de los votantes del Muro Rojo que les habían apoyado en gran número. Por lo tanto, en 2024 el partido ha pagado el precio de perder dos bases de votantes, la primera su tradicional base profesional acomodada (centrada en Londres y los llamados «condados de origen») y la segunda sus más recientemente adquiridos partidarios del Muro Rojo. Además de esto, yo también señalaría la pérdida general de impulso que afecta a cualquier partido que ha estado en el poder durante un largo periodo de tiempo (y 14 años es mucho tiempo), y el hecho de que el Partido Laborista también se ha hecho mucho más elegible (es decir, menos temible).

Los conservadores han pasado del centrismo de Cameron en 2010 al «shock» del Brexit, el populismo-personalismo de Boris Johnson y ahora Sunak. ¿Qué futuro le depara a los «tories»?, ¿una travesía en el desierto?

Dada la probable magnitud del desastre conservador, mucho dependerá de quién siga en los Comunes. Porque los únicos que pueden competir por sustituir a Sunak son los que han conservado un escaño en el Parlamento. Es posible que muchos de los que se mencionan actualmente como posibles sucesores ya no sean diputados, lo que los descartaría a corto plazo. Pero creo que lo más probable es que el partido se escore inicialmente hacia la derecha, una opción que podría condenarlo a un largo periodo en la oposición. Es muy posible que solo después de una segunda derrota en las elecciones generales, en 2030 o más o menos, se dé cuenta de que el camino de vuelta al poder pasa por recuperar el centro político, y no por virar cada vez más hacia los extremos. Así que sí, una travesía del desierto parece bastante probable.

Piers Ludlow es profesor de Historia en London School of Economics (LSE) en Londres

Elecciones británicas 2024 Política interior y exterior

AFP

Las proyecciones de las elecciones británicas en la fachada del edificio de la BBC en el centro de Londres

Erik Goldstein

Tribuna

El triunfo de la rabia

Todo indica que el resultado de las elecciones no ha sido tanto una adhesión al cambio como un voto en contra del caos y la agitación de los últimos años

El Partido Laborista británico ha logrado la mayor victoria electoral desde que surgieron los partidos políticos a principios del siglo XIX en Reino Unido. Esta victoria es tanto más notable cuanto que hace solo cinco años los laboristas británicos sufrieron una de sus peores derrotas electorales a manos del Partido Conservador de Boris Johnson.

Las posibilidades de victoria conservadora siempre fueron remotas, ningún partido ha ganado nunca cinco elecciones seguidas. Lo sorprendente es la magnitud de esta derrota. Los conservadores han sido descritos históricamente como el partido político más exitoso del mundo, pero recientemente han sido un partido en crisis. En ocho años ha tenido cinco primeros ministros, seis ministros de Asuntos Exteriores, siete ministros de Economía y nueve ministros de Educación. Han pagado el precio electoral. Muchos de sus altos cargos perdieron sus escaños, incluida la exprimera ministra Liz Truss.

El voto conservador tradicional se vio gravemente erosionado por un nuevo partido populista, Reform UK, encabezado por el líder del movimiento Brexit [antiguo UKIP], Nigel Farage. Aunque no alcanza la magnitud de los recientes éxitos populistas en Francia, su presencia costó a los conservadores muchos escaños y cuenta con sus primeros diputados electos.

El separatista Partido Nacional Escocés (SNP, en sus siglas en inglés), acosado por el escándalo, vio desplomarse su apoyo en favor de los laboristas, que han restablecido su posición hegemónica en Escocia. El SNP hizo campaña para que la votación se considerara también una votación sobre la independencia de Escocia. Ahora es probable que esa cuestión retroceda en la agenda política en un futuro próximo, junto con el Partido Nacionalista Escocés.

Keir Starmer, el nuevo primer ministro y líder del Partido Laborista desde 2020, consiguió cohesionar su partido, a menudo dividido en facciones. Manteniéndose centrado en ganar, ejerció una fuerte disciplina de partido, incluso expulsando a su predecesor como líder, Jeremy Corbyn, muy izquierdista.

Starmer buscará un acercamiento con la Unión Europea

¿Y ahora qué para Reino Unido? Starmer ha dejado claro que no se reabrirá la cuestión del Brexit. Esa cuestión dominó la vida política durante demasiado tiempo, y hay otras tareas más inmediatas que afrontar. Cabe esperar que se busquen mejores relaciones con la Unión Europea. Reino Unido sigue siendo un miembro firme de la OTAN y mantendrá su inquebrantable apoyo a Ucrania.

En política interior, Starmer ha identificado cinco prioridades para su gobierno: tener el mayor crecimiento sostenido del grupo de naciones ricas del G7 (Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Francia, Alemania, Italia y Japón); ser una superpotencia de energía limpia, lo que incluye eliminar los combustibles fósiles de su generación eléctrica para 2030; mejorar el Servicio Nacional de Salud (NHS, en sus siglas en inglés); reformar el sistema judicial; y elevar el nivel educativo.

Tras recibir el encargo formal del rey Carlos III, Starmer ha configurado su gobierno. La nueva ministra de Finanzas será Rachel Reeves, que trabajó en el Banco de Inglaterra y en HBOS, y está bien considerada por la comunidad empresarial. El ministro de Asuntos Exteriores será David Lammy, el primer británico negro licenciado por la Facultad de Derecho de Harvard.

El resultado de las elecciones ha sido bautizado como «el tsunami Starmer», en homenaje a su concentración en ganar escaños en el Parlamento. Dado el sistema electoral británico, la gran mayoría de los laboristas, unos 170 de los 650 escaños de la nueva Cámara de los Comunes, se obtienen tras haber recibido únicamente el 34 por ciento del voto popular. Los conservadores recibieron el 24 por ciento y los reformistas el 14 por ciento del voto popular. Todo indica que el resultado de las elecciones generales no ha sido tanto un cambio masivo de apoyo al Partido Laborista como un voto contra el caos y la agitación de los últimos años del gobierno y el Partido Conservadores.

La victoria de Starmer es histórica, pero también lo son los retos a los que debe enfrentarse ahora su gobierno.

Erik Goldstein es catedrático emérito de Relaciones Internacionales e Historia en la Universidad de Boston. Es miembro de la Royal Historical Society (Reino Unido).

¿SIN PLAN?

¡Pues viajecito de última hora!

ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES

CRUCERO MEDITERRÁNEO
COSTA SMERALDA
8 días / 7 noches · PC
ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA
desde **699€**

ZANZÍBAR
ÁFRICA
9 días / 7 noches
En avión desde Madrid.
Hotel 4* · MP
desde **1.090€**

TURQUÍA
ESTAMBUL, CAPADOCIA,PAMUKKALE E IZMIR
8 días / 7 noches
En avión desde Madrid.
Hoteles 4*/5* · AD + 8 comidas
desde **1.185€**

CRUCERO ISLAS GRIEGAS
COSTA DELIZIOSA
Vuelos incluidos
8 días / 7 noches · PC
ITALIA, GRECIA
desde **1.199€**

AGUADULCE
ALMERÍA
2 días / 1 noche
Hotel 4*· AD
desde **68€**

CARTAYA
HUELVA
2 días / 1 noche
Hotel 4* · AD
desde **70€**

¡ÚLTIMAS PLAZAS! VERANO 2024

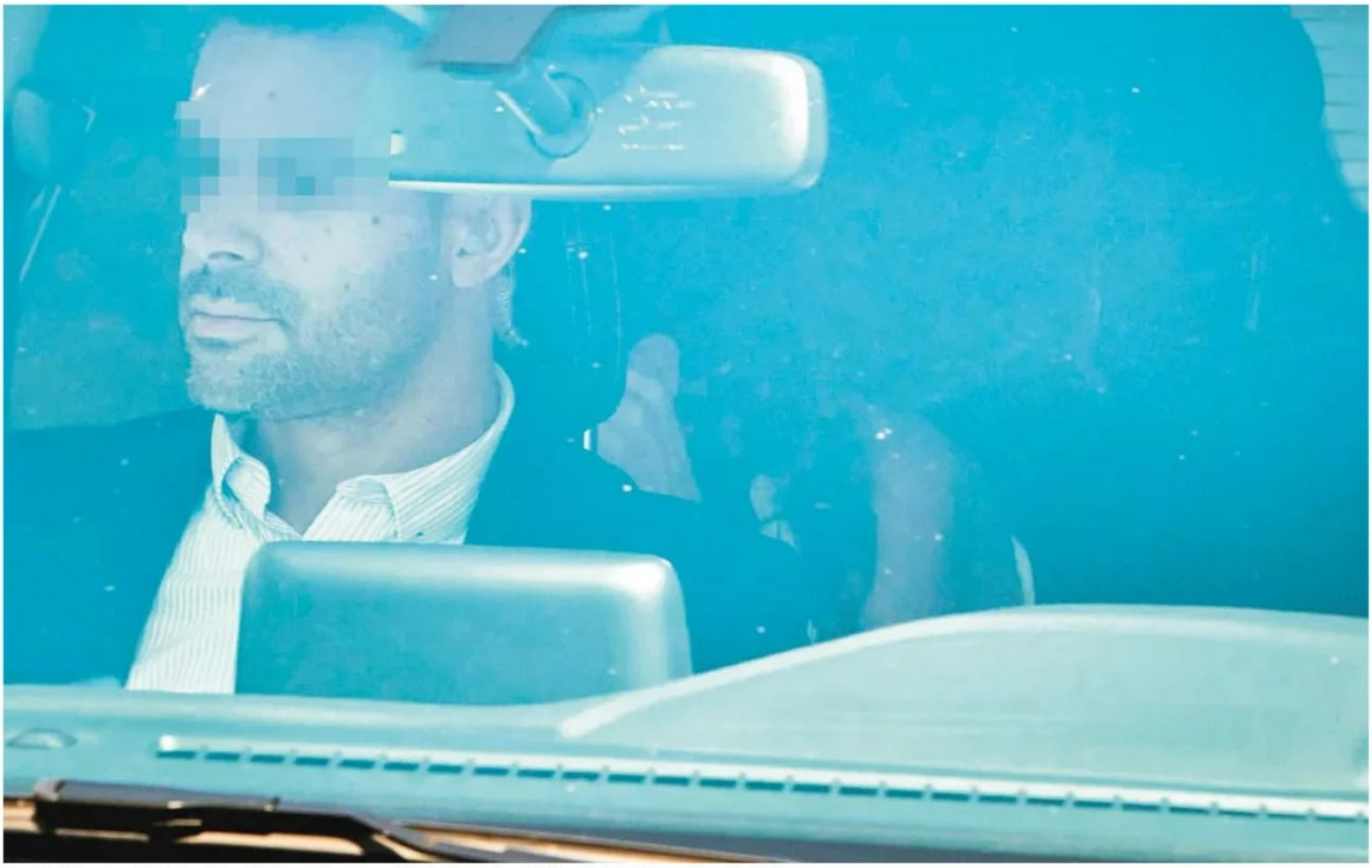
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

C.I.C.MA 2468Mm

Precios desde por persona en habitación/camarote doble, válidos para determinadas salidas de verano 2024, sujetos a disponibilidad. CRUCEROS: Incluye avión ida/vuelta desde Madrid o Barcelona y traslados aeropuerto-puerto-aeropuerto en el crucero Islas Griegas, crucero en régimen indicado y tasas portuarias. Propinas no incluidas: 77€ por persona. ZANZÍBAR y TURQUÍA: Incluye avión ida/vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría y régimen indicado, tasas aéreas, traslados, visitas según itinerario (consultar) y seguro de viaje. ESTANCIAS: Incluye alojamiento en hoteles de categoría y régimen indicado. AD: Alojamiento y Desayuno. MP: Media Pensión. PC: Pensión Completa. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

NAUTALIA Viajes

ALMERÍA | Méndez Núñez, 14 Bajo. T. 950 25 11 33 | Roquetas de Mar | Av. de Playa Serena, 154. T. 950 43 79 73 | CÁDIZ | San Francisco, 16 (esq. General Luque). T. 956 10 80 24 | Algeciras | Alfonso XI, 21. T. 956 90 44 05 | Jerez de La Frontera | C/ Honda, 22. T. 956 10 54 89 | CÓRDOBA | Manuel Sandoval, 3 (paralela a Cruz Conde). T. 957 24 89 02 | GRANADA | Av. de América,4 (Edf. Bolivia local 5) T. 858 83 30 00 | Recogidas, 41. T. 958 56 09 34 | HUELVA | Berdigón, 34. T. 959 10 05 16 | JAÉN | Navas de Tolosa, 10. T. 953 96 11 12 | MÁLAGA | Hilera, 5 (edif. Santander). T. 951 50 96 26 | Arroyo de la Miel | Av. Tívoli s/n, Residencial Pueblo Don Lázaro - local 7. T. 952 56 26 58 | Fuengirola | C.C. Miramar – local S5. Avenida de la Encarnación, s/n. T. 952 06 57 84 | Mijas | C.C. Carrefour – local 19. Avenida de los Lirios, s/n. T. 952 59 27 07 | Torremolinos | C.C. Carrefour, Ctra. Circunvalación s/n. T. 951 57 35 33 | Vélez - Málaga | Canalejas, 4 bajo. T. 952 54 92 62 | SEVILLA | María Auxiliadora, 2. T. 955 12 48 54 | San Pablo, 2. T. 955 26 01 06 |



Begoña Gómez en el interior del vehículo en el que accedió a los juzgados de Plaza de Castilla, ayer, en Madrid

El máster de Begoña Gómez se gestó en la Moncloa

La esposa de Sánchez pidió al rector de la Complutense que se reunieran

Ricardo Coarasa. MADRID

Begoña Gómez citó al rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en el Palacio de la Moncloa a finales de julio de 2020 para proponerle dirigir un máster en la universidad, que tres meses después, a finales de octubre, finalmente se firmó. Así lo aseguró ayer Joaquín Goyache al juez en su comparecencia como testigo, que se produjo apenas dos horas después de que se suspendiera la declaración de la esposa del presidente del Gobierno, en su caso como investigada.

Según fuentes jurídicas, el rector de la Complutense explicó que a finales de julio recibió una llamada de la secretaria de Begoña Gómez para trasladarle su interés en mantener un encuentro en La Moncloa, a lo que él accedió. Una vez allí, contó, la esposa de Pedro Sánchez –a quien según dijo no llegó a ver y con el que afirma no haberse reunido– le trasladó su propuesta de crear la cátedra de Transformación Social Competitiva, para el que según especificó ya contaba con la financiación, y que acabaría codirigiendo en circunstancias por las que también se le preguntó al rector durante casi una hora, el tiempo que se prolongó su comparecencia judicial.

En un interrogatorio en el que el juez Juan Carlos Peinado se mostró muy «incisivo», la Fiscalía no hizo ni una sola pregunta y las acusaciones populares insistieron en conocer los detalles de ese proyecto, Goyache negó conocer a Juan Carlos Barrabés, el empresario que impulsó ese máster –que fue financiado por Fundación La Caixa y Reale Seguros–.

«Mi teléfono lo tiene todo el mundo», aseguró el testigo cuando se le preguntó si no se mostró sorprendido al recibir la llamada de la esposa del presidente del Gobierno para emplazarle a verse en Moncloa. De hecho, añadió que sí dispone de un número de móvil más privado que utiliza para sus viajes al extranjero. Eso sí, insistió en que después de ese encuentro él fue ajeno a la decisión sobre el máster, que quedó en manos de una comisión mixta de la propia universidad.

Las acusaciones populares le inquirieron respecto a las cualidades que se tienen en cuenta para dirigir un máster de la Universidad Complutense de esas características –cuando una de las personas que dirige la cátedra no pertenece a la UCM ni tiene la licenciatura requerida–, a lo que el rector contestó que se tiene en cuenta «la experiencia profesional» en el sec-

ALBERTO R. ROLDÁN

La esposa de Sánchez gana tiempo y declarará después de Barrabés

El juez Peinado aplaza su declaración después de que su letrado esgrima que desconoce una segunda denuncia contra ella

Ricardo Coarasa. MADRID

Apenas media hora permaneció ayer Begoña Gómez ante el juez que le investiga por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, antes de que el magistrado Juan Carlos Peinado suspendiese la comparecencia a petición de su abogado porque la esposa del presidente del Gobierno, a preguntas del instructor, dijo no saber por qué se le investiga. Tendrá que volver el próximo día 19 de julio, una vez el juez notifique a su abogado la querella de Hazte Oír (que se unió a la que presentó inicialmente Manos Limpias) y que según expuso la defensa de Begoña Gómez no se le ha notificado aún.

Las acusaciones populares achacaron la suspensión de la comparecencia, que se desarrolló rodeada de unas excepcionales medidas de seguridad, a la «mala fe procesal» de la defensa de Begoña Gómez, mientras su abogado, Antonio Camacho, aseguró a los periodistas que la esposa de Sánchez «quería colaborar» con la Justicia pero que no iba a «permitir» que declarase sin tener «pleno conocimiento» del objeto de la causa.

Lo cierto es que con esta decisión la investigada gana tiempo y consigue que su declaración se produzca tras la del testigo clave, el empresario Juan Carlos Barrabés –impulsor de su máster y a quien avaló por escrito en las adjudicaciones bajo sospecha–, prevista para el próximo día 15.

Con los aledaños de la sede judicial tomada por la Policía –más de una veintena de furgones de los antidisturbios estaban repartidos por los alrededores–, Begoña Gómez entró en el edificio, como estaba previsto, por el garaje y, acompañada por cuatro miembros de seguridad. De su comparecencia se grabaron imágenes, y no solo el audio, como pretendía su abogado para evitar filtraciones dada su «relevancia pública». Tras leerle el magistrado sus derechos, le preguntó, como es habitual, si conocía los hechos por los que había sido citada. «Yo no sé de qué se me acusa», contestó según fuentes jurídicas, que señalan que se encontraba «tranquila» aunque algo cabizbaja.

Al instruirle brevemente sobre el objeto del procedimiento, el juez se refirió a esa querella de Hazte Oír y el letrado de Begoña Gómez se quejó de que no se le había siquiera notificado el auto de admisión a trámite, haciendo hincapié en que Peinado –al precisar el objeto del procedimiento– se refirió expresamente a los hechos que contiene la denuncia inicial de Manos Limpias, excluidos los tres contratos de la empresa de Carlos Barrabés que investiga la Fiscalía Europea.

Pero lo cierto es que en esa resolución el instructor ya apuntaba a la existencia de posible nuevos hechos que investigar en esa segunda querella de Hazte Oír. Pero Peinado no incluyó esa valoración en la parte dispositiva del auto, por lo que el abogado de la investigada –que por tanto sí tenía conocimiento a través de esa resolución de que Begoña Gómez también podía a ser interrogada sobre esos extremos–, aprovechó el despiste procesal para no reclamar esa denuncia al instructor y ganar tiempo.

Las acusaciones populares ven «mala fe» en la actuación de la defensa de Begoña Gómez

En las acusaciones populares, la petición de suspensión de la esposa de Pedro Sánchez causó estupor Javier María Pérez-Roldán, abogado de Hazte Oír, le achaca «mala fe procesal», mientras que Luis María Pardo, letrado de Iustitia Europa, ve «sorprendente que no sepa de qué se le acusa cuando hay tres tomos en la causa que se le han notificado a su procurador». Idéntica perplejidad mostraban tanto el abogado de Manos Limpias, Carlos Perales, como la letrada de Vox, Marta Castro, escoltada por el europarlamentario Jorge Buxadé, quien señaló que Begoña Gómez «no puede ser tratada de forma diferente a cualquier otro ciudadano» en referencia a que se le haya permitido acceder por el garaje por motivos de seguridad, y no por la puerta principal, como es habitual.

La comparecencia de Begoña Gómez ha venido precedida del tira y afloja entre el instructor y la defensa de la esposa del presidente del Gobierno, que se ha quejado de desconocer qué hechos se le imputan después de que la Fiscalía Europea asumiera la investigación de los contratos adjudicados por Red.es a Barrabés.

ALBERTO R. ROLDÁN

Goyache acudió ayer a los juzgados para declarar como testigo

tor correspondiente, que en el caso de Begoña Gómez se remontaba al año 2012 aunque careciese de estudios en la materia.

No obstante, preguntado por si la Universidad Complutense tiene un máster de estas características (con uno de sus codirectores docente del centro y el otro ajeno al mismo y sin los estudios precisos), afirmó que entre más de medio centenar de cátedras extraordinarias similares no hay otro caso igual, según las fuentes consultadas.

«Lo que ha venido a decir –ironizaba tras la comparecencia el letrado Luis María Pardo, en representación de una de las acusaciones populares, Hazte Oír– que tú puedes tener un máster pelando patatas».

Ahora, las acusaciones ponen el foco en una posible malversación en la medida en que, sostienen, el dinero gestionado por una universidad, aunque sea de procedencia privada, tiene la consideración de público. Y es que el montante de ese máster ascendió a 60.000 euros más IVA, en total 72.000 euros.

Goyache, que pese a comparecer como testigo acudió a la cita en los juzgados con representación letrada, se mostró dispuesto a aportar al instructor «toda la documentación necesaria» para aclarar cualquier extremo.

El rector de la Complutense confirmó por otro lado que la universidad detectó irregularidades en la contratación de una empresa por parte de la cátedra de Begoña Gómez, informe que adelantó El Mundo.

Asimismo, Goyache ha manifestado que la esposa de Pedro Sánchez sí ha solicitado la renovación de un segundo máster que codirige en la Complutense sobre captación de fondos.

La declaración del rector comenzó con suspense, pues el abogado de Begoña Gómez pidió al juez Peinado que aplazase la declaración, a lo que el instructor, visiblemente molesto según las fuentes consultadas, se opuso tras el fiasco del aplazamiento del interrogatorio a la investigada. La Fiscalía respaldó la suspensión, porque considera que los hechos por los que ha sido citado el rector son ajenos al procedimiento.

El abogado de Begoña Gómez se opuso a la citación como testigo de Goyache, que calificó de «incomprensible», al considerar que el rector de la Complutense «en absoluto está relacionado con los hechos que constituían el objeto de la investigación», que considera acotados por la Audiencia Provincial de Madrid a los contratos que ya investiga la Fiscalía Europea por afectar a fondos comunitarios.

En ese escrito, el letrado Antonio Camacho reprochó al titular del Juzgado de Instrucción número 41 que esté llevando a cabo –en su opinión– «una investigación penal prospectiva que desborda injustificadamente los límites materiales del objeto» de la denuncia de Manos Limpias que dio origen al procedimiento.

Los jueces se defienden: la presión del Gobierno es «intolerable»

Ven «inaceptables» las declaraciones de algunos ministros

Rocío Esteban. MADRID

Los jueces han tenido que volver a salir en defensa de la independencia judicial y a apercibir al Gobierno por sus declaraciones con las que ayer sembraron dudas sobre el magistrado que investiga la causa sobre los negocios de Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

La Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) tachó en un comunicado de «inaceptable» que el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, ejerza una «presión intolerable» sobre el juez que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. Concretamente, el ministro había denunciado que ésta sufría una «gravísima indefensión» en la causa en la que se investiga y había advertido que sería lógico que los ciudadanos se pregunten «por qué se prolonga innecesariamente (la causa) y qué se pretende». Según la asociación de jueces, el ministro Bolaños se pronunció de manera «inaceptable» dentro del Estado de derecho «donde rige la separación de poderes como base y pilar del mismo». «Con sus palabras se traslada una presión intolerable al juez instructor del caso que afecta a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. Y son especialmente graves porque provienen de la más alta representación del Ministerio de Justicia», advierten en la judicatura. La asociación pide que los poderes del Estado respeten «la independencia judicial y la estricta separación de poderes, sin que se produzca la injerencia de un poder sobre otro».

Para los jueces, el comportamiento del Ejecutivo con sus declaraciones causa «un irreparable desprestigio al Poder Judicial, socavando con ello la confianza de la ciudadanía en la Justicia de este país». La asociación Foro Judicial Independiente también criticó a Bolaños por poner en duda la actuación de un juez. «Se trata de una presión del poder ejecutivo sobre un miembro del poder judicial que es inconcebible en un Estado democrático y de derecho», aseveran en un duro comunicado. «Jamás debemos acostumbrarnos a que los que mandan en un país presionen a los jueces que investigan hechos presuntamente delictivos cometidos en su entorno», avisan.

Alegría tildó de «incomprensible» que una «denuncia falsa» haya llegado tan lejos

El Gobierno, por su parte, trata de blindarse, pero ello no significa que no impere la preocupación. Más, después de que el magistrado Juan Carlos Peinado suspendiera la comparecencia de Begoña Gómez, a petición de su abogado. La sensación que impera es la de que el proceso se alarga y ello desgastará de manera incontrolable al Ejecutivo. A ello se le suma que la declaración de Begoña Gómez eclipsará el anuncio del plan de regeneración democrática que Sánchez hará dos días antes en el Congreso. Una situación que la oposición aprovechará para cercarle.

El Ejecutivo esperaba ya cerrar ayer una etapa ante la convicción de que «no hay nada» opaco. «Nos encontramos ante una denuncia falsa», criticó tras conocer la nueva querella de Hazte Oír. El titular de Transportes, Óscar Puente, tachó de «sainete» el proceso judicial y denunció la «indefensión» de Begoña Gómez. La ministra portavoz, Pilar Alegría tildó de «incomprensible» que una «denuncia falsa» haya «llegado tan lejos».

Protestas contra Begoña Gómez y Pedro Sánchez en la Castellana

«¡Begoña a prisión, Sánchez dimisión!»

Al otro lado del paseo de la Castellana, ahogados sus gritos por el tráfico de Plaza de Castilla, medio centenar de manifestantes coreaban consignas contra el presidente del Gobierno y su esposa. «¡Begoña te han pillado, declara en el juzgado!», repetían como barruntando ya la espantada.

El PP advierte de que Gómez no quiere colaborar con la Justicia

Tellado acusa a la esposa de Sánchez de «alargar la agonía»: «Quien calla, otorga»

C. S. Macías. MADRID

El Partido Popular considera que el aplazamiento de la comparecencia de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para el próximo 19 de julio, después de que acudiera a los juzgados para declarar por la presunta comisión de los delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias y dijera que desconocía los extremos de la querella, «alarga la agonía de los inquilinos de La Moncloa y la vergüenza de todos los españoles».

Fuentes del partido que lidera Alberto Núñez Feijoo destacan que Begoña Gómez y su defensa «no parecen estar por la labor de facilitar la acción de la justicia», de la misma forma que no han dado una sola explicación a la opinión pública hasta ahora. «Toda España sabe qué hechos y conductas se están investigando; toda España menos, al parecer, Begoña Gómez y su abogado. Y eso que ayer el dispositivo de seguridad de Moncloa organizó la declaración de Gómez». Es por ello que los populares cargan contra el Gobierno socialista que «no solo amnistía e indulta su corrupción, sino que además intenta obstruir la acción de los que investigan la que no pueden tapar».

Al PP le sorprende que hablen de denuncias e informaciones falsas, pero, sin embargo, no emprendan ninguna acción al respecto, y a la vez la investigada asegure no conocer de qué se la acusa. «Si todas las informaciones son falsas, ¿a qué responde que todavía no hayan presentado una querella para proteger "su" verdad?», se preguntan.

Asimismo, advierten de que todo esto «no hace sino prolongar un espectáculo que degrada la democracia española. Ya era inédito y escandaloso que por primera vez en la historia de la democracia la mujer de un presidente del Gobierno tuviera que acudir a un juzgado por estar imputada por delitos de

ALBERTO R. ROLDÁN

«Begoña a prisión, Sánchez dimisión», elevaban las voces entre banderas españolas y pancartas que tildaban de «mafiosa» a la investigada y vinculaban a Sánchez con la «fangoesfera», réplica castiza a la «fachoesfera» contra la que previene el líder del PSOE. Entre los congregados no faltaban muestras de apoyo al juez –«Juan Carlos Peinado estamos a tu lado»– ni gritos de «ladrones». Ninguno pudo llevar sus pancartas frente a los juzgados porque la Policía no les quitaba ojo. Y es que cruzar la Castellana era una auténtica heroicidad, con continuos controles de documentación hasta para los periodistas.

tráfico de influencias y corrupción. Ahora tendrá que volver otro día más. Son imágenes que nos erosionan institucionalmente a todos los españoles. Y el responsable último no es otro que Pedro Sánchez».

El portavoz del Grupo Popular en el Congreso, Miguel Tellado, incidió en que Begoña Gómez intenta «alargar la agonía» e «intenta obstruir la acción de los que investigan», pero advirtió de que tendrá que contar al juez y a los españoles «qué lleva pasando desde el año 2018 en la casa de los Sánchez-Gómez». «Hoy (por ayer) no lo ha hecho, pero tendrá que hacerlo como tendría que hacerlo cualquier otro español que sea investigado por la justicia de nuestro país».

«La única realidad es que el que calla, otorga y probablemente las explicaciones que podía dar no estaban al alcance de salir de ese juzgado impune y libre de responsabilidad penal», declaró Tellado en la reunión de la Junta Directiva Provincial del PP junto al presidente provincial, Conrado Iscar.

Tellado también criticó que La Moncloa organizase un «dispositivo de seguridad de Moncloa» ante su citación, «blindando los juzgados de Plaza Castilla para que nadie se pudiese acercar allí» y «captar la imagen de la esposa del presidente del Gobierno como cualquier ciudadana más compareciendo en sede judicial». Además, criticó que Sánchez no haya ofrecido explicaciones sobre la labor de su esposa y recalcó que «ahora la Justicia pondrá fin a una huida demasiado larga» por parte del presidente.

El dirigente del PP dijo que su partido confía en que la próxima declaración de Begoña Gómez ante el juez «sea igual de útil que sus decisiones comerciales en calidad de esposa del presidente durante los últimos años».

Análisis

La incógnita de la declaración del 19J

Ricardo Coarasa

¿Por que se ha suspendido la declaración de Begoña Gómez como investigada?
Porque su abogado se ha quejado de que desconoce una segunda denuncia contra la esposa del presidente del Gobierno, presentada por Hazte Oír tras la inicial de Manos Limpias, sobre la que el magistrado pretendía también interrogarla.

¿Qué supone el aplazamiento de la comparecencia?
El aplazamiento implica que el interrogatorio se retrasará dos semanas, hasta el próximo 19 de julio, pero para Begoña Gómez significa, sobre todo, que su declaración se producirá después de escuchar dos testimonios clave: el del rector de la Universidad Complutense, que ya compareció ayer (estaba citado tres horas después que la esposa del presidente del Gobierno) y, sobre todo, el del empresario Juan Carlos Barrabés, a quien el juez Juan Carlos Peinado pretende interrogar el próximo día 15, cuatro días antes, por tanto, de que le llegue el turno a la investigada.

¿Está obligada a declarar el próximo día 19?
No. Y esa es la gran incógnita de cara a esa cita. Como investigada puede acogerse a su derecho a no declarar o a hacerlo únicamente a preguntas de su abogado o de las partes que considere oportuno. Además, al no comparecer como testigo no está obligada a decir la verdad.

¿Qué gana la defensa de Begoña Gómez con la suspensión?
Gana tiempo y munición procesal para abonar sus quejas sobre la indefinición del objeto del procedimiento. De hecho, su abogado no perdió la ocasión ayer de calificar de sorpresiva la pretensión del instructor de ampliar también el interrogatorio a la querella de Hazte Oír, lo que según el letrado refuerza sus quejas sobre la imposibilidad de conocer por qué hechos se investiga a Begoña Gómez después de que la Fiscalía Europea haya asumido las pesquisas sobre los contratos que Red.es adjudicó a Barrabés, y que fueron financiados con fondos comunitarios, y de que la Audiencia Provincial de Madrid acotara la instrucción precisamente a esas adjudicaciones y no a la posible vinculación de la esposa de Sánchez con el rescate del Grupo Globalia.

¿A qué achacan las acusaciones populares la petición de suspensión?
Para la acción popular –que ejercen Vox, Manos Limpias, Hazte Oír, Iustitia Europa y Movimiento de Regeneración Política de España–, la defensa de Begoña Gómez ha recurrido a una artimaña procesal para suspender el interrogatorio, lo que consideran un comportamiento de «mala fe». Según las acusaciones populares, agrupadas bajo la representación letrada de Vox (la primera que se personó en la causa), no resulta creíble que el letrado pretexte que no conocía esa segunda denuncia dado que se ha dado traslado a las partes de todo el procedimiento.

¿Había avisado el juez de que podía interrogarla sobre esa nueva querella?
No expresamente, pero en la resolución en la que recientemente precisó el objeto de la causa, tras referirse a los hechos relacionados en la denuncia inicial de Manos Limpias por la vinculación de Begoña Gómez con Barrabés «desde que su marido es presidente del Gobierno de España», aludió también a la posible investigación de hechos nuevos incluidos en la querella de Hazte Oír.

¿Por qué el abogado de Begoña Gómez no se dio por enterado o no reclamó la denuncia?
Porque Peinado no incluyó esa referencia a la querella en la parte dispositiva del auto, lo que le privaba de carácter ejecutivo a efectos procesales y abría una puerta a que la defensa de la investigada alegara indefensión si se le preguntaba en relación a ese asunto.

La Fiscalía recurre el «no» del juez Llarena a amnistiar a Puigdemont

Sostiene que se puede perdonar la malversación porque no hubo enriquecimiento

Álvaro Olloqui. MADRID

La Fiscalía ha recurrido formalmente la negativa del magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena a aplicarle la Ley de Amnistía al expresident Carles Puigdemont porque, entiende, no hubo ánimo de enriquecerse a nivel personal ni tampoco perjuicio para los intereses financieros de la Unión Europea.

Estas dos razones son las que alegó el juez para negar su perdón acogiéndose así al par de supuestos que son las excepciones en las que no se puede amnistiar la malversación de la que se acusa al líder independentista prófugo por su papel en el «procés». La fundamentación jurídica del recurso pasa por negar tajantemente que en el uso de dinero público por la Administración catalana que presidía Puigdemont para organizar el 1-O hubiese un «propósito de enriquecimiento patrimonial propio» o de «su fortuna personal» por parte del expresident.

EFE

El expresidente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont

Defiende la Fiscalía, en este sentido, que no está demostrado que la malversación –que no niega– fuese con ánimo «superpuesto y deliberado de enriquecerse personalmente» ya que, señala, se usó irregularmente dinero público para sufragar la consulta ilegal del «procés» y la propaganda previa de la cita por parte de la Generalitat de Cataluña.

«Sin embargo, si así hubiera sido, si hubieran satisfecho los gastos derivados del proceso independentista con su fortuna personal, no existiría el delito de malversación por el que están encausados, por el que otras personas han resultado condenadas y no se estaría hablando de la posible tales delitos», señalan los fiscales en el escrito del recurso al que ha tenido acceso LA RAZÓN, aludiendo a que, si se sigue la justificación de Llarena para negar la amnistía a Puigdemont, deberían alternativamente haber pagado los gastos de los hechos de 2017 de su propio bolsillo.

En cuanto a que se hubieran empleado fondos comunitarios para tal fin, sostiene que «no hay constancia alguna de que el capital gastado en la realización del referéndum procediera» total o parcialmente de recursos financieros de la Unión Europea, ni que hubiera un efecto «lesivo» para los intereses económicos de Bruselas. El Ministerio Público expuso así en su recurso de reforma la «discrepancia» con el criterio del juez al entender que «no se ajusta a derecho».

La reclamación vía judicial para que Puigdemont sí sea beneficiario de la amnistia también incluye al exconseller catalán Toni Comín, fugado también en Bélgica, y el ahora diputado neoconvergente –ausente– del nuevo Parlament Lluís Puig, que se encuentra también fuera de España para evitar las consecuencias legales del desafío soberanista.

Asimismo, la Fiscalía reclama que con la aplicación de la Ley de Amnistía decaigan las órdenes de detención nacional que mantienen activas los tres encausados.

El recurso lleva la firma de la teniente fiscal jefe del Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, y del fiscal jefe de lo Penal, Joaquín Sánchez-Covisa, y es subsidiario de apelación. Por lo que este primer recurso lo tendrá que resolver el propio juez Llarena, pero el previsible que le sucederá irá a parar a la Sala del Supremo que se encarga de apelaciones.

De igual forma, estos dos fiscales han pedido a la Sala de lo Penal del TS a través de otro recurso que vuelva a analizar los hechos y que Oriol Junqueras, condenado como vicepresidente de la Generalitat del «procés», sea un beneficiario más de la Ley de Amnistía, así como los exconsellers Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa.

El Ministerio Público defiende que la malversación por la que fueron condenados no afectó a los intereses de la UE porque «todos los fondos malversados pertenecían a la Generalitat» y que estos cuatro implicados en el desafío independentista «no pretendieron la secesión» de Cataluña.

Los fiscales defienden que no hubo en el 1-O perjuicio a los intereses financieros de la Unión Europea

Reclaman lo mismo en otro recurso para Junqueras porque «no pretendió» la secesión de Cataluña

Solo en ese caso, según el criterio de la Fiscalía, se podría resolver que sí que «hubiera habido una afectación a los intereses financieros» de la Unión Europea «si se hubiera culminado con éxito la independencia de Cataluña» y pudiesen haber experimentado, consecuentemente, en Bruselas «una disminución de sus ingresos». En definitiva, el Ministerio Público pide el perdón de sus cargas penales con el sobreseimiento libre de las actuaciones para estos dirigentes independentistas, a los que el Gobierno indultó de sus penas de prisión pero que siguen inhabilitados hasta 2030 y 2031, sin poder ser candidatos.

EFE

El líder del PSC, Salvador Illa

El PSC y ERC ponen rumbo al pacto de la financiación singular de Cataluña

Los republicanos, sumidos en una crisis interna, han puesto este mes de plazo para el acuerdo

Toni Bolaño. BARCELONA

Esquerra está inmersa en el remolino de una crisis de final impredecible. Los malos resultados electorales de las elecciones autonómicas han desatado una lucha fratricida que no se veía en el partido republicano desde el duro enfrentamiento entre Joan Puigcercós y Josep Lluís Carod Rovira que acabó con los dos noqueados y el partido descuartizado con escisiones y con solo 10 diputados en el Parlament en 2010. Sin líder y sin estrategia, además ERC afronta su ser o no ser al tener que tomar la decisión de investir al socialista Salvador Illa o provocar unas nuevas elecciones en Cataluña para el 13-O. Esta semana ha marcado un punto de inflexión. Desde las elecciones, la secretaria general Marta Rovira desde Suiza parecía tener los mandos del partido. Pere Aragonés dimitía de sus cargos orgánicos seguido de Oriol Junqueras. Rovira se afanó en controlar el grupo parlamentario, marcar la estrategia negociadora en esta convulsa etapa cerrando acuerdos con Junts para controlar la Mesa del Parlament y poner coto a cualquier intento de rebeldía como sucedió en Barcelona donde abortó el intento de la agrupación local de entrar en el gobierno municipal de Jaume Collboni. Una estrategia que parecía exitosa porque de paso arrinconaba a Junqueras.

Sin embargo, el expresidente del partido se resistía a este «apartheid» recorriendo la geografía catalana en busca de apoyos para el congreso de noviembre, en un «remake» del Peugeot de Pedro Sánchez. El miércoles 26 de junio organizó una reunión en la ciudad donde fue alcalde, Sant Vicenç dels Horts, y desbordó todas las previsiones. Casi 500 militantes se congregaron provenientes de todos los rincones. El fin de semana pasado también movió pieza y se reunió con Carles Puigdemont en París. La reunión fue fría. No podía ser de otra manera tras años sin hablarse y de malas relaciones.

Las reuniones con el PSC avanzan razonablemente aunque se desconoce el estado de salud del enfermo. Lo único que se desliza es que la financiación singular va por el buen camino. No será un pacto fiscal, como reclama ERC, pero recuperará parte del espíritu de la Agencia Tributaria Catalana de 2008 -totalmente constitucional y recogida en el Estatut- que apunta a un consorcio tributario con Hacienda, y se apuntan acuerdos de carácter social. Rovira en esta tesitura convoca una asamblea el 15 de julio en Barcelona, como colofón a decenas de asambleas territoriales, para testar el estado de ánimo de unas bases todavía noqueadas por el fracaso electoral. Y, sobre todo, para calmarlas si las negociaciones con el PSC avanzan, porque al final el pacto debe ser refrendado en consulta interna. Un añadido en este proceso. El auto del Supremo rompe la estrategia de Rovira de obligar a Junqueras a presentarse para que asuma el más que previsible hundimiento de los republicanos si se repiten elecciones. Con el auto en la mano Junqueras no puede presentarse y Rovira no está en condiciones de convertirse en alternativa. Su sector, además, todavía no tiene un candidato alternativo a Junqueras.

Rovira ha convocado una asamblea el 15J en Barcelona para pulsar el ánimo en las bases

El pacto PSE-ERC pivotará en torno al consorcio tributario con Hacienda, que está en el Estatut

Cuando un partido entra en crisis todavía la cosa puede ir a peor. Y así ha sucedido. Con este enrevesado escenario ha estallado un escándalo que salpica al núcleo duro de Rovira. En las pasadas elecciones municipales aparecieron en Barcelona unos carteles con un marcado acento de odio. «Fuera Alzheimer de Barcelona», con la foto de Pasqual Maragall que padece esta enfermedad y de su hermano Ernest, candidato de ERC en Barcelona. Se acusó a socialistas y junteros. El candidato presentó una denuncia. Meses más tarde la retiró cuando supo, como se ha sabido ahora, que la campaña había sido organizada por ERC. El propio Maragall acusa a Tolo Moya, jefe de prensa de ERC. Éste lo niega afirmando que Marc Colomer, vicesecretario de comunicación, y Sergi Sabrià, mano derecha de Rovira, lo sabían. Se desconoce hasta dónde llegaba este conocimiento pero Sabrià ha dimitido ya de su cargo en el Govern en funciones, pero lo ha hecho en la sede de ERC (no en el Palau de la Generalitat) y se ha puesto a su disposición pese a no tener cargos en el partido.

Rovira ha puesto en marcha una comisión de investigación que este lunes interrogará a Moya, pero la dimisión de su hombre fuerte pone su liderazgo en cuestión porque todos los implicados son miembros de su núcleo duro y fueron los que autorizaron el pago de estos carteles a los militantes que los diseñaron, los imprimieron y los pegaron, a través de una empresa de ERC, como desveló el diario Ara. Según ha sabido LA RAZÓN el caso no está cerrado, ni mucho menos, y en esta semana se «conocerán más detalles» que «no dejarán indiferente a la militancia». En el barullo, Junqueras se refuerza porque sus oponentes han entrado en crisis.

Mientras, la negociación parece que avanza aunque rodeada de hermetismo. El plazo máximo es finales de julio como marcó Rovira. La implosión interna de ERC ayuda al optimismo porque una repetición electoral les abocaría a un desastre y los volvería a situar en los 10 diputados de 2010, un año para olvidar, y ha abierto las puertas a un acuerdo con el PSC como mal menor.

El PP alerta del «agravio» de Moncloa por las cesiones al separatismo en inmigración

Los populares creen que el Gobierno aceptará excluir del reparto de los menores a Cataluña y País Vasco

C.S. Macías/J.Gallego. MADRID

Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, puso el jueves encima de la mesa la posibilidad de movilizar a las Fuerzas Armadas para hacer frente a la ola migratoria que está desbordando algunas zonas fronterizas de España, como Canarias. Los populares se reafirman en esa idea y advierten de que no es «ningún giro» porque ya en su programa electoral incluían medidas para reforzar las capacidades para hacer frente a la inmigración ilegal (sobre todo, se hablaba de reforzar con medios a Policía y Guardia Civil). Los populares defienden esta medida también como una forma de «combatir» el agravio que pretende llevar a cabo el Gobierno en el reparto de los menores migrantes no acompañados que han llegado de forma ilegal a Canarias ya que el Ejecutivo quiere repartirlos por todas las autonomías gobernadas por populares en su mayoría, «sin consenso», mientras va a excluir tanto a Cataluña como a País Vasco como cesión a sus socios separatistas. En este sentido, la sospecha del PP se fundamenta sobre todo en la actitud que ha mantenido Junts hasta ahora: el partido de Carles Puigdemont se niega a colaborar con Canarias en la reforma de la Ley de Extranjería para fijar cuotas para que todas las autonomías acojan a un cupo de migrantes. Los posconvergentes se han mostrado muy contundentes y rechazan formar parte del reparto de los 6.000 menores migrantes que hay en Canarias porque quieren primero asumir todas las competencias en materia de inmigración y, a partir de ahí, tener todas las herramientas para decidir. En Cataluña, el rechazo a la inmigración va «in crescendo» y eso se ha traducido en una gran fortaleza de Vox y en la irrupción de Aliança Catalana, ultraderecha independentista, en el Parlament.

En este contexto, todo hace pensar que el Gobierno va acabar cediendo a Junts y va a evitar enviar a menores migrantes a Cataluña, aunque eso va a ir en detrimento de las autonomías que gobierna el PP (14 de 19). Ante este escenario, el PP busca elevar el tono para «combatir el agravio» que puede suponer dejar a Cataluña y País Vasco exentas del reparto de migrantes. Los populares son muy claros y fuentes del partido señalan a LA RAZÓN que no es incompatible asumir sus obligaciones y ayudar a Canarias, que está desbordada, aceptando el reparto de los menores y, al mismo tiempo, tratar de frenar que vengan más inmigrantes de manera ilegal.

El PP está comprometido con ayudar a Canarias ya que gobierna allí en coalición con CC, porque es su «obligación», pero buscan fórmulas para contener la inmigración ilegal y evitar que se convierta en un problema mucho mayor. Sobre todo, para hacer frente a las mafias.

Ante los ataques de Vox y del PSOE, los populares inciden con su propuesta. Además, destacan que en que en diciembre de 2020, cuando el PP votó en contra de una iniciativa de Vox que instaba al Gobierno a usar todos los medios a su alcance (incluyendo las Fuerzas Armadas) para combatir la inmigración ilegal el líder del partido era Pablo Casado y no lo lideraba entonces Feijóo además de que, fuentes del partido recuerdan puede que se trataba de otro contexto en ese momento. Es decir, el partido de Santiago Abascal no puede echarles en cara ahora un «giro» ya que el equipo de Feijóo no puede responder por su antecesor. No obstante, también marcan distancias con Vox ya que no están en el «no a todo».

Además critican que la izquierda espera que se obvie el problema de la inmigración y, en cuanto el PP habla de ello, se les tacha de «xenófobos y racistas».

El PP insiste en que va a cumplir con sus obligaciones con respecto a los migrantes que ya están aquí, pero incide en la importancia de evitar que lleguen más y que el Gobierno dé más medios y se ataje el problema en origen.

Críticas a un reparto como «paquetería»

El PP acusó ayer al Gobierno de no tratar a los migrantes «de una manera humanitaria», y denunció que se hable del reparto de menores «como si fuera paquetería expres». El portavoz del PP, Borja Sémper, advirtió, en una entrevista en Telecinco, de que no se puede recibir a todas las personas que vengan por lo que los populares creen que hay que atajar el problema. Además, reprochan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que no haya pedido ayuda a la Unión Europea para que Frontex actúe contra la migración en las fronteras españolas o para trasladar migrantes a otros países.

EFE

Algunas de las personas que llegaron a Fuerteventura en una patera rescatada el jueves por Salvamento Marítimo

CASA REAL

Doña Leonor y Felipe VI, ayer, durante la entrega de despachos en la Academia de Talarn

Estreno militar de Doña Leonor en Cataluña

La dama alférez cadete Borbón Ortiz acompañó al Rey en la entrega de despachos en la Academia de Suboficiales de Talarn

F. Cancio. MADRID

Dos días después de convertirse oficialmente en dama alférez cadete tras completar la primera fase de su formación castrense en la Academia de Zaragoza, la Princesa Leonor se estrenó ayer en su primer acto militar en Cataluña con un uniforme en el que ya lucía la estrella de seis puntas que la sitúa en el primer empleo de la escala de oficiales del Ejército de Tierra. Y lo hizo en la Academia General Básica de Suboficiales de la localidad leridana de Talarn, que acaba de cumplir medio siglo de vida, donde el Rey presidió la entrega de los Reales Despachos a la XLIX promoción de sargentos.

Vestida con el uniforme de gala del Ejército de Tierra y luciendo la banda y la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco que le impuso su padre el miércoles, Doña Leonor siguió muy atenta desde la tribuna todo lo que acontecía en el patio de armas, recibiendo en algún momento consejos y explicaciones de quien es el Capitán General de las Fuerzas Armadas, empleo que está llamada a ocupar en un futuro.

Todo comenzó sobre las 11:00 horas con la llegada del Rey, quien tras los saludos protocolarios pasó revista a las unidades que formaban en el patio. Allí estaban, entre otros, el jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME), general Amador Enseñat y Berea, y el coronel director del centro, Ángel Francisco Rodríguez Gallo.

Y entre las autoridades civiles destacó la presencia de un cargo de la Generalitat tras varios años de ausencia, informa Efe. En esta ocasión el representante elegido, de perfil bajo, fue Leticia Corti, directora de los servicios territoriales de la Administración Local de la Generalitat en Lérida, quien estuvo acompañada de dos representantes de los Mossos. También acudieron la alcaldesa de Tremp, Silvia Romero (PSC), y el alcalde de Talarn, Àlex García (Som Talarn), además del delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto.

Junto a todos ellos, también estuvieron presentes antiguos directores de la Academia, los suboficiales mayores que han pasado por el centro y una representación de suboficiales del Ejército.

El acto arrancó con la lectura de la efeméride de la creación de la Academia, el 31 de mayo de 1974, por la que han pasado más de 30.000 suboficiales del Ejército de Tierra. Por ello, efectivos de la Brigada Paracaidista (BRIPAC) saltaron portando la bandera, la cual se izó en el mástil habilitado. El Rey fue el encargado de entregar los Reales Despachos a los cinco suboficiales con mejor expediente de las diferentes especialidades.

La semana que viene arranca otro estreno para Doña Leonor, en este caso su primer viaje en solitario a Portugal, el día 12. Poco después, el día 16, volverá a acompañar a su padre en una entrega de despachos, en este caso en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra), en la que ingresará a finales de agosto para continuar con su formación militar.

Elecciones francesas

Carteles electorales de las legislativas en los que aparecen los candidatos de Reagrupamiento Nacional, Marine Le Pen y Jordan Bardella, en un suburbio de París

En la cité Gabriel Peris: «Bardella es un buen chico»

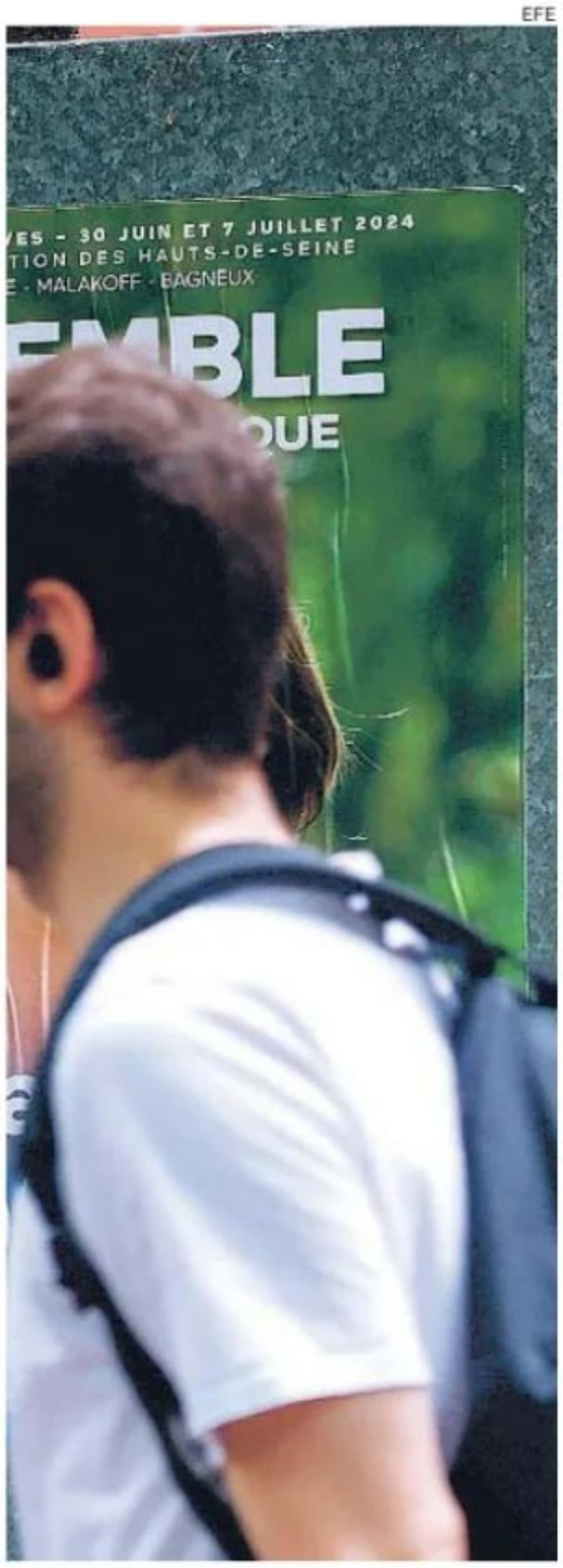
▸LA RAZÓN se traslada a la urbanización de Saint Denis donde creció el candidato de RN y dio forma a su visión sobre la inmigración y la inseguridad

Carlos Herranz. PARÍS

Farés es un joven de origen tunecino que reparte propaganda del Nuevo Frente Popular en la plaza del mercado de Saint Denis, uno de los lugares más pobres y multiculturales de Francia. «Es un feudo de la izquierda, pero el problema es la alta tasa de abstención, que juega a favor del Reagrupamiento Nacional», dice a LA RAZÓN mientras reparte folletos con la cara del candidato de izquierdas a la circunscripción en estas legislativas. Lo hace a escasos cien metros de la cité Gabriel Peris, una urbanización de torres altas de vivienda social. Aquí creció Jordan Bardella, el delfín de Marine Le Pen, hasta sus 17 años. Fue también en este lugar donde se afilió por primera vez al entonces Frente Nacional y entró en círculos de extrema derecha. «El barrio se ha ido degradando cada vez más», nos confiesa Marie Laure, una jubilada de 65 años que vive sola en la misma urbanización donde vivió Bardella. Dice que «le parece buen chico» y nos hace entender con una sonrisa que votará por intentar que sea primer ministro este domingo. Pero su caso no es mayoritario en este suburbio parisino. Abdel es francotunecino y nos explica su preocupación porque los «binacionales no puedan optar a ciertos puestos en la administración» si la extrema derecha llega al poder en la segunda vuelta.

Bardella intenta usar en su biografía sus orígenes en este barrio para presentarse como conocedor de los problemas de inseguridad y migración, conceptos que relaciona en muchas ocasiones de forma directa. Cierto es que su madre vivió aquí y él tenía su residencia pero muchos dudan de que pasara mucho tiempo en esta zona. Las lagunas que ofrece su biografía han ido siendo adaptadas al relato político de un hombre hecho así mismo, de orígenes humildes y que ha ido triunfando. Un relato idealizado, coinciden muchos analistas, por parte de los cerebros del círculo de Le Pen una vez que pusieron sus ojos en él para acabar con el proceso de des-

EFE



Las «ovejas negras» que complican la mayoría de Le Pen

▸La candidata por Caen tuvo que retirarse después de que saliese publicada una foto suya con una gorra nazi. «Cuatro o cinco errores de casting», responde el presidente de RN

C. Herranz. PARÍS

La frenética campaña francesa de estas legislativas hace que las alegrías de un día se diluyan rápidamente. Y el tramo final de campaña se está haciendo largo, aunque suene paradójico, para el Reagrupamiento Nacional. La prensa francesa lleva un par de días publicando una lista de polémicos perfiles -apodados «ovejas negras del RN»- que integran las listas de la extrema derecha. Un cuadro, en ocasiones que raya lo patético, de candidatos antivacunas, antisemitas, xenófobos y conspiranoicos. «La estrategia de la corbata», dice el diario Le Figaro, «empieza a hacer aguas». Se refiere el periódico a la estrategia impulsada por Le Pen con su grupo parlamentario desde 2022 para finalizar su proceso de normalización. Al igual que Bardella, diputados en perfecto estado de revista. Pero, desde la disolución de la Asamblea, son muchos otros candidatos en circunscripciones los que ahora emergen y las polémicas se multiplican sin que al partido le dé tiempo a controlarlas.

«Cuatro o cinco errores de casting» se justificaba el miércoles por la noche Jordan Bardella al ser preguntado en televisión por estos casos. Lo hacía visiblemente nervioso, sabiendo que el precio en el tramo final de campaña puede ser muy alto. Ludivine Daoudi, candidatadel RN por Caen, ha tenido que retirarse después de que saliese publicada una fotografía suya con una gorra nazi que ha recorrido como la pólvora las redes sociales en los últimos días. El de Paule Veyre de Soras, candidata clasificada para la segunda vuelta por el RN en Mayenne, es uno de los más comentados. «No somos antisemitas ni racistas en el RN, yo tengo un oftalmólogo judío y un dentista musulmán», dice en un vídeo. En una circunscripción de Jura, el candidato del RN Thierry Mosca se ha clasificado para la segunda vuelta pero su puesta en tutela judicial lo haría inelegible el domingo. El diario «Le Progrès» habla de «estado mental deficiente». A todos ellos, hay que añadir un puñado de adeptos a las teorías conspiranoicas de las vacunas durante la pandemia de Covid. Otros candidatos del partido están dejando algunas «perlas» en entrevistas que también están contribuyendo a la mala digestión de Le Pen en este tramo final de campaña. Preguntada por la inmigración, la candidata por la circunscripción de Deux-Sèvres, Dorothée Champeau, soltó: «No vamos a enviar de vuelta a casa a los negros que trabajan».

Entre los casos inquietantes e insólitos del RN que la prensa denuncia estos días hay hasta el de una candidata fantasma. En teoría se llama Élodie Babin, candidata de la extrema derecha por Loiret, y se ha clasificado con un 33%. El pequeño problema es que nadie la ha visto nunca por allí. Ni en un mercado, ni en una plaza, ni por televisión. Nunca ha organizado ninguna reunión pública. Preguntado en televisión Bardella decía el miércoles que los periodistas «tenían que entender» que hay gente no acostumbrada a medios y que ha sido una tarea tremenda presentar tantos candidatos. Pero los fantasmas son difíciles de justificar. Pero sin duda, el caso que más está llamando la atención, casi ya con un punto de Netflix, es el de Annie Bell, candidata de 78 años en Mayenne quien estuvo condenada por un secuestro con rehenes.

«La estrategia de la corbata empieza a hacer aguas», sentencia «Le Figaro»

Claves

▸Paule Veyre de Soras grabó un vídeo viral en el que dice que RN no es racista. «Tengo a un oftalmólogo judío y un dentista musulmán», asegura.

▸Thierry Mosca de Jura es inelegible después de haber sido puesto en tutela judicial. El diario «Le Progres» habla de «estado mental deficiente».

▸La candidata Annie Bell estuvo condenada por un secuestro con rehenes en 1995.

diabolización del partido. «Tras afiliarse con 16 años al partido fue escalando de forma rápida por su buena imagen: con traje, engominado, imagen tranquilizadora. No era ningún skinhead», explica a este diario Pierre Stéphane Fort, periodista que ha investigado durante un año a Bardella y ha publicado como resultado el libro «Le Grand Remplaçant: la cara oculta de Bardella». Fort señala que «ésa era la estrategia de Le Pen en aquel momento, él correspondía y la vida privada también ayudó». Entró en el clan Le Pen con un noviazgo con su sobrina, Nolwenn Olivier, hija de Marie Caroline Le Pen en 2019.

Cuenta Fort que es muy complicado reconstruir el pasado de Bardella, por reciente que sea en un joven como él. Y aún con todo, «se constata que sus contactos con círculos de extrema derecha radical, xenófoba, racista y violenta no le perturbaban», según el autor. A partir de su impulso en el partido, él pone tierra de por medio con esos círculos, incluso rompiendo con su anterior novia, Kerridwen Chatillon, próxima al GUD, un grupúsculo violento de ultraderecha que ha sido disuelto por el ministro del Interior, el derechista Gérald Darmanin.

«Es una cáscara vacía movido por el oportunismo», con esta dureza lo define en un documental de la cadena France 2, Pascal Humeau, gurú de la derecha dura que fue coach de comunicación del propio Bardella hace años. Si a algo se ha dedicado Bardella durante este tiempo es a complementar la estrategia de normalización del RN. Su estrellato en redes sociales, con casi 2 millones de seguidores en TikTok, han permitido banalizar los mensajes de la extrema derecha diluidos entre vídeos superficiales de Bardella comiendo gominolas o haciéndose selfies. La extrema derecha simpática. Parte de un proceso de desideologización de la política en la que él además ha conectado con públicos que hasta ahora se resistían a la formación de Le Pen, como los jóvenes.

Fue en 2022 cuando Le Pen cedió la presidencia del partido a Bardella, que tres años atrás había liderado la candidatura del partido a las europeas con solo 23 años e incluso llegó a superar a la experimentada candidata europeísta de Macron por un punto. Bardella pudo acceder a un electorado que se le resistía a Le Pen gracias a su perfil: un chico joven con buenas maneras, nada faltón en la refriega política, y que atraía fuertemente a las cámaras.

«Los binacionales no podrán optar por un puesto en la Administración», se queja Abdel

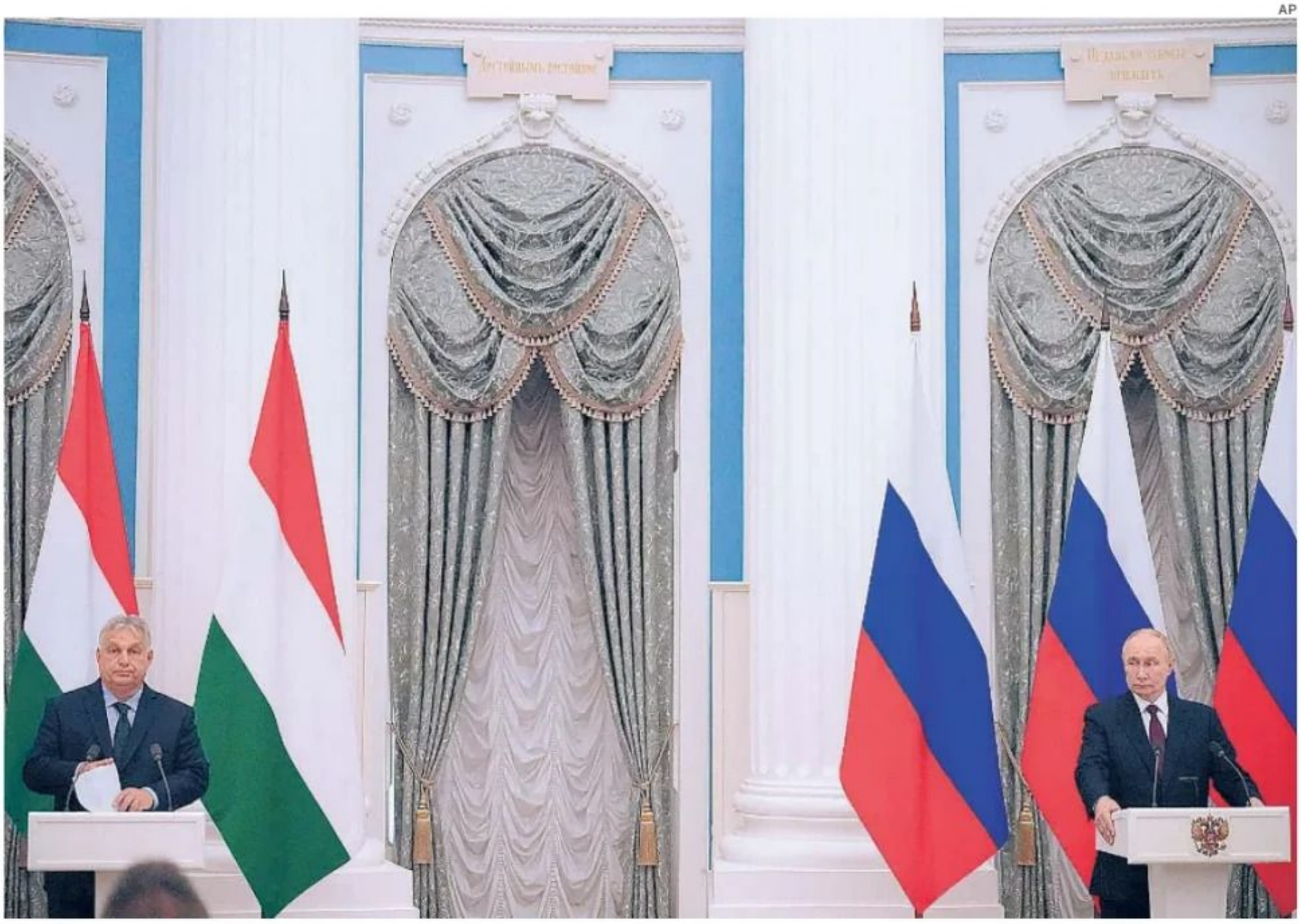
Ha construido un relato de un hombre hecho a sí mismo, de orígenes humildes que ha triunfado

La percepción generalizada de ser una marioneta de Le Pen con imagen cuidada va quedando atrás. Un sondeo reciente del instituto Elabe muestra que un 38% de los franceses tienen buena imagen de Bardella frente al 33% de Le Pen. Su protagonismo con autonomía propia ha tenido en estas legislativas una vitrina excepcional. Bardella está eclipsando a Le Pen aunque para muchos expertos de extrema derecha se trata de un matrimonio de conveniencia donde ambos se necesitan para llegar al poder.

Le Pen cerró ayer la campaña haciendo un llamamiento a la movilización. Trató de convencer a los suyos de que todavía pueden conseguir la mayoría absoluta, a pesar de las encuestas.

Guerra en Europa

AP



El primer ministro húngaro no avisó a la UE de su viaje a Moscú para entrevistarse con Putin

Orban abraza el plan de paz de Putin e irrita a la Unión Europea

Von der Leyen advierte de que «el apaciguamiento no detendrá al Kremlin» y le reprocha el viaje

Natalia Duarte. MOSCÚ
Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El primer ministro húngaro, Viktor Orban, volvía a Moscú casi dos años después de su última visita. Muchas cosas han cambiado desde aquel gélido mes de febrero de 2022, aunque la relación entre el mandatario europeo y el presidente ruso, Vladimir Putin, sigue siendo igual de estrecha y así lo demostraron ambos líderes durante su encuentro. Esta vez, Orban ha llegado como responsable del país que ostenta la presidencia europea, tres días después de haber viajado a Ucrania, donde se entrevistó con su presidente, Volodimir Zelenski.

El objetivo de Orban parece claro, llegar a un principio de acuerdo entre Moscú y Kyiv que sirva de base a un alto el fuego para iniciar conversaciones que materialicen algo parecido a la paz entre ambos países. «No se puede llegar a la paz desde un cómodo sillón en Bruselas. Incluso si la Presidencia rotatoria de la UE no tiene mandato para negociar en nombre de la UE, no podemos sentarnos y esperar a que la guerra termine milagrosamente. Seremos una herramienta importante para dar los primeros pasos hacia la paz. De esto va nuestra misión», declaraba el líder húngaro poco antes de llegar a Moscú ante las críticas de algunos mandatarios europeos.

Putin, que siempre ha considerado a su colega húngaro como un interlocutor válido, ha mantenido una reunión a puerta cerrada durante más de dos horas y media de la que se han desvelado pocos detalles. El mandatario ruso, en conferencia de prensa posterior al encuentro reconoció que, entre los temas tratados, se encontraba el del conflicto en Ucrania. «Por supuesto, hubo un intercambio de opiniones bastante completo, directo y honesto sobre cuestiones internacionales actuales, incluido el conflicto ucraniano», afirmaba Putin, que no ocultaba un intercambio de impresiones con Orban sobre cómo poner fin a la guerra. El líder húngaro hizo una llamada a detener el fuego para crear las condiciones que inicien las negociaciones sobre Ucrania.

«No debería haber una tregua o una pausa para el suministro adicional de armamento al régimen de Kyiv; Moscú aboga por un fin completo y definitivo del conflicto», apostillaba el presidente ruso, que calificó las negociaciones con Orban como oportunas y útiles. Desde el Kremlin confirmaban las palabras de Putin a través del asesor de la presidencia, Yuri Ushakov, quien negaba que Orban hubiese entregado a Putin un mensaje del presidente ucraniano, Zelenski. Hace dos semanas, el Kremlin presentaba una iniciativa para poner fin a la guerra de Ucrania que establecía algunos puntos de obligado cumplimiento, como la anexión de cuatro regiones ucranianas, la retirada de las tropas de Kyiv del este y el sur del país, y la renuncia de Ucrania a los planes de ingreso en la OTAN.

Por su parte, la Unión Europea acogió con desconcierto y enfado la visita sorpresa de Orban a Moscú. Como un coro de voces afinadas, los representantes comunitarios se han apresurado a aclarar que este viaje no se ha realizado en nombre de los Veintisiete, a pesar de que durante este semestre Hungría ostenta la presidencia rotatoria europea, y que se trata de una iniciativa de carácter bilateral. Los portavoces comunitarios explicaron que Orban en ningún momento les puso en conocimiento sobre sus planes, mientras que el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg asegura que sí lo hizo, aunque también niega que esté actuando en representación de la Alianza.

«El primer ministro húngaro Viktor Orban está visitando Moscú. El apaciguamiento no detendrá a Putin. Solo la unidad y la determinación allanarán el camino hacia una paz amplia, justa y duradera en Ucrania», dijo la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Orban lleva obstaculizando la ayuda militar a Ucrania desde el inicio de la contienda, pero este movimiento escuece especialmente en la capital comunitaria ya que se ha producido en el marco de la presidencia rotatoria, cinco días después de su comienzo.

Vox abandona a Meloni y se va con los húngaros

Vox anunció ayer que no se unirá al grupo de Conservadores y Reformistas (ECR) -al que ha pertenecido durante la anterior legislatura y en el que se encuentra el partido de la mandataria italiana, Giorgia Meloni- para unirse a un grupo de nueva creación denominado «Patriotas por Europa», que el primer ministro húngaro, Viktor Orban, trata de sacar adelante. Según ha informado la formación liderada por Santiago Abascal mediante un comunicado, la dirección de Vox decidió seguir al mandatario húngaro en la creación de este nuevo grupo y abandonó de esta forma a ECR de cara a la nueva etapa.

Segunda Guerra Fría: Las bazas de Occidente

Dr. Alexandre Muns

Al finalizar la guerra fría se esperaba que China y Rusia se integraran por interés propio en la estructura institucional que los aliados fundaron después de la Segunda Guerra Mundial. En 2001 China fue admitida en la Organización Mundial del Comercio. Entre 2001 y 2023 su superávit comercial con EEUU aumentó de 83.000 a 279.400 millones de dólares, eliminando 3,5 millones de empleos en EEUU. Rusia accedió al G8 y recibió numerosos préstamos e inversiones de bancos de desarrollo tradicionales y empresas occidentales.

En ambas potencias sus presidentes se convirtieron gradualmente en dictadores totalitarios que fomentan un culto a su personalidad y reprimen brutalmente cualquier desafío. Vladimir Putin ordenó la detención de miles de protestantes que reclamaban elecciones libres entre diciembre de 2011 y julio de 2013. El proyecto Media de Rusia calcula que entre 2018 y la actualidad se han encarcelado por motivos políticos a 116.000 personas. Putin rompió definitivamente con Occidente al invadir el Donbás y Crimea en 2014. Su aliado Ji Xinping anunció en 2015 el plan Made in China 2025 para conseguir mediante subvenciones sustanciales y robo de propiedad intelectual superar a Occidente en tecnologías punta. En 2018 Xi modificó la constitución china para poder ejercer un número ilimitado de mandatos.

Putin se equivocó al calcular que Occidente no reaccionaría a su invasión de Ucrania en febrero de 2022. Se forjó una alianza compuesta de EEUU, la Unión Europea, Reino Unido, Canadá, Japón, Corea de Sur, Australia, Nueva Zelanda y Taiwán. Estas democracias, cuyo PIB conjunto asciende a 58 billones de dólares, han congelado los activos rusos en el extranjero, prohibido inversiones en muchos sectores de su economía y cortado la importación de sus hidrocarburos. Pero Putin ha sabido reorientar las relaciones económicas de su país. China, India, Brasil, Sudáfrica, Indonesia, Turquía e Irán han mantenido sus multinacionales en Rusia. Están financiando la guerra de Putin al comprarle sus hidrocarburos, metales y materias primas agrícolas. China e India adquirieron el 90% del petróleo crudo exportado por Rusia en 2023.

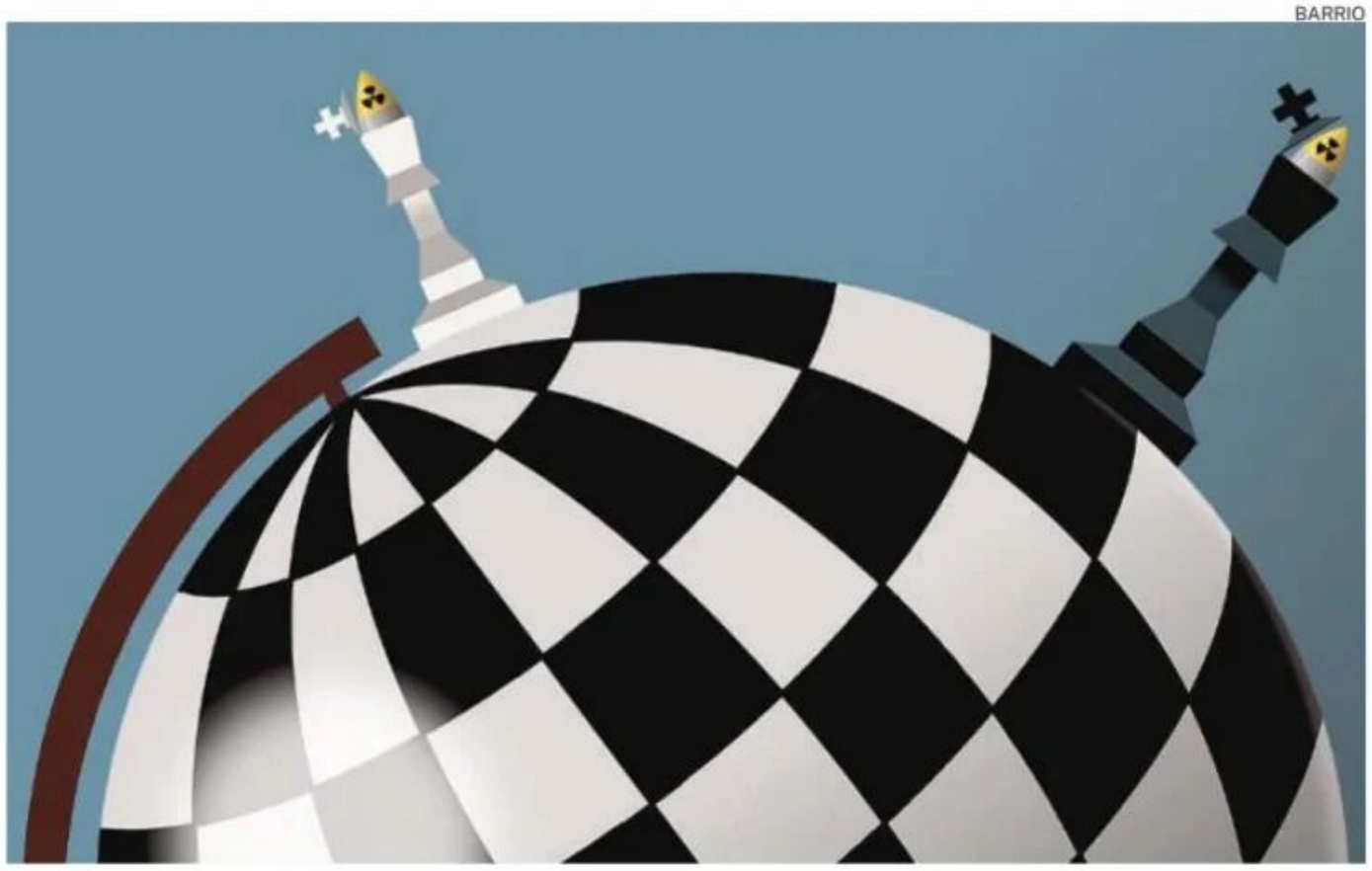
Rusia y sus aliados promueven la utilización del yuan y rublo. En 2024 Arabia Saudita, Irán, Emiratos Árabes Unidos, Egipto y Etiopía se han incorporado al grupo de los BRICS. Sus líderes quieren emitir una moneda respaldada por el banco central del grupo. El PIB de los BRICS + es de 27 billones de dólares, lejos de los 58 billones de la coalición occidental.

La superioridad del dólar es aún abrumadora. Es la divisa empleada en el 40% de los intercambios comerciales. Entre 2009 y 2019, fue la moneda utilizada en el 96% de las transacciones comerciales en el continente americano, 74% en la región Asia-Pacífico y 79% en el resto del mundo. El dólar es una de las monedas en el 88% de intercambios de divisas y el yuan solamente en 7%. El estudio del Foro Monetario Oficial y de Instituciones Financieras de junio desvela las intenciones de los gestores de 73 bancos centrales con 5,4 billones en reservas. Prevén incrementar sus inversiones en dólares un 18% en los próximos dos años. El último estudio trimestral del FMI revela que un 58% de las reservas son en dólares, 19% en euros, 5,7% en yenes, 4,6% libras esterlinas, 2,5% dólares canadienses y 2,1% dólares australianos. Por consiguiente, un 92,8% de los 12 billones de reservas están denominadas en divisas occidentales, y sólo un 2,2% en yuanes.

En 2023, China sólo atrajo Inversión Extranjera Directa (IED) por valor de 3.300 millones de dólares, el registro más bajo en treinta años. El año pasado EEUU obtuvo 341.000 de IED. El mercado de bonos de EEUU, con un volumen de 51 billones, es más del doble que los 20 billones de China. Las diez mayores empresas estadounidenses son Microsoft, Apple, Nvidia, Alphabet, Amazon, Meta, Berkshire Hathaway, Eli Lilly, Broadcom y Tesla. Su capitalización bursátil conjunta de 18,1 billones de dólares supera el PIB de China (17,9 billones).

Durante la guerra fría la coalición URSS-China tuvo el apoyo del movimiento de países no alineados. Milei rechazó la adhesión de Argentina a los BRICS. Futuros presidentes brasileños serán más moderados. Occidente debe aplicar aranceles a las importaciones de bienes de potencias emergentes que financian a Putin. Hay que preparar a la opinión pública para una lucha que exigirá sacrificios, y no ofrecerle las simplistas fórmulas de los demagogos de extrema derecha e izquierda. Los partidos moderados deben escuchar el mensaje de las elecciones al Parlamento Europeo: rechazo a la agenda maximalista verde y de admisión de inmigrantes sin límite. La coalición occidental debe coordinar sus políticas respecto a Rusia, China y sus aliados del Sur Global. Todos los miembros de la OTAN deben invertir un 3% de su PIB en defensa. La economía de la URSS se hundió definitivamente debido a su invasión de Afganistán y su inferioridad tecnológica. Si se mantiene unido, Occidente triunfará en la Segunda Guerra Fría.

BARRIO



Dr. Alexandre Muns Rubiol. Profesor, EAE Business School.

Escrito en la pared

Los Rectores de Israel replican a la CRUE

Mikel Buesa

En un documento imprescindible los rectores de las universidades israelíes han dado la réplica al acuerdo de la CRUE que instaba a las españolas romper sus relaciones con ellas, lo que en algunos casos ha dado lugar a la aprobación de normas de censura dirigidas contra los académicos que trabajan en ellas sobre temas relacionados con Israel. Imprescindible porque se trata de un texto imbuido de respeto a la ciencia, las libertades académicas y la democracia, al punto de que los rectores españoles, si se liberan de sus prejuicios antisemitas, encontrarán en él la horma de su zapato. Para empezar, los rectores israelíes recuerdan que el ataque dio lugar a la guerra en Gaza; una guerra que ha obligado a «estudiantes y profesores a abandonar sus hogares» y que «sigue cobrando un precio insoportable y trastornando todos los ámbitos de la vida académica». Rechazan además la condena de la CRUE cuando extiende la sospecha sobre su compromiso con la paz y el derecho internacional. Y así afirman defender «la democracia, la libertad de expresión y los derechos humanos en Israel», aclarando que «no castigamos a nuestros estudiantes o miembros del personal por expresar opiniones propalestinas». Asimismo, reivindican la libertad académica en sus instituciones, lo que da lugar a que, en sus campus, «se debatan cuestiones polémicas basadas en la razón y los hechos». Recuerdan también que el 18% de sus estudiantes son palestinos musulmanes o cristianos, una cifra que refleja su participación en la población de Israel; y que cuentan con «un amplio programa de becas para estudiantes árabes», lo que es imprescindible para «fomentar campus multiculturales». Finalmente, advierten a los rectores españoles que «los boicots académicos son peligrosos», que «debilitar el mundo académico israelí sólo socavaría los cimientos democráticos de Israel», y que sus «académicos siguen firmemente comprometidos con la paz, la coexistencia y el derecho internacional frente a los desafíos actuales». Y se preguntan si las universidades españolas «quieren debilitar esta fuerza en la región en lugar de apoyarla». El reto está planteado y lo que hagan nuestros rectores será su responsabilidad. De momento los tribunales han anulado sus decisiones en varios casos, restaurando así las imprescindibles libertades de investigación, expresión y cátedra.

EFE

En los últimos años, las protestas de los pensionistas en defensa de una jubilación digna han ido creciendo y extendiéndose por todo el territorio, sobre todo en el País Vasco

Las pensiones vascas y catalanas buscan un millón de trabajadores

▸El agujero que generan las pensiones catalanas se aproxima a los 4.000 millones y el del País Vasco supera los 3.700

H. Montero. MADRID

Cataluña y el País Vasco necesitarían un aluvión de trabajadores como en los años del desarrollismo para que sus hipotéticos sistemas de pensiones independientes fueran sostenibles. Así pues, una ruptura de la caja única de la Seguridad Social solo podría perjudicar a los pensionistas catalanes y vascos, entre los más beneficiados por el sistema, por otro lado. Una ventaja que se acrecentará en las próximas décadas ante el galopante envejecimiento en estos territorios, especialmente el proyectado para el País Vasco. De hecho, Cataluña necesitaría nada menos que 524.630 afiliados adicionales a los 3.585.848 con los que cerró 2022, según el barómetro de las pensiones del Instituto Santalucía, con lo que no sería suficiente activar a los 376.800 desempleados con los que cerró ese año. Y eso sin contar las pensiones no contributivas. Porque de las 452.203 pensiones de jubilación y de invalidez no contributivas que hay en España a abril de 2024, tras Andalucía (con el 20% del total), figura Cataluña, con el 14,5% (65.826 pensiones). De hecho, Barcelona es la provincia con más pensiones de jubilación e invalidez no contributivas (46.672 pensiones), el 71% de todo Cataluña. El País Vasco, con 89.300 desempleados, debería realizar un esfuerzo muy superior ya que necesitaría incrementar un 44,7% su cifra de afiliados, añadiendo 439.466 a los 982.496 con los que concluyó 2022.

Andalucía, la más necesitada

Solo Andalucía necesitaría un esfuerzo mayor en términos nominales que Cataluña, ya que debería sumar 645.263 ocupados a sus

Claves

Dos regiones deficitarias

- **Cataluña es la región de toda España donde más diferencia negativa hay entre los ingresos y los gastos de la Seguridad Social, y es deficitaria.**
- **Barcelona es la provincia con más pensiones no contributivas de invalidez y jubilación, con 46.672, el 71% de toda Cataluña.**
- **Cataluña gasta más de 27.000 millones de euros en abonar pensiones, por lo que acumula un déficit de 3.676 millones.**
- **El País Vasco tampoco es capaz de financiarse con sus pagos y cotizaciones a la Seguridad Social. Su déficit es de 3.702 millones.**

3.272.336 afiliados, un incremento del 19,7%, dos veces inferior al del País Vasco. En este caso, Andalucía ni siquiera necesitaría importar trabajadores, ya que le bastaría con activar a sus 765.600 desempleados para que sostuvieran con su trabajo las pensiones actuales.

A finales del año 2022 el nivel de endeudamiento de la Seguridad Social superaba los 106.000 millones de euros, lo que representa el 7,88% del PIB, y casi cuatro veces la deuda acumulada a finales de 2017, que apenas superaba los 27.000 millones.

Aunque las prestaciones no contributivas se financian íntegramente mediante impuestos generales y, por tanto, no generan déficit a la Seguridad Social, la financiación de las contributivas debería proceder de forma casi exclusiva, como corresponde a un sistema de reparto, de las cotizaciones sociales que pagan los trabajadores (tanto la cuota de empresa como la del trabajador forma parte de la remuneración de asalariados en Contabilidad Nacional como salario diferido).

El País Vasco necesita un esfuerzo mayor al de Cataluña con un 44,7% más de afiliados

En junio se pagaron 576.706 pensiones en el País Vasco y 1.779.461 en Cataluña

Las cotizaciones no llegan

Por la insuficiencia de las cuotas sociales, cada vez es mayor la parte del gasto contributivo que se está financiando mediante transferencias corrientes del Estado. Esto permite sostener artificialmente el sistema y que el saldo por operaciones no financieras que ofrecen sus cuentas contables no refleje fielmente la salud financiera del sistema en su modalidad contributiva.

Pero tomando solo las cifras de ingresos y gastos contributivos, el saldo contributivo que sí permite conocer la sostenibilidad del sistema refleja que de un déficit contributivo total de la Seguridad Social en 2022 para el conjunto del país de 24.584 millones de euros, solo tres regiones, Madrid (2.961 millones), Baleares (565 millones) y Canarias (5 millones), además de Ceuta y Melilla (13 millones) alcanzaron un saldo positivo en 2022. Murcia (-9 millones) se aproximó al equilibrio.

El saldo negativo total acumulado en las regiones deficitarias alcanzó los -28.127 millones de euros. Las cinco regiones más deficitarias, todas ellas por encima o muy próximas a los 3.000 millones, fueron Cataluña (-3.876 millones), Andalucía (-3.837), País Vasco (-3.702), Galicia (-3.630), Castilla y León (-3.595) y Asturias (-2.934 millones), esta última con un déficit contributivo sobre el PIB que es seis veces el de España al tener las pensiones más altas (muchas provienen del Régimen de la Minería del Carbón) y disponer de una bajísima tasa de soporte (número de afiliados por cada pensión).

El caso de Asturias tiene mucho que ver con la singularidad de los sistemas de reparto, como el español, donde son los trabajadores del presente los que afrontan los gastos comprometidos en el pasado. Y en el caso de Asturias, la relación entre afiliados y pensiones es tan solo de 1,24, mientras que en Baleares y Madrid, las dos regiones con más superávit, esta relación es de 2,62 y 2,84, respectivamente.

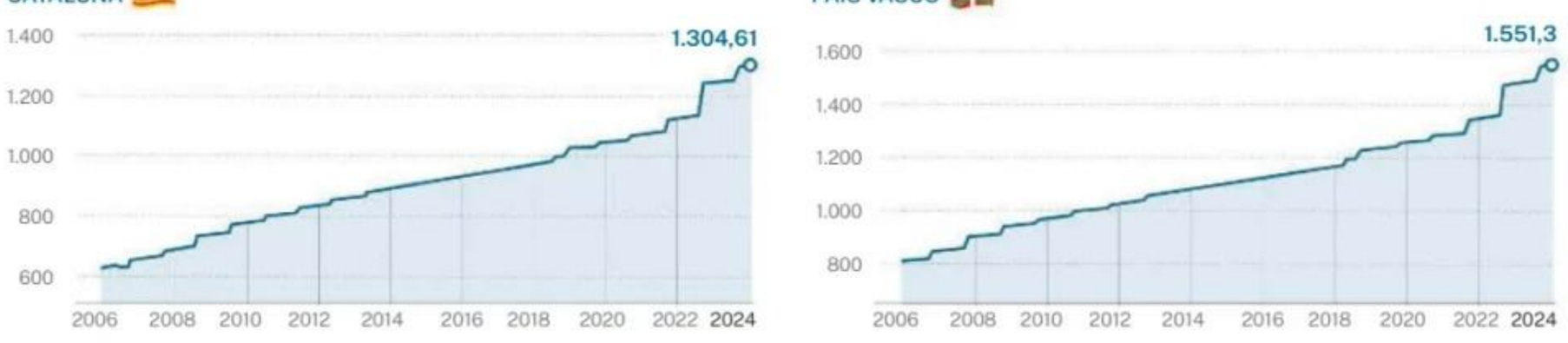
Las regiones más envejecidas, es decir, con menor ratio inversa de la tasa de dependencia, como son Asturias, Galicia, Castilla y León, Cantabria y País Vasco, también son las que sufren una peor relación afiliados/pensiones y, por tanto, un mayor déficit contributivo sobre el PIB.

Si se cumplen las últimas proyecciones demográficas del INE, en 2034, cuando la mitad de las cohortes del "baby boom" ya habrán superado los 65 años, la inversa de la tasa de dependencia en España se situará en torno a 2,55, cifra similar a la de Cantabria y País Vasco en 2022 y que tienen un déficit contributivo sobre su PIB de -6,42% y -4,67%, respectivamente, todo un abismo deficitario. Solo los territorios con superávit, Madrid, Baleares, Canarias y las ciudades de Ceuta y Melilla, podrían prescindir de una parte de sus afiliados para equilibrar sus ingresos y gastos contributivos de la Seguridad Social en 2022.

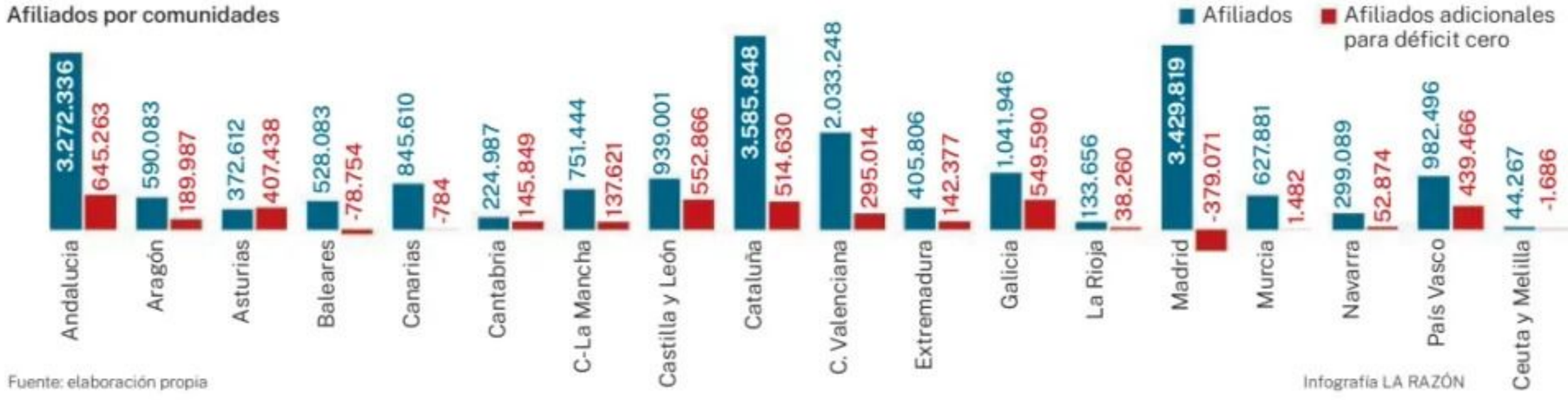
LAS PENSIONES CATALANAS Y VASCAS

Evolución del número de pensiones (euros)

Evolución de la pensión media (euros)



Afiliados por comunidades



Fuente: elaboración propia

Infografía LA RAZÓN

JESÚS G. FERIA

La demanda se mantiene fuerte pese a las trabas

El quiero y no puedo de la compra de vivienda en España

Uno de cada cinco españoles quiere ser propietario en cinco años pero la falta de ahorros y los altos precios son los grandes frenos

Inma Bermejo. MADRID

Comprar una vivienda cada vez es menos viable por los altos precios, la infraoferta y el endurecimiento de la financiación. Pese a ello, España sigue siendo un país de propietarios o, al menos, de aspirantes a serlo. Según la «Radiografía del mercado de la vivienda en el primer semestre de 2024» elaborada por Fotocasa, la demanda de vivienda en propiedad supone el 48%, mientras que la de vivienda en alquiler se queda en el 40%. El 12% restante son demandantes que en el último año buscaron tanto inmuebles de alquiler como de compra.

En el último año, un 14% de españoles estuvo interesado en comprar vivienda, aunque solo un 3% lo logró, un punto porcentual menos que hace un año. El otro 11% todavía no lo ha conseguido. El resto no se ha interesado en comprar un inmueble en el último año, pero uno de cada cinco españoles quiere adquirir una vivienda en los próximos cinco años. De ellos, un 6% planea hacerlo en los próximos dos años y un 14% en un plazo de entre dos y cinco años.

«Esta significativa demanda es una señal positiva para el sector inmobiliario, ya que refleja la confianza de los consumidores y la estabilidad del mercado», comenta María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa. No obstante, muchos quieren comprar y pocos quieren vender. De las personas implicadas en el último año en acciones de compraventa, el 78% eran potenciales compradores y solo un 15%, vendedores. El 6% restante estaba interesado en ambas operaciones. Por ello, Matos insta a que los promotores y constructores estén preparados para absorber esta demanda al alza.

Los jóvenes son lógicamente los que muestran mayor intención de adquirir una vivienda en un plazo máximo de cinco años porque en su mayoría aún no han podido realizar esta inversión. No obstante, cada vez son menos los que creen que lo conseguirán. En concreto, el 37% de las personas entre los 25 y los 34 años prevé convertirse en propietario en un plazo no superior a cinco años. Es un porcentaje un punto menor al registrado en 2023, cuando se alcanzó el 38%. La intención de compra de los más jóvenes (18-24 años) a medio o largo plazo también comprende al 37% de los encuestados, un porcentaje que, al igual que en el caso anterior, también se retrae en un punto con respecto a la cifra de doce meses antes.

La falta de ahorros y una precaria situación económica y laboral son las principales barreras para que los españoles se conviertan en propietarios de una vivienda a corto y medio plazo. Además, ambos factores ganan peso respecto a 2023. Así, la falta de ahorro crece como freno a los deseos de los potenciales compradores, al pasar del 31% al 36%, mientras que la situación económica se incrementa del 29% al 32%.

Otro tanto sucede con los altos precios o la adaptación de los mismos al presupuesto de cada uno. En el primer caso, se salta del 22% al 28%, mientras que en el segundo la escalada supone pasar del 20% al 26%. Por su parte, las duras condiciones hipotecarias también se perciben con mayor preocupación, ya que son una barrera para el 18% de los encuestados, frente al 15% de 2023.

Díaz quiere prohibir los ERE en empresas con beneficios

J. de Antonio. MADRID

Prohibir por ley los despidos colectivos en empresas que den beneficios. Así lo ha vuelto a defender la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que aseguró ayer que impedirá expedientes de regulación de empleo (ERE) a través de la Ley de Industria. Díaz vuelve a la carga con esta vieja aspiración, que ha vuelto a la palestra con los expedientes que ha abierto Zegona sobre la plantilla de Vodafone en España.

La ministra fue clara: «Quiero deciros que en absoluto comparto, lo vuelvo a decir hoy aquí, que una empresa que tiene beneficios pueda acudir a un expediente». Lo afirmó durante su participación en la clausura de las «III Jornadas Confederales Lgtbi de UGT en Madrid, en las que defendió que «nadie comprende cómo es posible que una empresa que tenga beneficios acuda a un expediente colectivo de regulación de empleo».

Díaz vuelve a chocar de frente con los empresarios, cuya relación pasa por el momento más bajo de sus dos mandatos. Tras el último desencuentro en la mesa de diálogo social por la reducción de jornada, los empresarios han amenazado con movilizaciones e incluso con un paro patronal como medida extrema para hacer recapacitar a la ministra para que cambie su «alarmante intransigencia» y para la «vuelta al diálogo social y que no sea un monólogo del Gobierno». Toda la frustración empresarial quedó plasmada en un durísimo e histórico manifiesto en el que denunciaron la falta de respeto a las negociaciones de los convenios colectivos entre patronales y sindicatos, las acusaciones de injerencia en las decisiones privadas empresariales y el intervencionismo en las tablas salariales y en el ordenamiento interno de las empresas.

Cuatro regiones concentran el 70% de los pisos turísticos

S. de la Cruz. MADRID

A la espera de que el Gobierno lance antes de acabar 2025 su registro único de alquiler para unificar toda la información sobre los arrendamientos de temporada, turísticos y por habitaciones, lo más parecido que hay para conocer el peso de estos inmuebles en el mercado es la estadística experimental del INE que mide el número de viviendas turísticas en España. Según sus datos, a febrero de 2024, había 351.389 alojamientos de estas características, de los que casi el 70% se concentran en Andalucía (82.454), Comunidad Valenciana (59.413), Cataluña (52.598) y Canarias (46.784).

Las cifras constatan que la costa y las islas son el epicentro de la vivienda turística. Baleares (25.073), Madrid (19.456) y Galicia (17.883) continúan el ranking de regiones con más casas turísticas. Al otro lado del espectro, exceptuadas las ciudades autónomas, están La Rioja (1.263), Navarra (1.583) y Extremadura (1.759).

La clasificación por municipios la lideran tres capitales, Madrid (16.100), Barcelona (8.842) y Málaga (7.038), y en los siguientes puestos aparecen Valencia (6.769) o Sevilla (6.171) pero, sobre todo, localidades costeras de Málaga (Marbella, 6.994; Mijas, 4.229), Alicante (Torrevieja, 4.454; Dénia, 3.608) y Canarias (Arona, 4.013; Adeje, 3.800; La Oliva, 3.678). En contraposición, las capitales de provincia con menos viviendas turísticas son Palencia (41), Guadalajara (46) y Lérida (54).

El Gobierno obligará a que los pisos turísticos estén registrados, las plataformas de alquiler tendrán que ayudar a detectar fraudes y reformará ley para que los bloques de vecinos puedan vetarlos.

#ALMERIAELSOLQUENECESITO

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADE ALMERÍA

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.023,50	7.675,62	8.203,93	18.461,29	39.375,87	20.391,97	40.912,37	87,70	3,592	2.384,63	Cotiz.
Día	-0,39% ▼	-0,26% ▼	-0,45% ▼	0,06% ▲	0,17% ▲	1,02% ▲	0,00% =	0,27 % ▲	-0,11% ▼	1,20% ▲	Día
Año	9,12%	1,76%	6,09%	10,21%	4,28 %	17,49 %	22,26%	0,31%	2,25%	14,23%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	109,000	0,09	110,200	107,100	14.940.824
ACCIONA ENERGÍA	18,920	-0,79	19,350	18,600	10.002.401
ACERINOX	9,850	-1,30	10,030	9,830	13.680.923
ACS	38,680	-0,46	39,060	38,300	21.718.948
AENA	190,300	-0,37	192,100	189,900	23.714.936
AMADEUS	62,540	-1,29	63,860	62,540	29.975.010
ARCELORMITTAL	21,480	-0,83	21,740	21,390	2.572.072
B. SABADELL	1,873	-0,69	1,890	1,853	16.101.043
B. SANTANDER	4,445	-1,38	4,528	4,402	80.637.227
BANKINTER	7,636	-1,90	7,786	7,564	33.323.153
BBVA	9,614	0,08	9,674	9,492	60.446.785
CAIXABANK	5,074	-1,17	5,132	5,018	31.259.042
CELLNEX	31,390	0,26	31,510	31,050	25.588.177
ENAGAS	12,960	-1,44	13,160	12,870	16.938.468
ENDESA	18,300	1,24	18,365	18,060	19.646.309
FERROVIAL	37,380	0,65	37,680	37,140	36.775.535
FLUIDRA	19,440	-0,77	19,740	19,430	4.453.942
GRIFOLS-A	8,990	4,17	8,998	8,630	20.720.190
IBERDROLA	11,875	0,34	11,915	11,775	123.056.882
INDITEX	45,420	-0,59	45,930	45,260	53.098.262
INDRA	19,200	0,26	19,400	19,130	5.484.537
INMOB. COLONIAL	5,695	1,88	5,695	5,610	7.344.360
IAG	2,042	-1,02	2,078	2,042	21.550.948
LAB. ROVI	85,500	0,65	86,750	84,800	4.357.196
LOGISTA	27,020	-0,30	27,240	26,940	2.310.178
MAPFRE	2,108	-1,31	2,146	2,092	4.836.237
MELIA HOTELS	7,550	-3,45	7,820	7,500	8.910.939
MERLIN	10,740	1,03	10,740	10,600	8.249.640
NATURGY	21,280	1,53	21,340	20,920	12.321.471
RED ELECTRICA	16,340	0,86	16,340	16,110	16.844.386
REPSOL	14,370	-1,78	14,660	14,320	42.094.314
SACYR	3,398	-0,29	3,428	3,368	5.652.407
SOLARIA	11,780	3,51	11,830	11,380	6.445.785
TELEFONICA	3,974	-0,15	3,999	3,958	25.693.532
UNICAJA	1,279	-1,16	1,296	1,273	5.257.153

EFE

Las dificultades para encontrar alojamiento para los trabajadores de las zonas costeras agrava el problema

La mitad de las vacantes de hostelería se quedarán desiertas

Los horarios y la falta de alojamiento, causas del problema

S. de la Cruz. MADRID

La mitad de los puestos de trabajo en hostelería permanecerán sin cubrir de nuevo este verano, un problema que se agrava con la llegada de las vacaciones y de los viajeros internacionales, y lastra el crecimiento del sector. Algunos de los factores detrás de este problema la falta de conciliación y las dificultades para encontrar alojamiento para los trabajadores de las zonas costeras.

Cada vez resulta más difícil encontrar personal dispuesto a trabajar durante la temporada alta, una situación que se repite cada verano en los bares y restaurantes españoles. En 2023 la patronal Hostelería de España aseguró que el 50% de los empleos ofertados en el sector para esa temporada iba a quedar desierto, una cifra que ha vuelto a poner sobre la mesa este año el secretario general de la asociación, Emilio Gallego, en unas declaraciones para la agencia Efe. Según estos datos, los bares y restaurantes esperan incrementar entre un 5% y 10% sus cajas esta temporada sobre los datos de facturación del verano pasado. Las perspectivas de negocio son muy buenas, ahora bien, a la dificultad para contratar se suman también algunos «problemas estructurales», como una pirámide de población cada vez más envejecida, ha explicado el portavoz de la patronal. Por ello, «la llegada de trabajadores extranjeros es la única opción», ha señalado Gallego, una propuesta que, en el caso de la hostelería, «sería lo ideal», ha añadido.

El director de Adecco Hostelería y Turismo, Ángel Solves, estima que el problema de la falta de empleo en la hostelería es diferente en cada zona del país. «Por ejemplo, en los archipiélagos canario y balear, la principal dificultad está en encontrar un alojamiento para los trabajadores que se trasladan hasta allí en la temporada de verano. Estos empleados se encuentran con obstáculos para encontrar pisos debido a la falta de oferta y al elevado precio de los alquileres».

Los sindicatos de BBVA avisan: no habrá despidos sin ser negociados

Torres logra el apoyo de los accionistas para la OPA a Sabadell

J. de Antonio. MADRID

No hubo ni grandes sorpresas ni excesivas salidas de guion. La junta general extraordinaria de accionistas de BBVA aprobó con el 96% de los votos la ampliación de capital necesaria para acometer la OPA hostil lanzada sobre Banco Sabadell, por lo que el quórum final alcanzó el 70% del capital social.

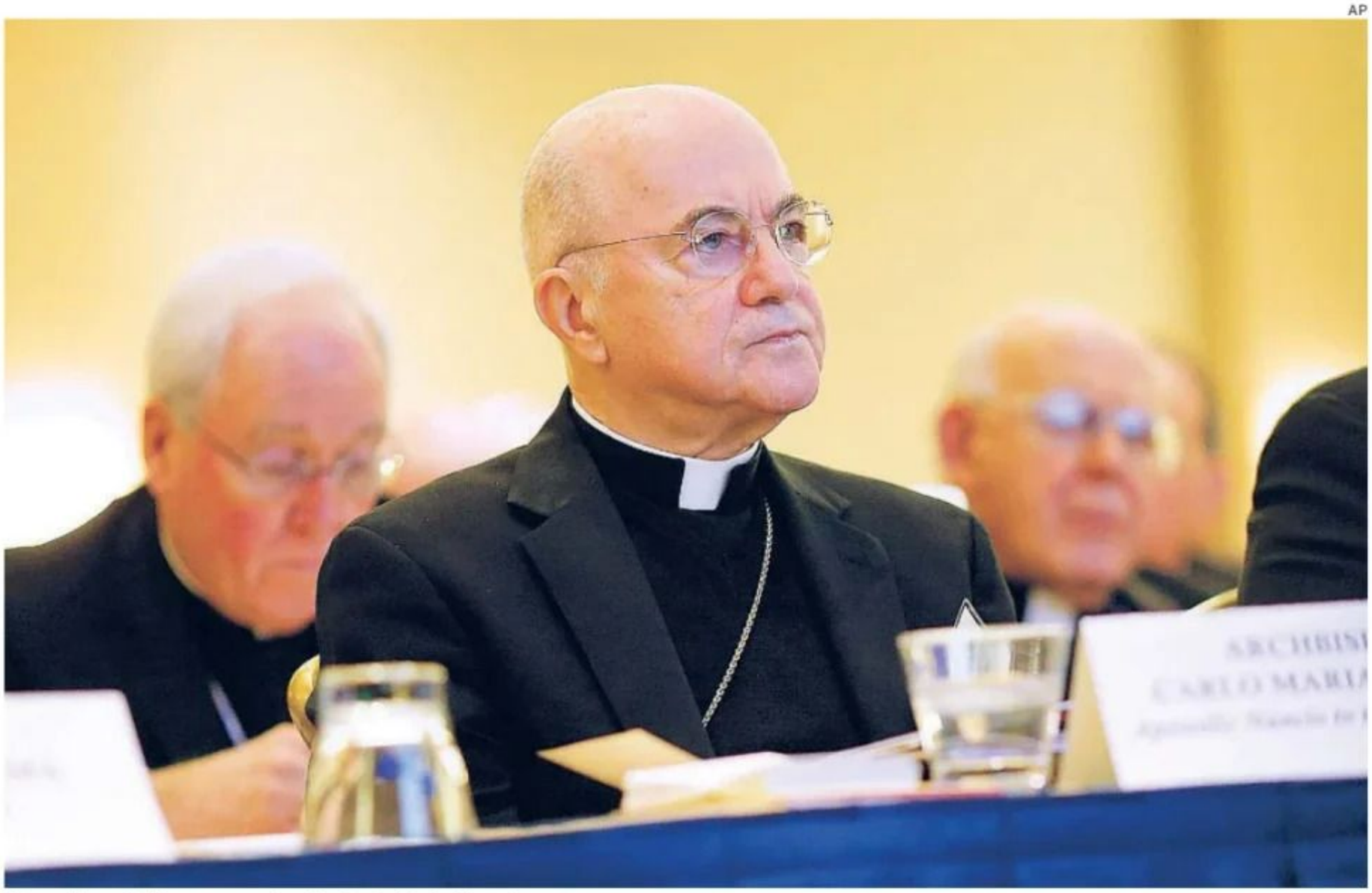
Sin embargo, el presidente de la entidad, Carlos Torres ya sabe que no podrá llevar a cabo una severa reducción de plantilla. Así se lo advirtieron los sindicatos en el turno de intervenciones. CC OO, CGT, UGT y ACB advirtieron que solo permitirán medidas «voluntarias, generosas y no traumáticas»·, a lo que el presidente del BBVA contestó que «en ningún caso se tomarán sin ser previamente acordadas». Desde la Confederación Intersindical Galega (CIG) directamente se opuso a la ampliación de capital porque la OPA «supondrá el cierre de oficinas, habrá miles de despidos, menor competencia, y porque beneficia principalmente a los fondos de inversión especulativos», accionistas tanto de BBVA como del Sabadell.

Durante la junta también tomó la palabra el expresidente de Sacyr, Luis del Rivero, que hizo una interesante observación y una sorpresiva propuesta: que teniendo en cuenta que el BBVA se sentará en el banquillo por el «caso Villarejo», quien mejor podría liderar la futura integración del BBVA y el Sabadell sería el actual presidente de esta última entidad, Josep Oliu, cuyo currículum ensalzó. En la jornada previa, Oliu exigió «transparencia y claridad» en la operación.

EUROPA PRESS

Carlos Torres, presidente de BBVA, ayer, durante la junta

AP



El arzobispo italiano excomulgado, Carlo María Viganò

Inhabilitado para cargos y misa prohibida

La Santa Sede explicitó ayer hasta dónde alcanza la excomunión de Viganò. Así, al ex nuncio italiano se le prohíbe celebrar la Misa o cualquier otro culto litúrgico. De la misma manera, no puede ni administrar los demás sacramentos, pero tampoco recibirlos. Bajo ningún concepto se le permite tomar parte activa en una celebración católica, de la misma manera que permanece inhabilitado para ejercer cargos eclesiásticos y, por lo tanto, realizar actos de gobierno. Para el nuncio sancionado, «si es de esta 'Iglesia' de la que soy declarado separado por el cisma, lo hago motivo de honor y de orgullo».

El Papa excomulga al nuncio que le considera «siervo de Satanás»

El castigo al arzobispo Carlo Maria Viganò es inédito en el pontificado de Francisco

José Beltrán. MADRID

Excomunión por cismático. El Dicasterio para la Doctrina de la Fe, esto es, la antigua Inquisición, ha aplicado la pena más grave, esto es, la expulsión de facto de la Iglesia, al arzobispo Carlo Maria Viganò. El diplomático italiano de 83 años, que fue nuncio en Estados Unidos entre 2011 y 2016, ha sido sancionado por «su negativa a reconocer y someterse al Sumo Pontífice, de la comunión con los miembros de la Iglesia a él sujetos y de la legitimidad y autoridad magisterial del Concilio Ecuménico Vaticano II». A través de un comunicado, la Santa Sede ha explicado que esta decisión se adoptó en una reunión que se mantuvo el 4 de julio «para concluir el proceso penal extrajudicial» contra el prelado y fue ayer mismo cuando se le comunicó el veredicto al afectado.

«Son bien conocidas sus declaraciones públicas», explicita la nota vaticana, que detalla cómo «al término del proceso penal fue declarado culpable del delito reservado de cisma». Eso sí, la Santa Sede, sin embargo, deja una puerta abierta al arrepentimiento: «La remoción de la censura en estos casos está reservada a la Sede Apostólica». O lo que es lo mismo, el Papa.

Lo cierto es que, al igual que ha sucedido con las diez monjas burgalesas de Belorado, sin necesidad de proceso ya había incurrido en excomunión «latae sententia», es decir, inmediata, por el hecho de no reconocer la legitimidad del Papa ni del Vaticano II.

Pero, ¿qué ha llevado a decretar la excomunión de un «embajador» vaticano? Con experiencia previa como nuncio en Nigeria, se convirtió en un diplomático díscolo al aterrizar en Washington, cuando su discurso se radicalizó. Pero fue en 2018, a los dos años de ser embajador, cuando abrió una particular guerra contra el pontífice argentino. Francisco decidió actuar sin miramientos contra el cardenal estadounidense Theodore McCarrick, expulsándole del sacerdocio por pederasta. Fue entonces cuando Viganò acusó al Papa de encubrimiento de este caso, extremo que nunca se ha podido demostrar. A partir de ahí, sus ataques no han tenido límite, llegando a tachar a Jorge Mario Bergoglio de ser el «siervo de Satanás», amén de considerar que el coronavirus era «una colosal operación de ingeniería social».

A lo largo de esta década larga de pontificado, las reformas económicas y pastorales implementadas por el Papa Francisco han despertado algunas resistencias de algunos grupos nostálgicos con aire preconciliar. Dentro y fuera de los muros vaticanos. En la mayoría de las ocasiones, el pontífice argentino ha acogido con deportividad, incluso con buen humor, acusaciones que le han llegado a tachar de hereje o bulos que llegaron incluso a dejar entrever que podría padecer un tumor cerebral. Incluso dentro de la curia vaticana ha orillado los dardos lanzados por cardenales como el estadounidense Raymond Leo Burke, los alemanes Gerhard Müller y Walter Brandmüller, o el guineano Robert Sarah. Teniendo la oportunidad de tomar medidas de gravedad como máximo responsable de la Iglesia universal, lo máximo que ha llegado a hacer, en el caso de Müller y Sarah, es no renovarles en sus cargos curiales tras cumplir el tiempo de su mandato.

Para el prelado, «el Concilio representa un cáncer y la Iglesia bergogliana es su metástasis»

Sin embargo, con Viganò se habría ido más allá, en tanto que sus ataques a Francisco han sido más feroces en fondo y forma. De hecho, fue el propio nuncio defenestrado quien desveló el pasado 20 de junio en sus redes sociales que había sido citado en Roma para defenderse de las acusaciones de cisma o arrepentirse. Incluso se le dio de plazo hasta el 28 de junio para que eligiera un abogado que le representara o enviara un escrito de defensa. Al no obtener respuesta alguna, se le designó un abogado de oficio.

Viganò acrecentó entonces su órdago y a través de sus redes sociales anunció incluso que no se presentaría al juicio por considerarlo una «farsa». A la par, llegó a afirmar sin miramientos: «El Concilio representa el cáncer ideológico, teológico, moral y litúrgico del cual la 'Iglesia sinodal' bergogliana es la metástasis necesaria».

Teología de la Historia

«En los designios de la Providencia no hay meras coincidencias» (San Juan Pablo II, tras su atentado el 13 mayo de 1981)

«El Hecho extraordinario». En París, la noche del 29 abril de 1937

Don Manuel García Morente relató este suceso en una carta dirigida al doctor don José María García Lahiguera, en septiembre de 1940, y hecha pública después de su muerte

Jorge Fernández Díaz

Manuel García Morente fue un reconocido filósofo, pensador y prolífico escritor, acreditado representante de la comunidad universitaria española de la primera mitad del siglo XX. Fue catedrático de Ética en la Universidad Complutense durante 30 años, la única existente en Madrid en aquellos años, y en la que también ejerció como decano de su Facultad de Filosofía desde 1931.

Al estallar la Guerra Civil será desposeído del cargo y sustituido por Julián Besteiro, el político socialista. García Morente, jienense nacido en 1886, fallecerá en Madrid en 1942, tras experimentar «El Hecho extraordinario», que le produjo una fulminante conversión mientras vivía exiliado en París para evitar ser asesinado.

Hijo de un reputado oftalmólogo, volteriano y no creyente, y una ferviente católica, crecerá educado en la fe que abandonará pronto. Su formación liberal pasará por la Institución Libre de Enseñanza y opositará joven a la cátedra universitaria señalada.

Su prestigio como filósofo y el hecho de haberse formado intensamente en Francia y Alemania le granjeó el acceso a numerosas instancias como reconocido escritor, conferenciante y traductor.

Un mes después de comenzada la guerra, el 28 de agosto, fue informado de que un comando de la FAI había asesinado a su yerno de 29 años, por el que sentía un profundo afecto y cariño. Ingeniero agrónomo y geógrafo, gozaba de prestigio profesional y de virtudes humanas. Morente tenía dos pequeños nietos del matrimonio entre éste y una de sus hijas, que a los 22 años se encontró viuda, con su madre ya fallecida y su padre dedicado a su intensa vida universitaria. La noticia le abrió una dolorosa herida. Un mes después recibió un aviso, de solvencia contrastada, advirtiéndole de la urgencia en abandonar España porque, en determinados ámbitos, se preparaba asesinarle.

Salió con un salvoconducto hacia Barcelona para llegar a París el 2 de octubre de 1936 sin medio económico alguno. Allí, comenzó una nueva vida, donde la Providencia se desarrollará en su pensamiento y en su vida de forma cada vez más intensa. Será precisamente el hecho de constatar cómo gestiones que había iniciado no salían adelante y, sin embargo, otras no emprendidas sí lo conseguían, lo que le llevó a plantearse seriamente la existencia de alguien ajeno a él que lo dirigía.

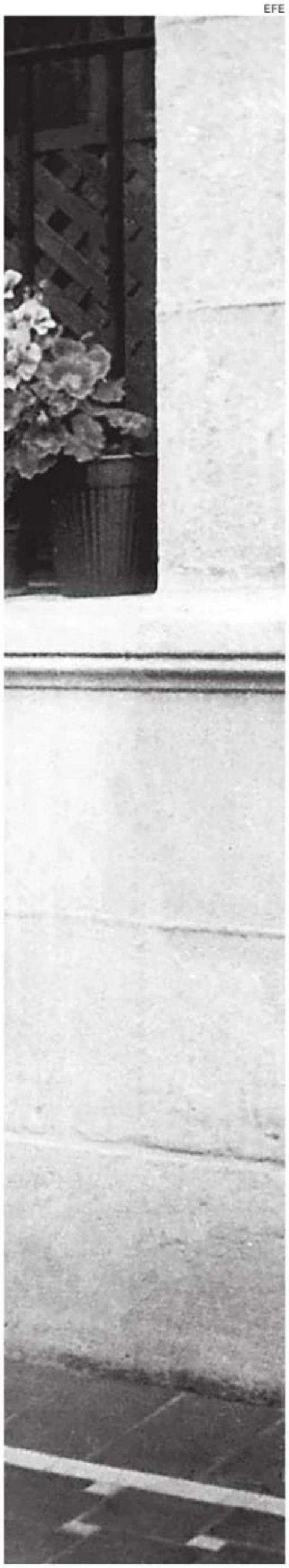
«Un golpe de suerte»

A finales de enero, «un golpe de suerte» le abrió la puerta a la esperanza al recibir una carta por la que se le ofrecía, por parte de una editorial, la elaboración de un nuevo diccionario que le permitirá compensar a la viuda de un amigo ya fallecido que le daba de comer cada día en su casa.

A los pocos días recibe «otro golpe de teatro» al otorgarle un amigo suyo –decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires– la cátedra de Filosofía en la Universidad de Tucumán, en Argentina, lo que aceptó inmediatamente a la espera de poder viajar cuando consiguiera llevar a su familia con él. Desde su llegada a París había iniciado gestiones para traer a sus hijas y nietos, resultando todas ellas infructuosas.

Un día, al visitar a su buen amigo José Ortega y Gasset, también exiliado como él, tendrá una sencilla experiencia que le im-

EFE



Manuel García Morente cuando se ordenó sacerdote y regresó a su cátedra en la Complutense después de la Guerra Civil

García Morente, conversando en su despacho de la Universidad Complutense con Juan Zaragüeta Bengoechea

pactará, al caer en la cuenta de que el recorrido que llevaba efectuando por las calles de París tantas veces para verse con él atravesaba la calle «de la Asunción» y el convento de las religiosas con las que se había educado su querida esposa ya fallecida.

Nunca se había fijado en ese detalle que hizo rebrotar su esperanza y, llegado a casa de don José, coincidirá, para su sorpresa, con un buen amigo de Madrid que tenía un hijo secretario de Negrín que llegaba al día siguiente a París, lo que confiaba daría solución a la salida de España de su familia.

Esas coincidencias le harán reflexionar hondamente: En esa carta escribió: «Me quedé pasmado. ... Alrededor de mí o, mejor dicho, sobre mí e independientemente de mí, se iba tejiendo, sin la más mínima intervención de mi parte, toda mi vida. El encargo del diccionario, el ofrecimiento de la cátedra argentina, el felicísimo encuentro con el padre de un secretario de Negrín –entonces ministro de Hacienda del gobierno de la República–, nada de eso había sido ni buscado, ni procurado, ni siquiera sospechado por mí (..). Diríase que algún poder incógnito, dueño absoluto del acontecer humano, arreglaba sin mí todo lo mío. Es más, todo lo que yo hacía o intentaba por propia iniciativa, salía mal y fracasaba; las gestiones en la Embajada inglesa, con la Cruz Roja Internacional, todas las innumerables gestiones para encontrar trabajo en París, habían fracasado estrepitosamente. En cambio, me caían como llovidos del cielo acontecimientos que ni podía imaginar y en los que mi personal iniciativa no había tenido la menor parte. Por tercera vez la idea de la Providencia se clavó en mi mente. Pero, por tercera vez, la rechacé con terquedad y soberbia».

Determinismo o providencia

García Morente prosigue en la carta a su director espiritual: «La idea cósmica del determinismo universal anidó en mi mente, y rechacé como una puerilidad la idea de rezar a Dios». Mientras tanto, los obstáculos para que sus hijas y nietos pudieran reunirse con él no se superaban, lo que le convenció de que el Gobierno las mantenía allí para impedir que pudieran escribir o hablar algo no conveniente para ellos.

Su gozo dio paso a una cierta depresión y desanimo al no poder tomar posesión con su familia de la cátedra argentina: «¿Qué está haciendo –pensaba– Dios conmigo, la Providencia, la Naturaleza, el Cosmos, o lo que sea?». «La impotencia, la ignorancia, una noche sombría en derredor, y nada, absolutamente nada, sino esperar la sentencia de los acontecimientos; y una esperanza que no sabe lo que espera, es sencillamente la desesperación».

El 27 y el 28 de abril el amigo que le había cedido una habitación en su casa tuvo que ausentarse y quedó solo, incrementando su insomnio nocturno y sus razonamientos: «Desde que empezó la guerra yo no había intervenido en la contextura, en los hechos de mi propia vida. Los hechos de mi vida se habían hecho sin mí, sin mi intervención. De alguna manera yo los había experimentado pero no los había causado. ¿Qué o quién o cuál había sido la causa de esa vida que, siendo mía, no había sido causada por mí? Esa contradicción me obligaba a plantearme una antinomia que no tenía aparente solución», escribirá.

La única respuesta que encontró es que ese alguien había pensado una vida para él, y se la entregaba, pudiendo él libremente rechazarla.

La idea de Dios providente comenzó a arraigar en su cabeza, y su corazón. La noche del 29 de abril se quedó dormido en un sillón ante la ventana que dominaba la ciudad de París, tras escuchar por la radio una suave melodía, despertando súbitamente y poniéndose en pie. Al girar la cabeza hacia la oscura habitación, allí estaba Él. En silencio, sin tocarlo, permaneció inmóvil en su presencia. Cayo de rodillas balbuceando entre lágrimas el Padre nuestro y el Ave María, y la decisión de ordenarse sacerdote.

Pocos días después, el gobierno de Largo Caballero caía y el Dr. Negrín le sustituyó. Recibió un telegrama de sus hijas anunciándole que salían hacia Francia. El 9 de junio embarcaban para Lisboa y, de allí, a Buenos Aires. El 28 de junio de 1938 se despedía de la Universidad de Tucumán. En el barco de regreso a España, con gran alegría, comunicó a sus hijas su decisión. El 10 de septiembre de 1938 comenzaba su preparación para el sacerdocio y, 2 años después, escribía esta carta. Falleció como un ejemplar sacerdote el 7 de diciembre de 1942.

«La idea del determinismo anidó en mi mente y rechacé rezar a Dios»

«Diríase que un poder incógnito (...) arreglaba sin mí todo lo mío»

Jorge Fernández Díaz. Exministro del Interior

Mesa de Análisis y Debate

DAVID JAR

Ignacio Rodríguez Burgos, junto a los ponentes Juan José Conde, Alicia Sornosa, Mariano Urraco y Enrique Herrero

La diversidad de usuarios y rutas centra el debate sobre movilidad

Cuatro expertos analizan los nuevos y futuros retos de la industria y las infraestructuras en una mesa redonda celebrada en LA RAZÓN

Nicolás Sangrador. MADRID

A lo largo de los últimos años la sociedad ha visto cómo los nuevos modelos de movilidad urbana e interurbana han tomado parte activa e importante en los desplazamientos de los ciudadanos tanto dentro de las ciudades como en los trayectos más largos, sea en periodos vacacionales o por motivos profesionales.

Las nuevas generaciones no consideran prioritaria la adquisición en propiedad de un vehículo, y las opciones de renting o de vehículo compartido han tomado un especial protagonismo en el actual escenario de la movilidad. Ya sea por falta de interés o atractivo o por imposibilidad de desembolsar una importante cantidad de dinero para comprar un vehículo, la realidad es que hoy se venden menos coches, aunque las personas viajan y se mueven más.

Además, la implantación de normativas europeas para la inclusión de vehículos eléctricos y menos contaminantes en las ciudades ha añadido un nuevo reto para la industria de la movilidad, que debe desarrollar en paralelo la infraestructura necesaria para hacer viable esta nueva forma de entender los desplazamientos.

Bajo estas premisas se desarrolló en la sede madrileña de LA RAZÓN una mesa de diálogo titulada «La ¿nueva? movilidad» que reunió a

cuatro expertos en el sector para debatir los retos más inmediatos a afrontar para dar salida a las cada vez más concretas necesidades de los usuarios y las distintas administraciones.

Los participantes en el debate fueron Juan José Conde, responsable de Estrategia y Desarrollo de Negocio B2B de movilidad de Acciona; Alicia Sornosa, periodista especializada en motor y motoviajera; Mariano Urraco, doctor en Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, y Enrique Herrero, responsable de Partenariado de la Fundación RACE. La mesa estuvo moderada por el periodista Ignacio Rodríguez Burgos, que fue introduciendo los temas a tratar durante el encuentro.

La movilidad, hoy

Partiendo de la base de que «la movilidad es un factor inherente al ser humano», como argumentó Mariano Urraco, Juan José Conde inició el turno de palabra centrando el término de movilidad a la actualidad. «Antes eran solo datos estadísticos, ofrecidos como número de desplazamientos en periodos vacacionales, por ejemplo, pero hoy se ha convertido en un factor transversal, con una industria compleja y muy grande a su alrededor, sobre todo dentro de las grandes ciudades», explicó. Hoy en día, «la movilidad es una industria que escribe su historia en base a lo que el usuario demanda, porque la movilidad es un derecho más para el ciudadano», concluyó.

Alicia Sornosa comentó la necesidad de «adaptar el tipo de movilidad al trayecto, pues no es lo mismo desplazarse al lugar de trabajo que un viaje de vacaciones». Por su parte, Enrique Herrero matizó la importancia de la industria de la movilidad en la economía, ya que «se ha posicionado como un agente económico de primer orden, con un impacto directo en la creación de empleo y la generación de 280.000 millones de euros al año».

Con todo ello, Herrero argumentó la necesidad de generar una «movilidad eficiente, accesible, asequible y segura para preservar la libertad del usuario, que debe tener opciones de escoger el tipo de movilidad en base a sus necesidades».

Cambio de paradigma

Como explica Conde, «hay tres factores que han reconfigurado la nueva concepción de la movilidad: los vehículos que se adaptan a las necesidades del usuario, los nuevos servicios de vehículos compartidos o de uso por suscripción y la nueva concepción de las ciudades (zonas de bajas emisiones, regulaciones, infraestructuras, etc.)».

Para afrontar esta nueva realidad, el primer paso, en opinión de Sornosa, es «formar y educar a la sociedad en cómo utilizar estos nuevos servicios. Sin embargo, las transformaciones llevan su tiempo, no son inmediatas, y son complejas. «Debemos determinar cuándo el cambio es una necesidad demandada por la sociedad y cuándo lo es por una obligación por parte de las instituciones», comentó Urraco. Además, concluyó el sociólogo, «tradicionalmente el vehículo en propiedad ha sido un factor de desarrollo y reconocimiento social, y este es un factor que no es tan fácil de cambiar».

Varios modelos

Para Herrero la movilidad del futuro es una conjunción de diferentes modelos y apuestas de motorización, un punto en el que coincidieron sus colegas de mesa. «Hoy estamos conformando los principios de un nuevo modelo que debería ser multimodal y diverso», explicó.

A lo que Conde apostilló que, precisamente, este lunes Acciona presentará su primer vehículo eléctrico (el modelo S04), que soluciona el problema de los puntos de recarga, pues su batería es extraíble y se puede cargar en cualquier enchufe doméstico. Además, incorpora un modelo de suscripción que facilita su reemplazo cuando su efectividad baja del 80%.

Los objetivos de descarbonización planteados para el año 2050 serán alcanzables en la medida en que se implanten y desarrollen diferentes alternativas energéticas, cuyo desarrollo e implantación sea más sencilla y menos costosa tanto para administraciones como para el usuario. «No se puede apostar todo a una carta», expuso Herrero.

Juan José Conde coincidió en que «estamos al principio del camino, y como en todo proceso de cambio, cada vez veremos más alternativas».

La mesa llegaba a su fin con varios temas aún en el tintero. Con toda seguridad volveremos a encontrar un foro de encuentro y debate sobre la movilidad, pues su repercusión y la transformación del sector son un factor que afecta de manera directa en la vida cotidiana de las personas.

Objetivo: ofrecer un buen servicio al ciudadano

Durante la mesa de debate, los ponentes coincidieron en que, como usuario, el ciudadano es quien marcará el futuro de la movilidad, sobre todo en cuanto a sus necesidades de transporte. Como declaró Juan José Conde, «la transformación pasa por las demandas de la sociedad, aplicando la normativa, lo que hará que la industria avance para ofrecer el mejor servicio posible». Una «industria que hoy está presente en todos los ámbitos», como explicó Alicia Sornosa. De hecho, apuntó Enrique Herrero, «la movilidad es un derecho» y «algo inherente al ser humano», como matizó Mariano Urraco.

> **La industria de la movilidad se transforma en base a lo que el usuario necesita y demanda»**
>
> **Juan José Conde**
> Responsable de Estrategia y desarrollo de negocio B2B de movilidad de Acciona

> **La educación de la sociedad en los nuevos modelos de movilidad es esencial para que funcione»**
>
> **Alicia Sornosa**
> Periodista especializada en motor, creadora de opinión y moto-viajera

> **La transformación lleva su tiempo y está impulsada por la ciudadanía y las obligaciones legales»**
>
> **Mariano Urraco**
> Doctor en Sociología

> **La movilidad es un sector que impacta en la economía y que genera 280.000 millones de euros»**
>
> **Enrique Herrero**
> Responsable de Partenariado de la Fundación RACE

Sexilio

«Cuando me fui de mi pueblo y llegué a Madrid por fin pude ser yo mismo al 100%»

El 7,8% de la población Lgtbiq+ de España se ha visto obligada a abandonar su lugar de nacimiento por motivos de orientación sexual o identidad de género. Sergio, de 24 años, se «exilió» a Madrid dejando atrás una adolescencia compleja y en busca de ser bailarín. Lo consiguió

Ángel Nieto Lorasque. MADRID

«Los homosexuales que somos de pueblo, según lo que he vivido yo en primera persona y también a través de comentarios de muchas otras personas que conozco, no tenemos una adolescencia al uso. Cuesta poder expresarte tal y como eres, ir de la mano con tu novio o vestir de determinada manera. Por eso, cuando llegué a Madrid pude ser yo mismo 100%. Así explica Sergio Rodríguez, bailarín profesional y estudiante de Fisioterapia, lo que fue su sexilio. Una palabra que quizás alguien no haya escuchado todavía y que se refiere a la migración por motivos de orientación sexual o identidad de género, abandonar el lugar natal para poder vivir sin preocupación de ser insultado, vejado y maltratado por estas cuestiones.

«Cuando llegué a Madrid, para mí fue una liberación, no es que no estuviera cómodo del todo en mi pueblo, mi familia y mis amigas me apoyaban, pero sentía que tenía que salir de allí, no estaba a gusto del todo y también tomé la decisión por motivos profesionales, quería ser bailarín», dice este joven procedente de un pueblo de Extremadura que ahora baila con grandes artistas y elabora coreografías para diversos espectáculos de éxito. Y es que reconoce que allí «no era yo mismo, me estaba descubriendo y no me veía capaz de mostrarme como quería. No fue hasta que llegué a la capital cuando salí realmente del armario, pude verbalizarlo a los 20 años».

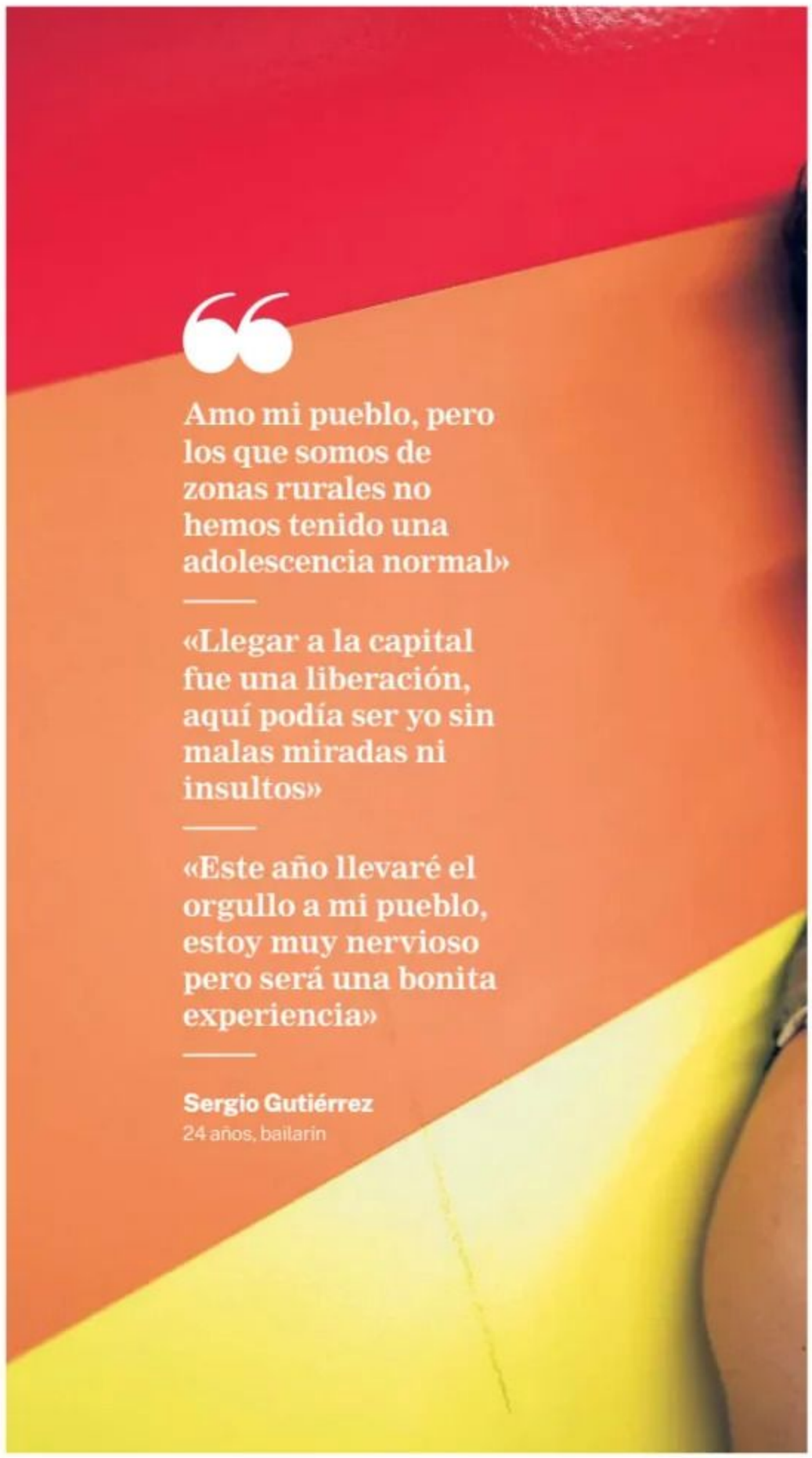
Durante la entrevista con LA RAZÓN relata cómo fue su «compleja» adolescencia: «No me faltó el cariño de los míos, pero tenía la sensación de que, cuando iba por la calle, en el instituto o en cualquier contexto alguien me iba a insultar, como solía ocurrir. En el recreo siempre había algún grupo que decía: "Mira al marica ese con sus amigas". Luego también venían los insultos a través de las redes sociales de manera anónima, se metían conmigo, con que bailara...».

Pero todo aquello le hizo fuerte (a la fuerza, claro está) y supo lidiar con ello. No le afectó a los estudios, como suele ocurrirles a otros jóvenes, ya que «los suyos» nunca le fallaron y le impulsaron a seguir adelante con sus sueños. Eso sí, le costó luchar contra el estigma que le había perseguido durante su infancia. «Me apunté a clases de baile en una escuela fuera de Madrid, no quería que me viera nadie. Poco a poco fui quitándome los miedos», reconoce el extremeño, que recientemente también ha trabajado con el artista Jorge González en su propuesta musical para el Benidorm Fest.

Para él, el problema del sexilio es algo muy serio para el que no existe más solución que la educación en igualdad. «Las políticas que se llevan a cabo o las iniciativas como el Orgullo de Pueblo están genial, pero no dejan de ser cosas puntuales, la clave está en la educación desde pequeños, enseñar a que todos somos iguales. Me preocupa, de hecho, ver a grupos de jóvenes que son muy intolerantes», lamenta.

20%
de la población trans se ve obligada a salir de su pueblo o ciudad

9,7%
de los hombres del colectivo Lgtbiq+ sufren el sexilio



Según los datos que maneja el Ministerio de Igualdad, el 20% de la población trans se ve obligada a salir de su pueblo o ciudad y el 9,7% de los hombres del colectivo Lgtbiq+ sufren el sexilio. Además, el 16,8% de las personas del colectivo ha valorado la opción de moverse de su lugar de origen», detalla el secretario de Organización de la Federación Estatal Lgtbi+, Ignacio Paredero.

Éxodo en las Castillas

Tal es el problema, que el Gobierno encargará un estudio para medir el alcance real de este fenómeno en España: causas, consecuencias y experiencias de los propios afectados.

«Las comunidades autónomas desde la que emigran personas por su orientación sexual o identidad de género son principalmente Extremadura, Castilla y León y Castilla-La Mancha. Por su parte, las comunidades receptoras de este

JESÚS G. FERIA

Sergio Gutiérrez posa para LA RAZÓN en Chueca, Madrid

colectivo son Madrid, Barcelona, Baleares y Canarias. Es una tendencia generalizada que también afecta, por ejemplo, a los matrimonios del mismo sexo. Donde menos se registran es en las Castillas y Extremadura, mientras que donde más matrimonios homosexuales se producen es en Madrid, Barcelona y las islas», concreta Paredero.

Según este experto, son factores clave para la migración del colectivo las zonas de baja densidad de población, aquellas donde el censó está más envejecido y las áreas rurales. «La explicación es que en estos lugares es donde existe, de manera general, porque también hay excepciones, una menor apertura a la diversidad. Es algo inevitable, simplemente por tema generacional, las zonas más jóvenes y dinámicas son las que resultan más atractivas para la población Lgtbiq+. También es donde hay más anonimato y donde la colectividad Lgtbiq+ es más fuerte y está más desarrollada», añade el portavoz de Felgtbi+ .

El estudio de esta organización ahonda también en la brecha de sexo a la hora de abandonar el luchar de nacimiento. Así, en el caso de ellos, son un 9,7% de los hombres los que deciden dar el paso, mientras que las mujeres apenas suponen un 4,8. Aunque, sin duda, el colectivo que más sufre el sexilio es el de las personas transexuales, que llegan hasta el 20%

«El éxodo de las zonas rurales agrava la situación de la despoblación rural, ya que, precisamente las zonas de las que más personas del colectivo Lgtbiq+ abandonan su pueblo o ciudad provienen de las zonas con más problemas de despoblación y envejecimiento».

Por este motivo, según cuenta este experto, «es necesario que haya más políticas para impedir que esto ocurra, que las personas no se vean obligadas a huir por su orientación sexual. Hay que fomentar las políticas de diversidad y de igualdad, hacer que estas sociedades sean más tolerantes. En muchos municipios se están produciendo además retrocesos importantes. Es un drama que siga saliendo cada vez más gente de las zonas rurales», puntualiza Paredero.

Sergio, por su parte, ha participado en alguna ocasión en la iniciativa Orgullo de Pueblo, que lleva la fiesta de la igualdad a los lugares más recónditos de la geografía española. Es más, este año, el joven formará parte de la organización del orgullo en su pueblo: «Para mí es una emoción enorme, estoy muy nervioso, pero a la vez ilusionado. Será el 13 de julio y ya estamos con todos los preparativos en marcha. Mis padres también están muy emocionados. Seguro que será una experiencia inolvidable», comenta a este diario.

Y es que, para Sergio, sus padres son piedra angular en su vida. Son sus mayores fans por todo lo que ha conseguido «aunque, a veces la superprotección duele». Y lo dice porque, para que él no sufriera, sus progenitores le aconsejaban no vestir de un modo determinado «o no pintarme las uñas». «Sé que lo hacen con todo su cariño, pero al principio se ponían de los nervios. Yo mismo, cuando iba al pueblo a visitarles, decidía cambiar mi vestimenta, pasar más desapercibido para no llamar la atención y que no pueda decirme nada nadie, pero ya no es así. No se puede vivir de tapado, hay que ser como cada uno desee sin miedo a que te insulten o te juzguen por ello. El problema lo tiene el que no respeta, no los que queremos ser felices y vivir en paz», reflexiona a punto de terminar nuestra entrevista. El joven tiene una agenda que echa humo, «estoy en temporada alta, que estamos en el Orgullo» dice con humor.

†

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JAIME TORROJA MENÉNDEZ

DOCTOR INGENIERO NAVAL, ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA VIUDO DE LA EXCMA. SRA. DOÑA LUCÍA MARÍA RIBERA FERNÁNDEZ DE HEREDIA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE JULIO DE 2024

a los 90 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

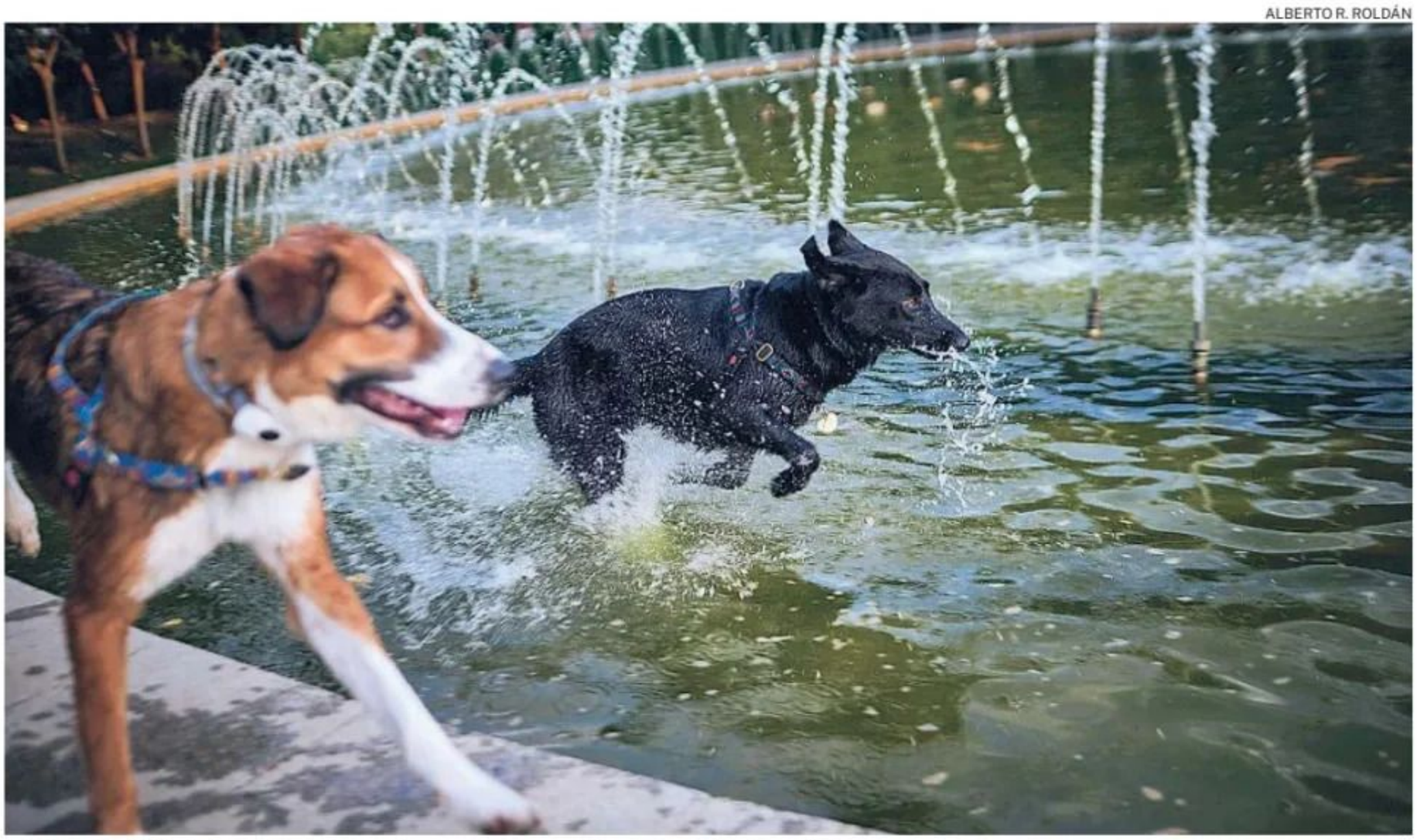
Sus hijos, Lucía María, Jaime, José María, Miguel e Isabel; hijos políticos, Miguel, Mónica, Elena, Blanca e Íñigo; nietos, Miguel, Jaime, Lucía, Eduardo, Jaime, Patricia, Jaime, Pablo, Elena, Miguel, Blanca, Amaya, Álvaro, Íñigo y Ana; bisnietos, Julia, Elena y Hugo, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el viernes 19 de julio a las 20.00 horas en la Parroquia de Nuestra Señora de la Moraleja (Alcobendas, Madrid).

2

ALBERTO R. ROLDÁN



Mantenerles hidratados y ofrecerles opciones para que se refresquen es fundamental

Cómo proteger a tus mascotas del calor asfixiante del verano

Las altas temperaturas les afectan igual que a los humanos, y pueden provocarles incluso golpes de calor

A.G. MADRID

El verano ya está aquí, y todavía estamos a tiempo de prepararnos para las altas temperaturas, algo que también afecta a nuestras mascotas. Y es que si nosotros sufrimos las consecuencias de un calor asfixiante, los animales también lo hacen.

Nuria Gómez Constanzo, experta veterinaria de Clinicanimal, la red de centros veterinarios de Tiendanimal, explica además que «los animales no pueden regular su temperatura corporal tan fácilmente como los humanos, por lo que hay que estar atentos y brindarles alternativas para que se mantengan bien frescos».

El calor puede provocar que los animales pierdan apetito y las ganas de moverse, pero estas no son las consecuencias más graves, ya que también pueden sufrir golpes de calor. Esto, aunque puede afectar a cualquier mascota, es especialmente propenso en aquellas que son o muy jóvenes o muy mayores; los gatos de cabeza redonda y hocico plano; y cualquiera que tenga problemas respiratorios o cardiacos.

Pero, ¿cómo identificar un golpe de calor? Lo primero que ocurre es que la temperatura corporal del animal aumenta de manera repentina, lo que provoca que respire mucho más rápido de lo habitual y necesite abrir mucho la boca. En ocasiones, también puede sufrir temblores, jadeos, vómitos y estar desorientado o tener la lengua muy roja. Si se da esta situación, el primer paso a dar es llevar al animal a un sitio a la sombra y preferiblemente fresquito. No es conveniente echarle agua muy fría, pero sí mojarle poco a poco en zonas como la cabeza, las axilas y el cuello. La temperatura normal de los perros y gatos ronda los 38,5°C, mientras que en un golpe de calor puede pasar incluso de 40ºC a 43ºC.

Para prevenir que se dé esta situación desagradable, hay una serie de productos y trucos que conviene conocer.

Al igual que ocurre con los humanos, la hidratación es algo fundamental. Hay algunos bebederos refrescantes que mantienen fría la temperatura del agua y que son fáciles de utilizar. Es imprescindible que la mascota tenga disponible siempre un cuenco de agua limpia y fresca.

En esta misma línea, hay varias marcas de helados para perros que además de refrescarles les harán disfrutar. Otra opción es, en vez de comprarlos, hacerlos en casa, utilizando frutas, yogur, salchichas o pienso.

Adaptar las zonas de descanso a las altas temperaturas es otra opción a tener en cuenta.

Hay muchos animales que en los meses de verano prefieren dormir en el suelo, ya que sus camas habituales están demasiado calientes como para poder descansar. Como alternativa, hay esterillas refrigerantes que les ayudan a bajar la temperatura corporal, y también se pueden comprar camas que favorecen la salida del calor debido al material del que están hechas. Los expertos también recomiendan usar camas que no estén pegadas al suelo, sino mínimamente elevadas.

Sabemos también que a nuestros amigos peludos les encanta jugar. Por ello, siempre agradecerán refrescarse a la vez que se divierten. Existen piscinas plegables que son ideales para llevar de viaje y que harán que los animales se lo pasen bien y mantengan una temperatura corporal baja al mismo tiempo. Eso sí, es importante ponerlas a la sombra.

Es conveniente recordar que en verano hay que evitar los paseos y la actividad física en las horas de mayor calor, y también es recomendable darles de comer cuando hace más fresquito, en las primeras y últimas horas del día. Recortarles el pelo, cepillarles para que no se les acumule y refrescarles a menudo con un poco de agua son otros consejos que harán que el verano sea una época de disfrute no solo para los humanos.

Lo que tienes que saber antes de llevar a tu perro a la playa

A.G. MADRID

Hace unos años, el concepto de «playas caninas» podía sonar descabellado. Sin embargo, en los últimos tiempos cada vez son más los que quieren disfrutar del mar junto a sus compañeros de cuatro patas, y ya son nueve las comunidades que admiten perros en sus costas. Pero, ¿qué hay que saber antes de poner rumbo a la playa?

Lo primero a tener en cuenta es que la sombrilla es imprescindible. Estar demasiadas horas bajo el sol es perjudicial también para los animales, así que hay que proporcionarles una buena de zona de sombra, para que puedan descansar. Hay que recordar a su vez que, a medida que avanza el día, y en las horas de más radiación, la arena coge más calor, lo que podría hacerles daño en las almohadillas. Existen protectores, aunque lo cierto es que lo ideal sería evitar pasar estas horas en la arena de la playa.

La hidratación es otro punto al que no hay que quitarle ojo. Es necesario llevar un bebedero y agua fría, o incluso hielo que se vaya derritiendo y que ayude a mantener la temperatura corporal del animal. También hay que prestar atención a que no beban agua de la playa, puesto que puede provocarles problemas gastrointestinales. Lo mismo puede pasar con la arena: ¡vigila que no se la coman!

Recuerda, por supuesto, estar pendiente de ellos en todo momento y asegúrate de que la playa elegida no tiene corrientes ni grandes profundidades.

De vuelta a casa, los expertos recomiendan bañarles para eliminar de su pelaje los restos de sal y arena. Si se han bañado durante mucho tiempo o han correteado de más, puede haberles entrado agua o arena en los oídos. Revísalos bien para prevenir una otitis.

MADRID VIVA

Sábado
6.7.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato

PP y Vox en Torrelodones, un acuerdo «en suspenso»

La alcaldesa de Torrelodones y presidenta del Partido Popular local, Almudena Negro, anunció esta semana que «pone en suspenso» el acuerdo de gobierno con Vox. El motivo ha sido la abstención del partido verde en el Pleno extraordinario en el que se votaba el pliego de limpieza. «Estamos hartos de los desplantes de Vox», denunció la alcaldesa de la localidad madrileña.

ALBERTO R. ROLDÁN

Tras el éxito de Juanes, el festival continuó este viernes tomando un giro hacia lo nacional con actuaciones de Amaral, La Oreja de Van Gogh, Depedro y La Pegatina

Ciudadano M

Un Babel de músicas en Madrid

M. V. MADRID

Madrid vibra en verano. Al son de las músicas y de sus gentes. Así, unas 16.000 personas asistieron este pasado jueves, según datos de la organización, a la primera jornada del festival Río Babel, que se celebra un año más en la Caja Mágica. Una primera jornada, inicio de muchas otras, en la que destacó sobremanera la actuación del colombiano Juanes.

La apertura del festival estuvo marcada también por la actuación de Akriila, una de las nuevas voces de las muchas que están citadas en esta magno evento.

Pero el día solo comenzaba, ya que la bandera blanquiazul ondeaba por todo el recinto dejando claro que muchos argentinos estaban allí. Trueno, el joven rapero del barrio de La Boca, que se ha convertido en un fenómeno global, ha traído su estilo único a Río Babel para presentar su nuevo disco: «El último baile». Con temas como «Tranky funky» o «No Cap», convirtió el recinto de la Caja Mágica en una auténtica pista de baile. Luego, Andrés Calamaro, uno de los artistas mas esperados en la pasada noche del jueves, junto con German Wiedemer (piano), Andrés Litwin (batería), Julian Kanevsky (Guitarra), Mariano Dominguez (Bajo) y Brian Figueroa (guitarra). Con una actuación cargada de un repertorio lleno de clásicos y nuevas canciones, logró cumplir las expectativas de todo el recinto. La jornada también estuvo marcada por el mexicano Caloncho, que también aportó su estilo único y su especial sensibilidad; mientras que el uruguayo Cardellino, otro artista emergente del género urbano, aportó su estilo distintivo. Asimismo, los gemelos Morochos presentaron su segundo disco de estudio «De dónde vengo» y fueron responsables de poner a mucha gente a bailar y dar palmas.

Con un inicio tan espectacular, el festival continuó este pasado viernes tomando un giro hacia lo nacional con actuaciones de Amaral, La Oreja de Van Gogh, Depedro y La Pegatina. Este sábado cerrará con una explosión de pop internacional y electrónica, contando con la presencia de Two Door Cinema Club, The Cat Empire y Die Antwoord. Una cita ya clásica en Madrid.

La semana

Los anuncios de obras se acumulan en verano

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Cibeles da un impulso a la plataforma de Ventas, al circuito de Fórmula 1 de Ifema y a la Ciudad del Deporte antes de cogerse vacaciones

Clara García. MADRID

La ola de calor aparece con fuerza esta semana y las autoridades madrileñas anuncian las obras de la legislatura. La coincidencia entre el calentamiento del asfalto y el furor por avanzar proyectos coincide con el fin del curso político en la Asamblea y el Palacio de Cibeles.

El aviso amarillo se activa en la capital y el Ayuntamiento remasteriza los anuncios de algunas de las principales infraestructuras para estos cuatro años de gobierno: el cubrimiento de la M-30 al Sur del Puente de Ventas, el soterramiento de la A-5, la aprobación del plan especial en Ifema para implantar el circuito de la Fórmula I o la colocación de la primera piedra de la Ciudad del Deporte. También la Comunidad ha aprovechado la canícula para exhibir el avance de las futuras infraestructuras judiciales en el Sur y Este de la región.

En su mayoría, se trata de proyectos que transformarán de manera importante la ciudad y parte de la región y cuyas obras se llevarán a cabo a lo largo de la legislatura. Es el caso del cubrimiento de Calle 30 al sur de Puente de Vallecas, uno de los proyectos estrella del alcalde, José Luis Martínez-Almeida, pretende unir los distritos de Salamanca y Ciudad Lineal. El consistorio ha dado el visto bueno al proyecto de contrato mixto de esta plataforma verde que prevé la conexión peatonal y urbanística de ambas zonas y la reurbanización de algunas calles.

Otra de las banderas de Almeida, el Paseo Verde a lo largo de la A-5, ha sido presentado a los vecinos de Latina. El distrito acoge desde esta semana una maqueta de la infraestructura, que se extenderá a lo largo de 3,2 kilómetros, desde el túnel de la avenida de Portugal hasta el entorno de la avenida del Padre Piquer. La gran obra disminuirá en un 90 por ciento las emisiones contaminantes al reducir los vehículos en superficie. El soterramiento de la carretera de Extremadura pondrá fin a la división de Latina y recuperará para los vecinos el espacio ocupado por la autovía.

La gran obra del alcalde

Almeida ya presentó el que será uno de los diseños más transformadores de la ciudad, y esta semana de ausencia plenaria su Gobierno ha recordado cómo el soterramiento mejorará la comunicación entre barrios perjudicados históricamente por la autovía. El proyecto contará con un nuevo espacio para peatones y otros usos además de reducir drásticamente las emisiones, ya que el tráfico en superficie disminuirá en 800.000 vehículos diarios en dicho radio. La gran obra del alcalde se conjuga con un importante proyecto de deporte y ocio que transformará otra gran zona de Madrid.

También esta semana, el regidor ha colocado la primera piedra de la Ciudad del Deporte que rodea al Cívitas Metropolitano en el distrito de San Blas-Canillejas. Almeida subrayó que el nuevo complejo permitirá que Madrid cuente con unas instalaciones deportivas de «primer nivel, que se van a convertir en una referencia». Contará con una pista de atletismo, campos de fútbol, pistas de pádel y también para la práctica de deportes de

EP

Martínez-Almeida y Enrique Cerezo, en la presentación de la Ciudad del Deporte

equipo. Del mismo modo se construirá un miniestadio, campos de entrenamiento y un centro de alto rendimiento.

La semana de anuncios de obras y proyectos ha incluido la aprobación del trámite para instalar la Fórmula I. Madrid tendrá su Gran Premio y está previsto que se haga realidad en 2026. Un circuito diferente, con tramos no vistos hasta ahora y una ubicación inusual que lo hace más atractivo, convertirá el Parque Ferial Juan Carlos I y su entorno en un tractor de eventos deportivos.

La Junta de Gobierno ha aprobado el Plan Especial de Definición de Redes para regular precisamente el incremento de actividad e implantación de usos deportivos como el GP, que serán compatibles con ferias y congresos en Ifema. La regulación afecta a 1.157.735 metros cuadrados en el distrito de Barajas.

Ciudades de la justicia

La Comunidad de Madrid también ha aprovechado la primera semana sin plenos en la Asamblea para reivindicar uno de sus proyectos estrella. Las obras de las sedes judiciales se prolongarán hasta final de la legislatura pero el Ejecutivo regional ha iniciado ahora la «operación asfalto» de la Justicia. La Ciudad de la Justicia de Valdebebas, joya de la corona del mandato de Isabel Díaz Ayuso, será mejorada junto con nueve de cada diez infraestructuras judiciales de la región, pero solo ésta se convertirá en el edificio judicial más grande del mundo. El segundo de España, el Palacio de Justicia de Móstoles, unificará las cinco sedes actuales dispersas en la localidad y los nuevos palacios de Getafe y Torrejón de Ardoz comenzarán su actividad el próximo año. Se suman a estos proyectos la Ciudad de la Justicia de Collado Villalba y los edificios judiciales de Leganés, Alcorcón, Colmenar Viejo, Coslada y Fuenlabrada, que serán rehabilitados dentro del plan 2023-2027 con una inversión de 830 millones de euros. La Operación asfalto tradicional también ha vuelto. Y este verano, aromatizada.

Cortes de tráfico en Centro con motivo del Orgullo

El desfile de hoy provocará restricciones desde las 18:00 y hasta las 3:00 horas

R. Fernández. MADRID

Madrid es escenario un año más de la celebración de la fiesta del Orgullo Lgbtiq+. El Ayuntamiento ha diseñado un plan de movilidad que recoge un conjunto de medidas para facilitar la movilidad y la seguridad tanto peatonal como de vehículos en el entorno de los lugares donde se celebrará el evento. Además, el dispositivo contará con la presencia de 169 efectivos del cuerpo de Agentes de Movilidad.

Cortes de tráfico en Chueca

Hoy y sábado, 6 de julio, desde las 18:00 hasta las 3:30 se encuentra previsto que se corten al tráfico: calle de Pelayo entre Belén y San Marcos, calle de Gravina entre Hortaleza y Barquillo, calle de Augusto Figueroa entre Hortaleza y Barquillo, calle de San Marcos entre Hortaleza y Barquillo, calle de la Reina entre Hortaleza y Marqués de Valdeiglesias, calle del Clavel entre Gran Vía e Infantas, calle de las Infantas entre Hortaleza y Barquillo, calle de Barquillo entre Augusto Figueroa y Alcalá, y calle de Colmenares entre San Marcos e Infantas.

Mañana domingo, desde las 17:00 hasta las 00:30 se encuentra programado el corte de tráfico de: calle de las Infantas entre Hortaleza y Libertad, calle de Barquillo entre Augusto Figueroa y Alcalá, calle de San Marcos entre Hortaleza y Barquillo y calle de Colmenares entre San Marcos e Infantas.

Restricciones en Gran Vía, Sol y plaza de España

Se contemplan cortes de tráfico y restricciones en la Gran Vía de 8:00 a 16:00 que afectarán al eje Gran Vía-Princesa, desde la confluencia respectiva de ambos viales con las calles de Alcalá y de Ventura Rodríguez, y el resto de los días en función de la afluencia de público. En la Puerta del Sol, del 3 al 6 de julio se podrán registrar incidencias de tráfico en las calles Mayor, Alcalá, Bailén, Esparteros y en la plaza del Comandante las Morenas.

Hasta el 7 de julio, en la zona de la plaza de España, se han programado incidencias y/o cortes de tráfico, entre otros, en: plaza de España, entre las calles de Princesa y Ferraz, calle de Martín de los Heros, entre plaza de España y la calle de Ventura Rodríguez, calle de Juan Álvarez Mendizábal, entre plaza de España y la calle de Ventura Rodríguez, cuesta de San Vicente, desde la glorieta de San Vicente a Gran Vía, calle de los Reyes, entre la calle de Maestro Guerrero y plaza de España, calle de los Dos Amigos, desde San Bernardino hasta Maestro Guerrero, calle del Maestro Guerrero, y calle de San Leonardo, desde San Bernardino a plaza de España.

EP

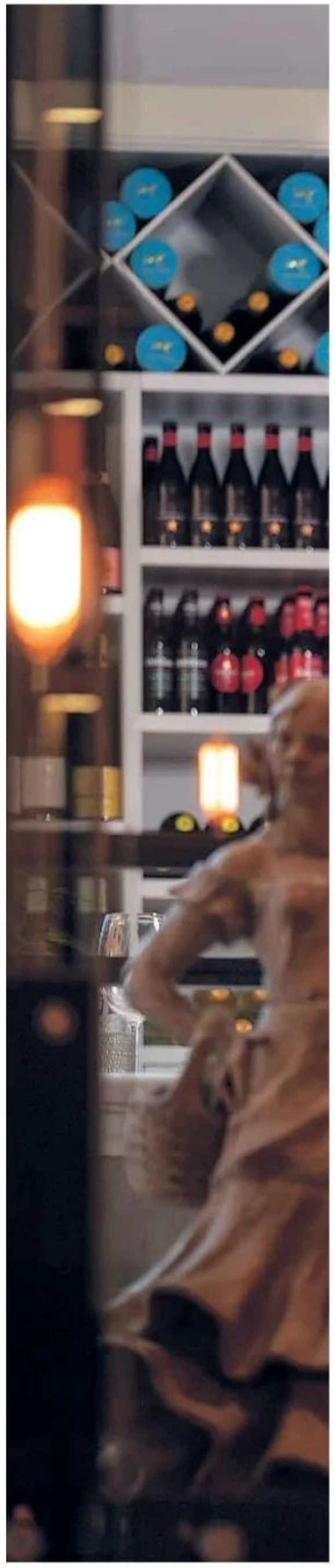
La zona de Sol y aledaños, entre las áreas afectadas

La entrevista

Pepa Muñoz Cocinera

«Reivindicamos que la gastronomía es cultura»

Sencilla y solidaria, publica «Un puchero de verdades», en cuyas líneas desmiga su niñez, su pasión por los fogones, los inicios de El Qüenco de Pepa y su vida como mujer de Mila Nieto y madre de Candela y Lola



Tatiana Ferrandis. MADRID

Es un referente, espejo al que miran las jóvenes cocineras que se inician en el oficio. Pepa Muñoz (Madrid, 1969), casada con Mila Nieto, es, además de una grandísima cocinera, madre de gemelas, Candela y Lola, muy amiga de sus amigos y una persona solidaria donde las haya. Fue su padre quien la inculcó su pasión por los fogones, el respeto a la tradición, la capacidad de esfuerzo y el espíritu emprendedor. Junto a él comenzó entre fogones dando de comer a los equipos de rodaje de numerosas películas clásicas españolas, donde conoció a directores de cine como Pilar Miró y Carlos Saura, hasta que abrió su propio proyecto, El Qüenco de Pepa, donde nos hemos sentado a la mesa con ella para saborear el libro «Un puchero de verdades» (Espasa).

Dígame, ¿qué la ha llevado a cocinar este libro?

Llevaba tiempo dándole vueltas, porque numerosos comensales me pedían que lanzara uno de recetas. Cuando nacieron mis hijas, comencé a escribir apuntes en los que plasmaba a quién había dado de comer para que ellas luego tuvieran conocimiento. El año pasado, El Qüenco de Pepa cumplió 20 años y creí que ya tenía información suficiente como para escribir su historia.

¿Quién es Pepa Muñoz?

Soy cocinera, pero, ante todo, madre de dos niñas, pareja, amiga de mis amigos y una persona sencilla y cercana. Quien me necesita, ahí estoy. De hecho, en numerosas ocasiones he dejado de lado mi negocio para ayudar.

Fue su padre quien la inculcó su pasión por la cocina, ¿tiene alguna receta en la que se inspire en él?

Sin duda, la del salmorejo es la más representativa, porque mi padre era cordobés. También me recuerdan a él las migas cortijeras, cuya receta está en el libro.

Cuenta que de niña ya sabía desollar conejos, venados y jabalíes. ¿Qué dice a los jóvenes cocineros que quieren empezar en el oficio desde arriba y no conocen la tradición ni el origen de los productos?

Justo por eso creo que este es un libro que debería estar en las escuelas de cocina. Les diría que tienen que empezar desde abajo, yo nunca pensé que llegaría donde estoy hoy. Es un aprendizaje tan importante como acudir a una clase magistral de cualquier gran cocinero. Piensa que yo he sido autodidacta.

Un rincón de la sala del restaurante El Qüenco de Pepa

Tras leer el libro, me he imaginado el restaurante de su padre, La Casa de Córdoba, por el que, dice, pasaron los grandes de la época y que, según sus palabras, era un centro de reunión de artistas constante semejante a lo que es El Qüenco de Pepa. ¿Podría ser así?

Sí, uno del siglo XX y otro del XXI, pero sí. Nunca lo había pensado, pero la verdad es que sí, porque lo mismo acude a comer un torero, que en la mesa de al lado se encuentra un magistrado, un juez, un artista o el presidente de una gran empresa. Por aquí pasa todo el mundo.

> En la capital contamos con una gran cantera de mujeres pasteleras que destacan»
>
> «Me encantó atender a Noor de Jordania. Tiene como yo una conexión con la tierra», afirma

¿A quién le ha hecho más ilusión dar de comer?

Me encantó atender a la Reina Noor de Jordania. Pudimos conversar y congeniamos, porque ella tiene una huerta en palacio de la que se abastece a diario. Tiene como yo una conexión con la tierra y me sorprendió su cercanía.

¿Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida son buenos clientes?

Sí, y ahora son amigos. La pandemia nos unió. Son de gustos sencillos. A él le entusiasman los boquerones fritos y a ella, el tomate.

Y, ¿Pedro Sánchez ha pasado por su casa?

DAVID JAR

Sí, pero antes de ser presidente del Gobierno. He dado de comer a todos, excepto a Suárez y a él.

Cuenta que su padre se perdió momentos importantes de su niñez, ¿es capaz de conciliar?
Sí, no me he perdido tantos como él, pero sí algunos. Entre ellos, cuando las niñas aprendieron a montar en bicicleta sin ruedines. Aunque trabajo mucho, he intentado conciliar lo máximo posible. Las he llevado al colegio a diario. Ahora, estamos en época de conciertos.

Cierto, no se perdió el de Taylor Swift.
Fuimos las cuatro. Me parece una pedazo de artista brutal y una persona súper inteligente. Me hubiese encantado darla de comer.

¿Hasta cuando cree que va a dejar de ser noticia que sean pocas las mujeres que imparten ponencias en los congresos gastronómicos?
Creo que cada vez hay más. Mira, ahora las tres organizaciones que representan a los cocineros en España están presididas por mujeres. Maca de Castro, Eurotoques, Susi Díaz, Saborea España, y yo, FACYRE. Asimismo, están destacando en las partidas de pastelería. Tenemos una gran cantera de pasteleras.

¿Cuál es su papel en Facyre?
Damos mucho apoyo a las escuelas de cocina. Además, estamos inmersos en un proyecto llamado «Ecohostelero», cuyo objetivo es ayudar a los cocineros en la gestión de residuos y reciclaje, porque un hostelero no recicla, separa los distintos envases, que van a otra plataforma. Asimismo, reivindicamos que la gastronomía es cultura, que los cocineros somos importantes, algo que se está demostrando gracias al posicionamiento de la gastronomía de este país a nivel mundial, porque somos un referente como destino gastronómico internacional. Es una información que confirmamos a las administraciones para que nos apoyen desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Es una pasada, todos los grandes grupos de restauración extranjeros quieren abrir en Madrid una sede de su marca al tiempo que otros reclaman que inauguremos en sus países, ya sea en Qatar, Miami o Londres. Nos vienen a buscar.

Dígame, ¿hay tanto comensal para los tantísimos restaurantes que tenemos en Madrid?
Hay mucha apertura, pero también se cierran otros muchos, lo que pasa es que sólo nos enteramos de las aperturas. Vivimos el crecimiento de un turismo medio-alto importante. Puede que haya demasiados restaurantes, pero es cierto que en Madrid cuando no hay un congreso, hay una feria, un partido de fútbol o un concierto brutal. Madrid vive unos años de gloria.

Usted es un referente, el espejo al que se miran numerosas cocineras.
Sí, dentro de mi sencillez, porque mi cocina es sencilla. Si soy un referente y sirve para que se trabaje la cocina tradicional, se apoye el campo, se cuide la España despoblada y a los pequeños productores estoy encantada, porque hace veintiún años cuando abrimos El Qüenco de Pepa Mila y yo ya era nuestra filosofía. Ya éramos sostenibles sin saber que lo éramos.

En un mundo de hombres como es el gastronómico, ¿ha tenido que esquivar muchas zancadillas?
A mí, me han tratado y me han acogido muy bien, con muchísimo cariño, y me han dado mi sitio. Tengo buenos amigos cocineros.

Entre ellos, José Andrés.
Le conocí a raíz de la pandemia y nos hicimos amigos. Compartimos emergencias y buenos momentos en verano. Me llamaron diciéndome que World Central Kitchen empezaba a operar en España y él quería que dirigiese una de las cocinas en Madrid.

Enhorabuena, es pionera como cocinera en un mundo de hombres y precursora al dar visibilidad el matrimonio entre personas del mismo sexo.
Tanto es así, que al restaurante han venido muchas mujeres para darnos las gracias por aportar normalidad y también por lo que hemos hecho, incluso, como madres.

Planes

Arriba, y a la derecha de estas líneas, restaurante y terraza de Gran Vía, 18, proyecto del grupo Papúa que comparte espacio con WOW Concept. A la derecha arriba, la coctelería Maldita Giocconda

Sobre estas líneas, los bikinis, nuevo plato incorporado en el Mercado de la Reina, dos variedades diseñadas por el chef catalán Daniel Larios

La capital en ebullición: nuevas aperturas de éxito

Recorremos las principales novedades: Gran Vía 18, el georgiano Persimmon's, los bikinis de el Mercado de la Reina y los mejores cócteles en Maldita Giocconda

Marina Cartagena. MADRID

Si hay algo que no descansa ni goza de vacaciones en verano son, sin duda, las incesantes aperturas que cada semana se están celebrando en la capital. Verdad no falta en eso que se viene diciendo de un tiempo a esta parte de que «Madrid está de moda» o «en su mejor momento». Y en esta efervescencia en la oferta, terrazas, restaurantes y coctelerías cobran especial protagonismo. Por ello, LA RAZÓN lanza una serie de propuestas para que, con o sin vacaciones, pueda disfrutarse de los planes de ocio en la capital.

Gran Vía 18

En 1915 fue el hotel Roma. Y hoy, bajo la mirada de la Loba Capitolina y a cinco plantas de la calle Gran Vía, el nuevo espacio de restauración de WOW Concept Gran Vía ya tiene inquilino. Lo gestiona el prestigioso grupo de hostelería Papúa. Ubicado en la planta 5ª y el rooftop de WOW Concept Gran Vía, Gran Vía 18, ofrece una experiencia completa, tanto culinaria y con unas vistas privilegiadas, desde la Gran Vía hasta la calle Clavel. «Teníamos muchas ganas de abrir otro proyecto en Madrid y darle empaque a nuestro proyecto de Papúa», han trasladado los socios, Jorge Rivero y Noel Duque.

La carta es obra del chef Jairo. Las elaboraciones rinden homenaje al tapeo madrileño típico, con entrantes como la ensaladilla rusa a la brasa, puerros de Tudela, ensalada de tomate, morcilla especial de Burgos y navajas de buceo. Para los más carnívoros, el ya famoso steak tartar de vaca vieja madurada y el vacío de ternera rubia gallega serán las estrellas del menú. Además, para los que ya conocen el grupo Papúa (en Colón), aquí también encontramos sus clásicos, desde las croquetas, los buñuelos o los arroces.

Por otro lado, en la terraza se presenta una carta informal de snacks y tapas donde son protagonistas los brioches de steak y de anchoa, bikini a la brasa, mini burgers y pepito de ternera. Todo ello sin olvidar el acompañamiento de la coctelería y la música amenizando.

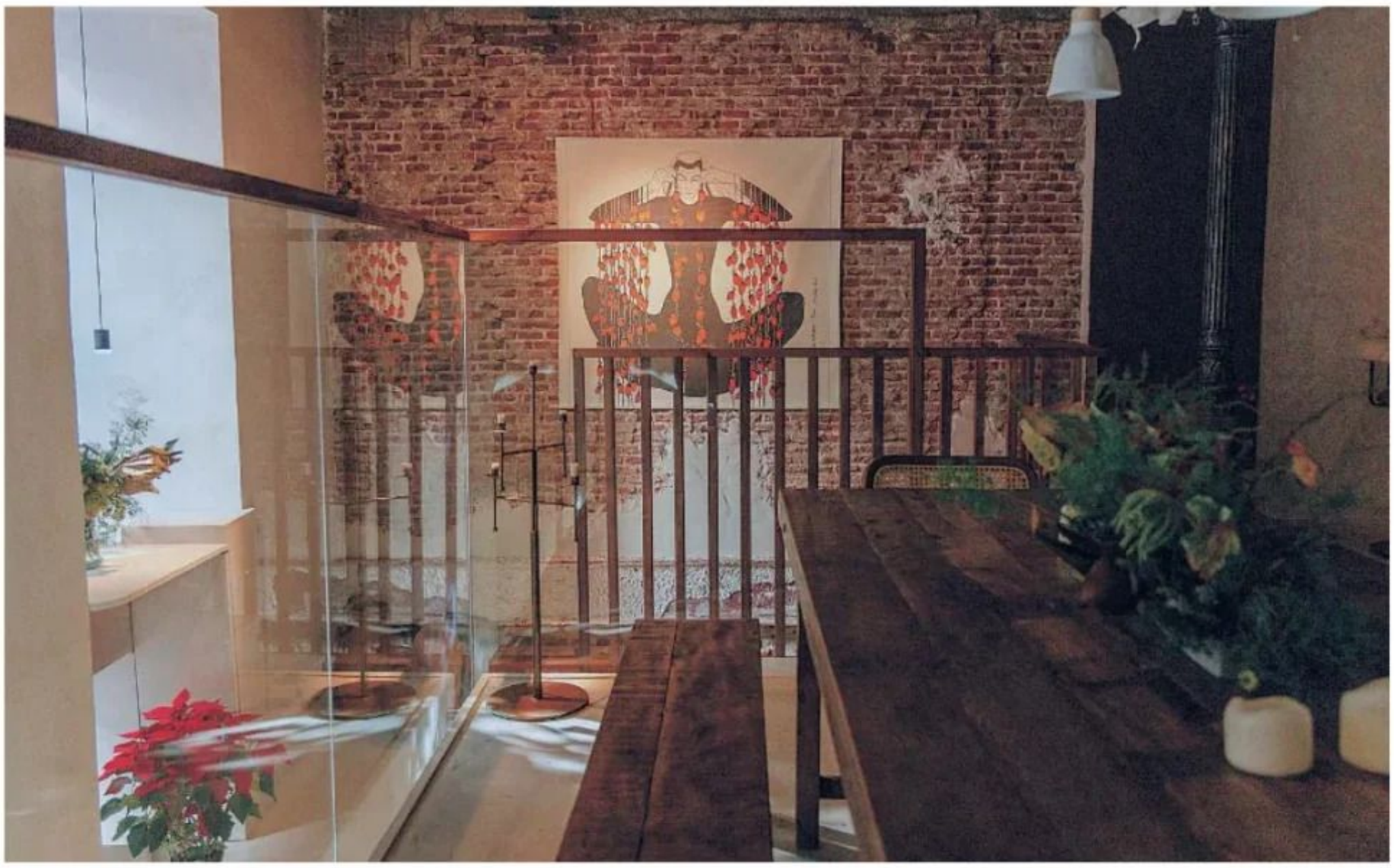
El grupo cuenta con pastelería de autor, Carlos López Navarro la lidera después de una trayectoria de reconocimiento como su paso por Coque (** Michelin), Dstage (** Michelin) y el emblemático Corral de la Morería (* Michelin). Por si fuera poco, el grupo Papúa tiene proyectos en el horizonte, han avanzado los socios, Jorge Rivero y Noel Duque.

Persimmon's, en Salesas

Uno de los sitios más demandados recientemente, coctelería y restaurante de comida georgiana. Sí, han leído bien, una nacionalidad que se está poniendo de moda en nuestras mesas. Persimmon's se ubica en un especial y acogedor espacio de la calle Bárbara de Braganza, 2. Cuenta con dos plantas, mucha personalidad en su decoración, mezclando el vintage con el minimalismo, al ritmo de música tranquila y relajante.

Su carta es muy corta y se recomienda escuchar las sugerencias de los cocineros y camareros, todos ellos de Georgia, quienes apuestan por platos artesanos elaborados en el momento.

Acaban de estrenar carta de verano, atendiendo a recetas más refrescantes como la ensalada Persimmon's con fruta de temporada; el Phkhaleuli, tres dips georgianos de calabaza, remolacha y espinaca con pan casero de maíz; los Badrijani Nigvzit, berenjena rellena de pasta de nueces especiada con salsa de granada; o el Gebjalia, queso sulguni relleno de ricotta, menta y salsa de mango.



Persimmon's, coctelería de autor y restaurante que repasa la comida de Georgia, en el barrio de Salesas

Mercado de la Reina, 10

Su privilegiada ubicación en la Gran Vía, además de la apuesta culinaria del chef Daniel Larios, hace que este lugar sea una parada asegurada y que funcione.

Si algo caracteriza las cartas de Daniel es que es muy fiel a la temporada. Llegó el gazpacho refrescante del verano, entre otras sugerencias, pero ahora incluye «la bikinería», sumándose a la moda y alto nivel que están recibiendo los aclamados bikinis (mixtos para algunos) en la capital. «Sencillo y versátil, te lo puedes comer para desayunar, comer, merendar y cenar», explican desde el Mercado de la Reina. Si quieren probarlos, disponen de dos opciones: bikini de prosciutto con havarti y mantequilla (12,50€); y, más sofisticado, el bikini de mortadela trufada, queso havarti y mantequilla (17,50€). «Es uno de los bocadillos más amados por todos, también llamado mixto y ahora bikini», cuentan. «Me lleva a mi infancia, cuando lo comía en Barcelona, y ahora me divierte mucho poder cocinarlo en la parrilla del centro de la capital, en un lugar como este Mercado» dice el chef.

Persimmon's, uno de los más demandados por sus cócteles y platos de comida georgiana

Maldita Giocconda

Si sorprende el nombre, más aún el sitio. Se trata de la coctelería ubicada dentro del restaurante Caluana, en calle de la Bolsa, 12. «Un espacio clandestino de arte y cócteles escondido en el corazón de Caluana», indican desde el local.

El lugar, aparte de por su espectacularidad, es un atractivo para los amantes de la coctelería de alto nivel, pues la dirige Daniel Álvarez, finalista en 2022 y 2023 de la World Class Competition, que une arte y mixología de primer nivel.

Este lugar reúne todo lo que buscamos para una velada perfecta: opción de restaurante (dos plantes superiores), coctelería de autor, entorno rodeado de expresiones artísticas en sus paredes y, como repunte final, un pasadizo que esconde los antiguos pasillos subterráneos que conectaban la ciudad de Madrid.

Este lugar fue la antigua capilla de la Bolsa y sigue conservando la especialidad de ser una iglesia real, la de Santa Cruz; antigua Bolsa del siglo XIX pero que, ahora mismo, ejerce de espacio culinario que da paso a la gastronomía italocastiza. Se trata de la apuesta gastronómica que han firmado Jorge Velasco y Joaquín Serrano.

Ven a disfrutar de nuestra acogedora terraza este verano

Restaurante L'abbraccio

C/ Poeta Joan Maragall 51
(Jardines interiores)
<M> Plaza de Castilla
Tel. 91 579 08 49
www.labbraccio.com

L'abbraccio
abraza a sus clientes con su exquisita cocina y su esmerado servicio.
Ideal para todo tipo de
EVENTOS

Aparcacoche C/Poeta Joan Maragall, 51 (jardines interiores)

El Madrid de... Luis Suárez de Lezo. De Zalacaín a los 14 años a presidente de la Real Academia de Gastronomía de España, una trayectoria de devoción como bandera

ALBERTO R. ROLDÁN

«Tenemos que tener criterio respecto a quién seguimos»

Marina Cartagena. MADRID

Su padre es el culpable de que hoy sea un referente en el mundo gastronómico. Su pasión por este sector se percibe sin necesidad de palabras. La misma fascinación (o más) que sintió cuando a los 14 años fue de celebración con su padre a Zalacaín, un lugar que difícilmente deja indiferente, y Suárez de Lezo no fue la excepción. «Recuerdo entrar en este restaurante y quedar impresionado con lo bonita que era la mesa, el trato del servicio y hasta lo que comí. Incluso a Custodio Zamarra, el sumiller, preguntándole a mi padre si podía probar una gotita de vino», cuenta. Desde entonces creció conociendo los mejores restaurantes. Eso sí, en su caso, además de ser un gran catador, también le gusta cocinar: «De las cosas más relajantes y maravillosas que hago siempre que puedo».

El presidente de la Real Academia de Gastronomía formó parte de aquellos férreos lectores que esperaban la crítica de los viernes, una especie de ritual (hoy día recordado incluso con romanticismo) que, con el tiempo, ha ido perdiendo posicionamiento con la llegada de las redes sociales. Aprendió junto a los clásicos, con Capel, Maribona o Víctor de la Serna; y grandes académicos como Juan Manuel Bellver o la lírica de Borja Beneyto con su «Cuaderno Matoses». No obstante, Suárez de Lezo no es tan crítico con las nuevas formas de comunicación, pero sí pone el foco en la exigencia con el público y los lectores: «Tenemos que tener criterio respecto a quién seguimos, las crónicas que queremos leer, qué alabamos de lo que escriben otros y, sobre todo, tener en cuenta el respeto a las familias y equipos de trabajo que hay detrás de un restaurante a la hora de referirnos a ellos». Y aquí llega la (sempiterna) reflexión de la frivolidad a la que muchas veces los (no) críticos se dirigen y juzgan un plato sin saber cómo está elaborado y lo que pueden causar sus palabras. «Respeto mucho a los que escriben sobre gastronomía, pero otorgo más responsabilidad a quien lo lee».

Su experiencia le ha llevado a decir que «Madrid se ha posicionado como una de las ciudades más importantes del mundo, y en muy poco tiempo». De Lezo señala que en la capital «siempre ha habido una cocina burguesa de relevancia, acompañada de los clásicos centenarios», véase el caso de Zalacaín, primer tres estrellas Michelin a nivel nacional, por encima de los vascos. Pero también señala «unos restaurantes muy especiales cuya cocina presentaba una personalidad muy marcada». Sin embargo, no había una mala crítica reseñable, algo que ha cambiado los últimos años. «Ha crecido, sobre todo, la oferta con una calidad estupenda. No solo tenemos estos restaurantes burgueses, que perviven, sino que además tenemos al mejor cocinero del mundo con DiverXO y grandes restaurantes de producto, servicio y bodega a precios adecuados. Al final se ha creado un ecosistema muy interesante». Por ello, celebra las constantes aperturas que están sucediendo en la capital, de las cuales muchas han llegado para quedarse y apostando por el talento joven. «Lo bonito de Madrid precisamente es que hay sitio para todos y su amplia variedad de oferta disponible de lunes a lunes».

El presidente señala el compromiso de Madrid con la sala, que a diferencia de otros lugares de España, aquí se le ha prestado especial atención, aunque todavía queda. «Ahora la cocina ha ganado mucho prestigio, es un sector muy atractivo para la gente joven, con referentes muy claros, las escuelas están llenas. Mientras que la sala no ha cogido el mismo ritmo y su proceso de reconocimiento está siendo más lento. Nos enfrentamos al problema de encontrar personal en sala. No se trata de formación, sino de convertirlo en un sector atractivo». Y apostilla: «La sala es fundamental, cambia mucho la percepción de la comida y experiencia en un restaurante. Las academias tenemos que hacer un esfuerzo por prestigiar la labor de la sala». Y si De Lezo recomienda un lugar que describa Madrid y reúna lo que venimos hablando, buena cocina y buena sala, además de historia, es «obligatorio El Corral de la Morería», concluye.

Lo bonito de Madrid es que hay sitio para todos y su amplia variedad de oferta de lunes a lunes»

«Las academias tenemos que hacer un esfuerzo por prestigiar la labor de la sala»

Tres proyectos desde el Ministerio

«Vamos a cuantificar la gastronomía»

La antesala de Luis Suárez de Lezo en la Real Academia tuvo lugar en la Academia de Gastronomía de Madrid. «Fue una experiencia maravillosa, participamos activamente en la explosión gastronómica de la capital», cuenta. Actualmente, ya formando parte del Ministerio de Ciencia, están inmersos en tres proyectos. Primero, la presentación elaborada con KPMG de los resultados del peso real de la gastronomía en el PIB: «Vamos a cuantificarla»; tendrá lugar la 50 edición de los Premios Nacionales de Gastronomía en el Teatro Real, y la celebración de una conferencia internacional donde expertos e investigadores abordarán la parte más técnica.

LA VOZ KIDS

LA SEMIFINAL
Esta noche 22h

ya disponible | atresplayer

EFE

Cada día de toros, tanto en la mañana con el encierro como en la tarde durante la corrida, este es el aspecto del coso pamplonés

La Monumental de Pamplona, donde late San Fermín

▸En la capital navarra no cabe la discusión, aquí el toro es el eje y protagonista de todo

David Jaramillo. MADRID

No es en otro lugar sino en el paseó Hemingway S/N donde, sin lugar a dudas, late el corazón de San Fermín, la fiesta más universal del planeta. La madre de todas las celebraciones, que, por cierto, tiene un protagonista singular: el toro. Es gracias a él que se trascienden fronteras y culturas, atrayendo a miles de personas que buscan vivir la adrenalina y la emoción que solo esta celebración puede ofrecer.

Pero la Feria del Toro es mucho más que ocho días de alegría desenfrenada, pues tiene un propósito social amparado por la Casa de Misericordia de Pamplona (MECA). Es ella la que, después de hacerse responsable de todos los aspectos organizativos relacionados con los toros, las corridas y los consecuentes encierros de la feria de San Fermín, destina las utilidades a la obra social, específicamente a la residencia de ancianos ubicada frente al parque de la Ciudadela. Aunque, lo más valorable desde la perspectiva taurina, es que además, la MECA hace carteles con sentido y afición, saben valorar con justicia lo hecho por toreros y ganaderías, premiando los méritos por encima de los nombres y siendo generosos también con los protagonistas del espectáculo. Es ahí donde puede radicar el éxito de San Fermín, que se refleja en la renovación total de los abonos y una venta de entradas que cada día hace de toros la plaza se llene hasta la bandera.

Los carteles que confecciona la MECA tienen sentido, premian los méritos

Además de los novillos de Ganadería de Pincha lidiados anoche y de los ejemplares para rejones de El Capea que saldrán a la plaza hoy, este año, los toros que se correrán por las calles de Pamplona para ser toreados en la Monumental son los de Domingo Hernández, Jandilla, Victoriano del Río, Fuente Ymbro, Miura, La Palmosilla, Cebada Gago y José Escolar. Y, a pesar de la masificación que se vive en el recorrido del encierro, si hay un orden, una seguridad y una logística capaz de soportar esa presión, es gracias también al esfuerzo de la MECA, que junto con las autoridades, coordina toda la logística del evento para proteger, como no, al toro, el eje de todo. Además, esa colaboración fluida entre lo privado y lo público, especialmente con el Ayuntamiento, asegura una «buena sintonía» que beneficia a toda una ciudad, también en lo económico.

En cuanto a los carteles, este año las novedades incluyen el debut de toreros como Fernando Adrián, Juan Ortega, Gómez del Pilar y Juan de Castilla, además de la doble actuación, por tercer año consecutivo, de Roca Rey, quien se perfila como nuevo ídolo de la afición local. También destacan el carácter internacional de las combinaciones, con los franceses Castella y Leal, el mexicano Fonseca, el colombiano Juan de Castilla y el venezolano Colombo. Y aunque Morante de la Puebla finalmente no podrá estar, su baja será cubierta por el sevillano Pablo Aguado.

Mención aparte merece la despedida de Pablo Hermoso de Mendoza, la gran leyenda del rejoneo, navarro para más señas, que se despide esta tarde de Pamplona. Con 59 orejas y 3 rabos cortados en esa plaza, Hermoso de Mendoza dirá adiós a un público que lo ha aclamado a lo largo de, con la de hoy, 35 tardes, igualando el récord de Ruiz Miguel.

Por otra parte, la cobertura de TVE de los encierros contrasta con su silencio informativo sobre las corridas de toros, a pesar de que los últimos datos de las cadenas autonómicas hablan de un éxito asegurado cada que sale un toro en las pantallas, algo que ellos mismos pueden comprobar con las masivas audiencias que reciben con los encierros. Hace un año, la audiencia media de los encierros fue de 1.3 millones de espectadores, con una cuota del 62.4% en La 1 y Canal 24 horas. No obstante, está OneToro TV para transmitir las corridas con una producción impecable.

Los carteles

▸Sábado 6 de julio.
Toros de El Capea para los rejoneadores Pablo Hermoso de Mendoza, Roberto Armendáriz y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Domingo 7.
Toros de La Palmosilla para Diego Urdiales, Fernando Adrián y Borja Jiménez.

Lunes 8.
Toros de Cebada Gago para Juan Leal, Román e Isaac Fonseca.

Martes 9.
Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Emilio de Justo y Ginés Marín.

Miércoles 10.
Toros de Fuente Ymbro para Miguel Ángel Perera, Roca Rey y Tomás Rufo.

Jueves 11.
Toros de Domingo Hernández para Alejandro Talavante, Daniel Luque y Juan Ortega.

Viernes 12.
Toros de Jandilla para Cayetano, Roca Rey y Pablo Aguado.

Sábado 13.
Toros de José Escolar para Rafaelillo, Gómez del Pilar y Juan de Castilla.

Domingo 14.
Toros de Miura para Antonio Ferrera, Manuel Escribano y Jesús Enrique Colombo.

Pamplona medita antes de las fiestas

En la capital navarra la vida transcurre en calma, hay sosiego en los pequeños placeres vitales, justo antes de la euforia

A. Sánchez Magro. PAMPLONA

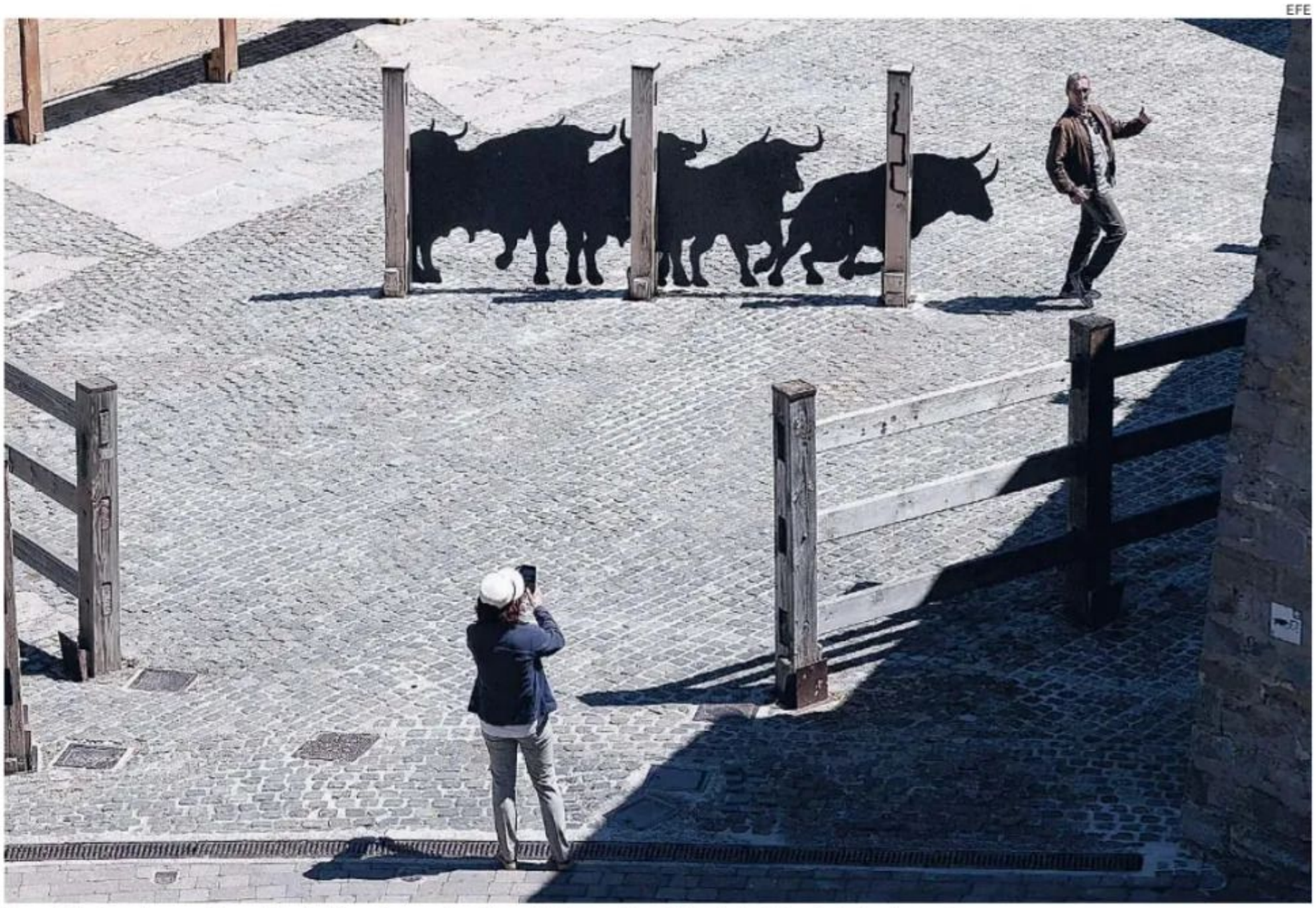
Cualquier mañana pamplonesa en el entorno de las ocho, el paseante se encuentra con adoquines levemente mojados, operarios limpiando las calles y esa tranquilidad de la ciudad mesocrática y algo antigua. La capital navarra es un pedazo de tranquilidad en el mundo de las prisas, un corazón verde a la orilla del Arga, y ese lugar donde la existencia transcurre como si nunca pasara nada salvo que se quiera espantarla. Se disfruta del vermú, de las partidas de cartas los sábados con Carlitos Vivanco y su cuadrilla, y de la religión bullanguera que sigue siendo Osasuna. Dicen que en Navarra hay tres grandes empresas, que no son sino la Volkswagen, el complejo universitario de la Clínica de la Obra y los propios Sanfermines.

Y con esa sombra, y antes de que se cambie ese reducto tardomedieval que sigue siendo Pamplona, se alfombran como un mapa plural todas las ideas que conviven desde la Plaza del Castillo y las arterias que bombean el alma de los pamploneses. Todos parece que no se conocen durante todo el año, aunque cuando se encuentran en las fiestas patronales se abrazan como si no hubiera mañana. Algunos pasan por La Olla, como si no hubiera otro lugar más elegante en España. Otros van desplegando banderas palestinas en los balcones para que las enfoquen directamente las televisiones del encierro. Antes del hervidero mundial hay bares pequeños donde se sigue desayunando cazuelicas de morro como Juanito, o paseando por la calle del Carmen en una Navarrería desierta de la madrugada antes de que explote la vida. Y pasan los peregrinos del Camino de Santiago, como todo el año. Porque hoy Pamplona se ha desnudado de las viejas batallas campales de la parte vieja, cuando había pelotas de goma y la gente emigraba a San Juan, y es una de las ciudades del planeta más entrañables y hospitalarias. Vivir aquí es un privilegio al alcance de los que solo saben que el lugar de fortuna es donde a uno le conocen por la sonrisa de medio lado de la barra y del momentico. Mientras las peñas llenan los arcones de bebida y alegría antes del cohete. Alguien almuerza y piensa que toda la felicidad es tan tremenda y fugaz que después de todo llegará el 15 de julio. Desde la Catedral baja un penitente que se cruza con un chaval de pendiente y camiseta sabiendo que seguramente se encuentren en la cola de los churros de La Mañueta. Y si no, almorzando en La Raspa los días de blanco y rojo.

Dicen que en Navarra hay tres empresas: la Volkswagen, la Clínica de la Obra y los Sanfermines

Las pequeñas cosas ocurren en cualquier lugar de la tierra, pero más en una Pamplona que tiene la calma antes de esa tempestad, bulliciosa y etílica. Desde los barrios cono La Rocha o La Chan van escalando hacia el promontorio de cotidiana mercancía los pamploneses de cualquier condición. Y como alguno dijo todo va tan en serio, según Gil de Biedma, teñido y con pañuelo rojo, como el afán diario y siempre con el corazón encogido antes del chupinazo. Dicen que San Fermín tiene un capotillo para los males de la vida. Mientras uno vagabundea por el silencio hermoso de Pamplona, añora que le cobije para el lío que se nos avecina. Después de todo, que más se puede decir, casi como un susurro ¡Viva San Fermín!

EFE



Las solitarias y tranquilas calles de Pamplona antes de recibir la masiva visita de turistas de todo el mundo

El libro que sigue contando la historia de la centenaria plaza navarra

D. Jaramillo. MADRID

Hace un par de años, justo después de la suspensión de las fiestas de San Fermín durante la pandemia, el coso pamplonés celebró los cien años de su inauguración con no pocos actos y recuerdos especiales, entre ellos, la publicación de un libro: «1922-2022 Centenario Plaza de Toros de Pamplona», firmado por Manuel Sangüés Lacasa, licenciado e investigador en geografía e historia por la Universidad de Navarra que vio cómo, en 1972, su padre, alcalde por aquel entonces de la ciudad, firmó el prólogo de un texto editado por la MECA por el cincuentenario del coso. Desde aquel momento, Manuel visualizó que, llegado el día, sería él quien pusiera en el papel la conmemoración del centenario. Y no solo cumplió, sino que lo sigue haciendo, pues se trata de un libro vivo. En sus 452 páginas habitan todas las reseñas, incidencias y relatos de los festejos celebrados en la Monumental, ilustradas con casi mil fotografías, y todos los nombres propios de quienes han protagonizado la historia de una de las plazas más internacionales del mundo.

Sangüés expresó a LA RAZÓN que la relación de Pamplona con el toro «es una historia que no se detiene, por esto hablamos de un libro vivo, uno que tiene continuidad con un anexo de 16 páginas y 25 ilustraciones, que recogen todo lo sucedido la temporada pasada. Se trata de un trabajo minucioso que queremos seguir extendiendo y que también se complementa con un póster con las obras que, desde 1959 hasta la fecha, han ilustrado la Feria del Toro». Con todo esto, «1922-2022 Centenario Plaza de Toros de Pamplona» se convierte en un texto de referencia permanente y actualizado para cualquier aficionado que quiera conocer la historia de la Feria del Toro.

Leer

¿Quieren volver a pasar miedo? lean lo nuevo de Stephen King

Publica «Si te gusta la oscuridad», una recopilación de relatos en los que se pregunta sobre la relación entre cordura y monstruosidad

El nuevo libro de Stephen King lo afianza, por si alguien tenía duda, como uno de los narradores actuales más prolíficos y notables

En el epílogo de la recopilación de relatos «Si te gusta la oscuridad», el rey del terror explica algunas claves de su obsesión por analizar el proceso creativo de cómo nacen sus narraciones. Un día se dio cuenta de que muchas ideas brotaban de forma espontánea y se imponían hasta el punto de que el autor se limitaba a seguir el hilo mental. «¿Soy, pues, un narrador o un taquígrafo?», se pregunta King. Y se responde: «Quizá las dos cosas». A esta cuestión trata de responder con indudable ironía en «Dos cabrones con talento», el cuento que abre el libro. Un pintor y un escritor de éxito mundial sufrieron un proceso inesperado que convirtió a dos jóvenes pueblerinos de Maine en prestigiosos artistas. ¿Qué sucedió aquella noche estrellada? Y la segunda pregunta sin respuesta es por qué tantos de sus relatos tratan asuntos oscuros. El autor cree que «esa clase de monstruos son un elemento necesario de la cordura».

★★★★

«Si te gusta la oscuridad»
Stephen King
PLAZA & JANÉS
704 páginas, 23,65 euros

De los doce relatos de este libro cinco nunca ante fueron publicados y uno, «Hombre Respuesta», es un esbozo que escribió a los 30 años y que fue rescatado por su sobrino Jon Leonard leyendo su material antiguo. Siete de estas narraciones han sido publicadas en los dos años precedentes, pero en revistas como «McSweeney» o «Harper's Magazine». Como el resto de estos cuentos, sigue la temática de todas las novelas de King. Son relatos largos, a veces «nouvelles», con autonomía propia y un homenaje a la serie de fantasía «Dimensión desconocida» en «Experto en turbulencias», donde su protagonista siempre evita los accidentes aéreos. En el mencionado «Hombre Respuesta», una persona dubitativa ha de tomar una decisión vital y acaba recurriendo a un adivino callejero. Lo maravilloso nace de lo cotidiano y las respuestas plantean nuevas preguntas que hubiera sido mejor no saber. Por otra parte, en «Serpiente de cascabel» el terror psicológico que se va apoderando del protagonista remite a una secuela de «Cujo», mientras que «Los soñadores» nos advierte que es mejor tener cuidado con los sueños. En todos ellos, el autor se recrea en la parte oscura de la vida. Sorprenden por la naturalidad con la que introduce al lector en mudos fantásticos sin abandonar lo cotidiano. Como en «El mal sueño de D. Coughlin», en realidad, una novela de 245 páginas que se lee conteniendo la respiración y que rememora el universo de «El instituto».

Finaliza el epílogo contestando al reproche de ser un autor prolífico. Stephen King concluye que los suyo es un don cuyo inconveniente es «que la ejecución nunca –no, ni una sola vez– ha sido tan magnífica como la idea original».

Pese a sus quejas, pocos de los títulos llevados al cine han logrado emular a los originales. Las excepciones, brillantes, son escasas: «Carrie» (Brian de Palma, 1976), «Cuenta conmigo» (Rob Reiner, 1986), «Misery» (Rob Reiner, 1990), «Cadena perpetua» (Frank Darabont, 1994) y «La milla verde» (Frank Darabont, 1999). Y queda «El resplandor» (Stanley Kubrick, 1980), poco valorada por King.

Como gran literato, es un innovador a la altura de sus maestros Edgar Allan Poe y H. P. Lovecraft. Se aprecia sus influencias en el gusto por el horror macabro y la idea del doble de Poe y en cuanto a Lovecraft por el universo del terror ominoso, los viajes en el tiempo y la existencia de otras dimensiones. Sus novelas transpiran el terror gótico de «Drácula», de Bram Stoker, como en su segunda novela, «La hora del vampiro», precedente del universo de «La tierra oscura». Resumen de su obra, donde un multiverso de gemelos habitan en dimensiones distintas y una serie fija de personajes se entrecruzan en su deambular por el «Mundo medio». Su admiración por Tolkien es bien conocida.

Pero el núcleo central de todas las novelas de Stephen King es su pueblo, Portland (Maine), y la vida cotidiana de la clase media rural, cuya existencia se ve alterada por lo maravilloso. Unas veces en forma de fuerza paranormal, de la que desconoce su magnitud, y otras, poseídos por una forma diabólica. La novela «Cuenta conmigo» es una maravillosa narración sobre la infancia como

▲Lo mejor
Que varios de los doce cuentos de esta antología resultan excelentes

▼Lo peor
Incluso aunque sean narraciones cortas, algunos relatos se hacen largos

AP

King le imprime al relato, en una devastadora historia de venganza, muerte y horror.

La telequinesia adquirió carta de naturaleza literaria en el momento en que Carrie White descubre sus poderes moviendo objetos a distancia. La venganza contra el mundo opresivo en el que vive se hace realidad de forma devastadora en las famosas escenas del baile, en las que, con sus poderes, hace volar a los alumnos, los mata e incendia el pueblo con su poder mental.

Universos paralelos

Dichos poderes serán el eje central de sus más populares obras: en «El resplandor» (1977) es el aura del niño que amplifica su mente. En «La zona muerta» (1979), la capacidad de penetrar en la mente de los demás y predecir su futuro, y en «Ojos de fuego» (1980) es una niña piroquinética capaz de encender enormes fogatas.

Otra de las singularidades de las novelas de Stephen King son los universos paralelos: el multiverso tiene su puerta de acceso o bien desde un despensa, como en «11/22/63» (2011), que conecta con el año 1958, o bien a través de un pozo en el granero similar al de «Alicia en el país de las maravillas», de Lewis G. Carroll; mientras que en «Cuento de hadas» (2020), la puerta mágica conduce por un pozo al mundo maravilloso de los cuentos de Andersen y las fábulas de Perreault actualizadas.

En todos ellos gravita una fuerza oculta que se opone a la intromisión del personaje en ese mundo mágico y que el protagonista trata de modificar: el protagonista de «11/22/63» quiere evitar el asesinato de Kennedy y esa fuerza se opone al cambio de la Historia. Como la amenaza invisible de «La niebla» (1980).

Toda su novelística sigue la misma temática del cuento maravilloso de corte costumbrista con incursiones en la «imposibilidad probable» del relato de misterio y terror. No oculta el autor su lamento de no haber sido reconocido por la «crítica seria» ni ser considerado un autor con las virtudes literarias que se le reconocen a los autores de la «Gran novela americana». Se queja y teme pasar a la historia como un autor de literatura popular. Como Fielding, Dickens o Balzac, lo que no son malas compañías.

aventura y el descubrimiento de la amistad en forma de viaje nostálgico. Las referencias a su infancia en los distintos pueblos que vivieron su hermano mayor, adoptado, y él, dejó una huella imborrable. Nostalgia de una juventud vivida a mata caballo con su madre, siempre en busca de trabajo, y su padre, un vendedor de aspiradoras a domicilio que los abandonó un día que se fue a comprar tabaco. Esas penurias se reflejan en sus historias.

«Carrie» condensa las constantes de ese mundo provinciano: el acoso escolar, el fanatismo religioso y los poderes paranormales que Carrie descubre cuando sufre las burlas de sus compañeros y es martirizada por su enloquecida madre. Lo que en apariencia no era más que una historia de iniciación y la primera menstruación de una jovencita ingenua se convierte, gracias al giro sobrenatural que

Lluís FERNÁNDEZ

MARÍA ESTEVE RECOMIENDA

«Cuando leo a Mendoza me lo paso bomba, siempre lo llevo conmigo»

La actriz ha heredado de sus padres la pasión por el arte y la cultura, de la que ha hecho su modo de vida

EFE

Eduardo Mendoza obtuvo en 2010 el Premio Planeta por «Riña de gatos»

El arte corre por sus venas y rezuma por cada poro de su piel. La cantante Marisol y el bailarín Antonio Gades inculcaron a sus hijos el amor por la cultura en cada una de sus vertientes, y casi todos han dirigido sus derroteros profesionales en este sentido. Desde el concierto de Café Quijano de «Atardeceres Larios» en Málaga, María Esteve cuenta a LA RAZÓN que sus primeros pasos fueron dirigidos a la danza, «pero luego encontré en la interpretación esa vía de expresión; además, trabajar como actriz también me ha permitido bailar y cantar, así que quité la espinita de la danza».

Más allá de su trabajo más mediático, Esteve también centra buena parte de su tiempo en mantener vivo el legado de su padre con la Fundación Antonio Gades, una sociedad que preside y con la que lleva la obra del recordado artista por todas las partes del mundo. «En España es donde menos trabajamos, pero este año estuvimos en China 44 días con el ballet de "Carmen", de Gades y Carlos Saura», cuenta.

¿Y qué hace usted en su tiempo libre? ¿Le gusta leer?

Sí, me encanta. Últimamente estoy leyendo menos porque tengo

«El laberinto de las aceitunas»
Eduardo Mendoza
SEIX BARRAL
304 páginas,
17,10 euros

menos tiempo, pero siempre que puedo lo hago, y mucho.

¿Y tienen algún género preferido?

Depende de cómo tenga el momento, porque a lo mejor me pongo con una novela histórica, que me gusta mucho, o estoy más profunda y me meto con, por ejemplo, Raymond Carver, que me encanta. También leo muchos thrillers suecos y a Paul Auster. Es que me gustan muchas cosas.

¿Y qué libro y autor le han marcado especialmente?

Hubo un escritor que me dio mucha rabia cuando falleció porque no iba a escribir nada más que fue Raymond Carver. Era muy peculiar. También me lo paso bomba y siempre he llevado conmigo a Eduardo Mendoza. No es que me haya marcado a fuego, pero sí me ha dado momentos de risa y alegría. Como con su libro «La aventura del tocador de señoras», pero, sobre todo, «El laberinto de las aceitunas»... Recuerdo que me lo he pasado muy bien leyendo todos esos títulos.

Fran GÓMEZ

Los más vendidos — Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

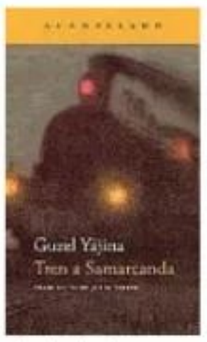
Ficción	No ficción
1º «Cuando la tormenta pase» PLANETA Manel Loureiro	1º «Recupera tu mente, reconquista tu vida» ESPASA Marian Rojas Estapé
2º «Bridgerton. El duque y yo» TITANIA Julia Quinn	2º «Adiós a la inflamación» HARPER COLLINS Sandra Moñino
3º «Blacwater II» BLACKIEBOOKS Michael Mcdowell	3º «Deja de ser tú» URANO Joe Dispenza
4º «Rey de la ira» CROSSBOOKS Ana Huang	4º «España diversa» CRÍTICA Eduardo Manzano Moreno

Leer

NOVELA

Y de los quinientos niños solo quedaron sus esqueletos

▸La rusa Guzel Yájina continúa exhibiendo su estilo emotivo y estético en una historia que refleja la crueldad de la condición humana



★★★★
«Tren a Samarcanda»
Guzel Yájina
ACANTILADO
591 páginas,
32 euros

La sombra de la gran literatura rusa, definida por su realismo costumbrista y la introspección psicológica de los personajes, es alargada. Conflictos morales, encrucijadas históricas y épicas tramas conforman una narrativa de extraordinario impacto estético. En esta tradicional línea expresiva se encuentra la escritora y guionista Guzel Yájina (Kazán, 1977), de quien ya conocíamos su novela «Zuleijá abre los ojos», relato de empoderamiento femenino, y que ahora publica «Tren a Samarcanda», una historia con el genuino carácter de la legendaria alma rusa. La acción se sitúa en 1923, cuando un comandante que había luchado en la guerra civil rusa recibe la orden de trasladar en ferrocarril a quinientos niños de un orfanato y llevarlos a la localidad de Samarcanda, más alejada de las penalidades bélicas. En la responsabilidad de esta evacuación le acompañará una mujer perteneciente a un organismo estatal de protección infantil, bolchevique de fuertes convicciones ideológicas. A partir de aquí se sucederán numerosas peripecias, combinándose momentos de extremo peligro con situaciones de tierna emotividad.

RODRIGO FERNÁNDEZ

Guzel Yájina presenta una obra llena de emotividad

El pueblo tártaro

Por otro lado, la novela reivindica las particularidades del pueblo tártaro, al que pertenece la autora, en lucha permanente por el reconocimiento de su identidad. No se ahorra la dureza de unas vidas zarandeadas por terribles avatares históricos; al llegar al orfanato, el comandante encuentra esta terrible escena: «Y no eran niños los que se agolpaban allí, sino esqueletos de niños. (...) Unas sillas puestas en fila y cubiertas de trapos eran los improvisados lechos en los que reposaban todos aquellos huesos finísimos y envueltos en una piel grisácea y marchita».

Horrorosas hambrunas, el pavor de la guerra y la crueldad de la condición humana se ven encaradas a conmovedores momentos de esperanzada y desinteresado heroísmo. Dentro del mejor realismo clásico, esta es una historia de impresionante emotividad.

▲Lo mejor
La combinación que realiza de lirismo descriptivo y épica narratividad

▼Lo peor
Sin mayor importancia, se detecta alguna pequeña digresión argumental

Jesús FERRER

ENSAYO

La musa estadounidense que hizo moderno a José Moreno Villa

▸Christopher Maurer culmina su investigación sobre Florence Ruth Loucheim, la inspiradora del poemario «Jacinta la pelirroja»

★★★★★
«Bello relámpago que dura. Moreno Villa y Jacinta»
Christopher Maurer
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
248 páginas, 22 euros

El profesor estadounidense Christopher Maurer hace tiempo que es uno de esos nombres a los que tenemos que acudir para saber algo más sobre la llamada Edad de Plata, especialmente en todo lo relacionado con la obra de García Lorca, una labor que tiene sus cotas más altas en la edición de los papeles del poeta del ciclo neoyorquino o en el llamado y necesario «Epistolario completo», ambos trabajos con Andrew A. Anderson.

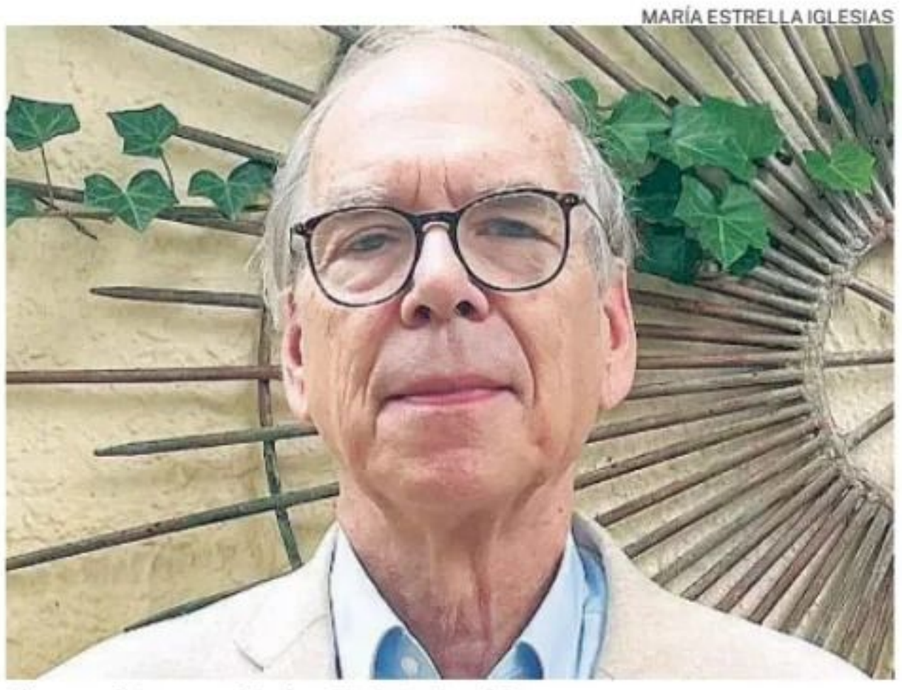
Pero «Bello relámpago de dura» nos acerca a otro autor de la galaxia del 27 como fue José Moreno Villa al poner nombre, voz (y muchas fotografías) a quien fuera musa inspiradora de uno de los más destacados poemarios del autor malagueño, como es «Jacinta la pelirroja», un soplo de modernidad en la lírica española de 1929. Lo que nos presenta Maurer es una fascinante investigación que va más allá de Moreno Villa, al ser la recuperación de Florence Ruth Loucheim, una mujer que hizo de la divulgación del arte moderno una de sus principales causas vitales, construyendo una imponente colección privada con obras de Picasso, Miró, Léger, Masson o Moore.

El Madrid de las vanguardias

La pareja se conoció en el Madrid de las vanguardias de 1926. Ella pertenecía a una acomodada familia estadounidense y él vivía con modestia en la Residencia de Estudiantes. Moreno Villa dijo que Florence «quiso enseñarme inglés y todas las noches nos reuníamos en su casa para leer. De las lecturas pasamos a los dibujos y de éstos a las conversaciones íntimas y a los primeros besos».

El trabajo de Christopher Maurer saca a la luz numerosos documentos y algunos nos dan una nueva dimensión de lo que aparentemente podría ser un episodio anecdótico. Maurer lo eleva a otra dimensión: el de la modernidad de una etapa irrepetible. Por eso, al leer estas páginas, resulta inevitable pensar que es necesaria una biografía propiamente dicha del 27 y de la mano de este autor.

MARÍA ESTRELLA IGLESIAS



El ensayista y académico Christopher Maurer

▲Lo mejor
El libro acaba siendo una invitación a leer a Moreno Villa y para ahondar en esa época

▼Lo peor
No existe nada en absoluto que se le pueda objetar a este volumen

Víctor FERNÁNDEZ

NOVELA

Un presente precario y repleto de incertidumbre

La nueva obra de Élisabeth Filhol explora las pésimas condiciones laborales en los reactores nucleares desperdigados por territorio francés

El mundo se ha vuelto un lugar en el que todo es precario. Precario es el amor, precaria es la estabilidad y precario es también el trabajo. Hace tiempo ya que se acabó la época en la que un trabajo duraba lo que dura una vida y no invitaba a la movilidad sino a la prosperidad.

Pero todo ha cambiado y hoy en día son miles los hombres y mujeres que se desplazan de un lado a otro, de un país a otro, de una ciudad a otra, pero no en busca de un futuro mejor, sino de un presente que les garantice un mínimo de subsistencia en un mundo donde lo que no falta es la precariedad.

EDITORIAL TXALAPARTA

Élisabeth Filhol, escritora y analista financiera

▲Lo mejor
Es un retrato lleno de matices, el lector siente lo que aquellos que trabajan en una central nuclear

▼Lo peor
Nada se le puede reprochar a esta obra de buena factura, pero el estilo resulta un poco gélido

En «La Central», novela publicada originalmente en Francia en el año 2010, Élisabeth Filhol (Mende, 1965) explora esa precariedad a través de Yann, uno de los tantos empleados temporales que trabajan en uno de los muchos reactores nucleares que hay desperdigados por todo el territorio francés. Yann está en el sector de limpieza y mantenimiento y su contrato dura, como máximo, únicamente cinco semanas. Es que su trabajo, además de ser precario, resulta peligroso (como todos los empleados, Yann está expuesto a la radiación) y siniestro, pues quienes trabajan allí son permanentemente controlados para medir sus niveles de radiación. Si sobrepasan unos límites determinados de la misma, los despiden y los dejan sin sueldo.

★★★★★
«La Central»
Élisabeth Filhol
ANAGRAMA
136 páginas,
17,90 euros

Incertidumbre y necesidad

Élisabeth Filhol explora ese mundo casi secreto y destapa una realidad social. La singular vida de varias de las cuarenta mil personas, en su mayoría hombres, que se desplazan por toda Francia para trabajar en alguno de los cincuenta y seis reactores nucleares que tiene el país. Gente cuya vida se divide entre el trabajo alienante en la central eléctrica y el camping donde duermen, comen y comparten una solidaridad que los aleja, al menos de forma temporal, del tedio y el miedo de perder el trabajo. Como si ese fuera el punto exacto, parece señalar la autora gala, en el se encuentra nuestro presente, un sitio, igual de precario, en el que la incertidumbre se une, no con el deseo, sino con la necesidad.

Diego GÁNDARA

NOVELA

Los tormentosos secretos de la isla de Ons

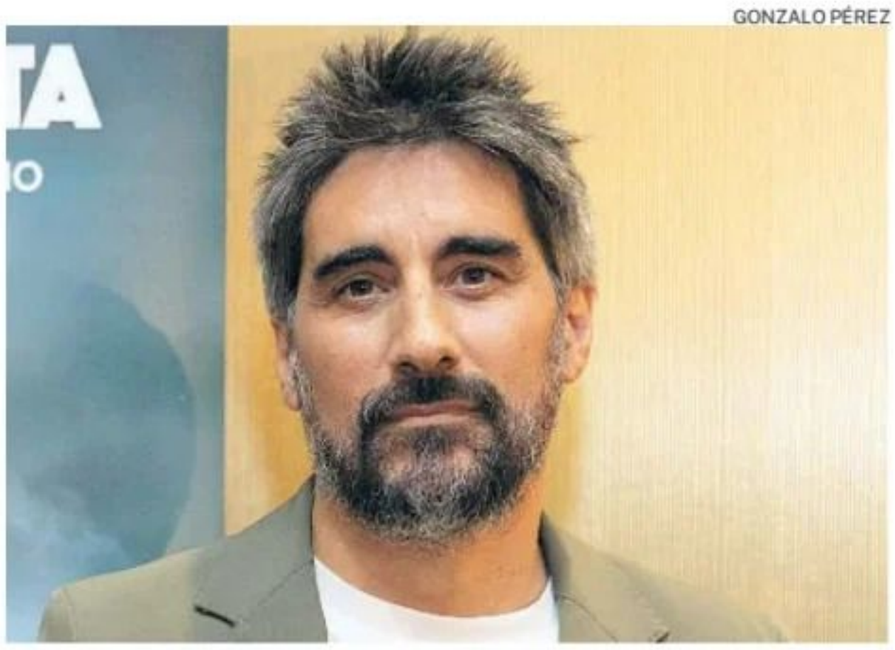
Manel Loureiro hilvana en esta obra, llena de giros insospechados, los traumas de un protagonista analítico, valiente y sobrepasado

Fiel al thriller ambientado en Galicia, género en el que se adentró por primera vez con «La puerta» y continuó con «La ladrona de huesos», Loureiro presenta ahora una historia de intriga con un ritmo frenético y llena de giros insospechados. La novela se sitúa en un microuniverso apartado de todo y de todos con unas normas de convivencia y un estilo de vida que escapan de lo convencional. Un lugar donde la electricidad se corta todos los días a una hora determinada y no hay tráfico marítimo que lo una a la península cuando hay tormenta. ¿Alguien da más? Era evidente que ganaría «la banca», es decir: Loureiro... pero hay que saber edificar semejante Lego. El protagonista, Roberto Lobeira, es un periodista que escribe libros. En un momento determinado de la creación se da cuenta de que necesita «un espacio tranquilo» para poder terminarlo. Su destino es meridiano: la isla de Ons.

Aislado de tierra firme

Pero los cambios no siempre son buenos. Al llegar en pleno invierno descubre dos cosas que pondrán en jaque la tranquilidad que buscaba. La primera es que una tormenta lo deja aislado de tierra firme junto a los pocos vecinos que viven allí durante el invierno. La segunda es que todos los parroquianos guardan secretos y mantienen tensiones ocultas que no están dispuestos a compartir con el narrador. Para colmo, una misteriosa presencia deja «regalos sangrientos» en las escaleras de su casa tratando de transmitirle un mensaje que no comprende. Y, por último, las olas de la tormenta arrastran hasta la orilla un fardo cuyo contenido, al ser descubierto por Roberto, ordena sus prioridades. Ya no se preocupará de escribir una novela, sino de sobrevivir y resolver todos los misterios de la isla. En esta nueva realidad, los lectores descubrirán los traumas del protagonista, siempre analítico y valiente, pero que se verá sobrepasado por las circunstancias. Una vez atrapado, revelará los secretos de las personas con las que deberá convivir. Loureiro logra el pacto silente establecido con el lector cumpliendo las promesas anunciadas y cerrando las páginas con «un poco más» de lo que tenía cada uno antes de atravesar sus páginas.

GONZALO PÉREZ



Manel Loureiro regresa con otra trama de intrigas

▲Lo mejor
Loureiro sabe jugar con el lector que pretenda ir a por los desafíos que le están contando

▼Lo peor
El autor afirma que escribe con la inquietud de lograr una novela visual... ¡pues lo ha conseguido!

★★★★
«Cuando la tormenta pase»
Manel Loureiro
PLANETA
480 páginas,
22,90 euros

Ángeles LÓPEZ

Leer

MALDITOS LIBROS

Sexo en el Siglo de las Luces: libertino, escandaloso y tóxico

En 1782 publicaba Pierre Choderlos «Las amistades peligrosas», magistral obra que fue un escándalo en su origen y una lección de amoralidad

La conquista no tiene por qué ser plato de buen gusto. Puede llegar a ser sucia, manipuladora, tóxica. Cada vez se emplea más este último termino en cuanto a relaciones sentimentales se refiere. La creciente tendencia a valorar la salud mental propia y el respeto por la ajena saca a la luz numerosos comportamientos indeseables que inexplicablemente hacen que la pasión del ser humano se rinda ante otro. Es decir, se está desenmascarando el amor tóxico. Una forma de expresar sentimientos que hasta ahora podríamos ver normalizada, y que por tanto ha sido común en numerosas obras literarias. Ejemplo de ello es «Las amistades peligrosas», la novela de Pierre Choderlos de Laclos que en 1988 se reconoció a nivel internacional con la película protagonizada por John Malkovich. Pero, antes de la gran pantalla, hablemos de hasta qué punto se convirtió en una obra maestra de la literatura francesa del siglo XVIII.

Secretos de alcoba

Publicada en 1782, el libro, cuyo subtítulo es «Cartas recogidas en un círculo social y publicadas para la instrucción de algunos otros», fue prácticamente olvidada a lo largo del XIX. Una suerte de novela epistolar que fue redescubierta en pleno siglo XX y que saca a la luz la deliciosa y libertina atmósfera del Siglo de las Luces. Una época donde la sofisticación verbal y los secretos de alcoba no eran suficientes para paliar el descaro de la seducción. «Las amistades peligrosas» pasó a la historia como un ejemplar relato de la mezquindad humana. Tal es su crudeza y realismo que en el momento de su publicación desató un escándalo social, y más aún teniendo en cuenta que sus protagonistas pertenecían a la aristocracia gala.

Si bien el propósito del autor continúa siendo una incógnita, los expertos reciben esta novela como una clara crítica contra la corrupción de esta clase social durante el siglo XVIII. En resumen, una lección de la amoralidad de unos amantes privilegiados y que el autor desmenuzó con un estilo magistral basándose en las cartas escritas por ambos.

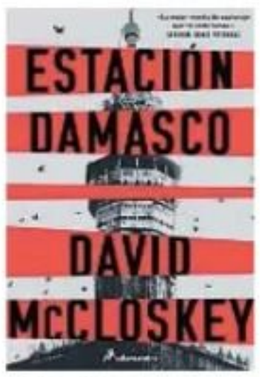
C. GARCÍA

WARNER BROS

John Malkovich y Uma Thurman en «Las amistades peligrosas»

Portada de la primera edición de «Las amistades peligrosas» (1782), de Choderlos

ESCAPARATE



«Estación Damasco»
David McCloskey
SALAMANDRA
560 páginas,
23 euros

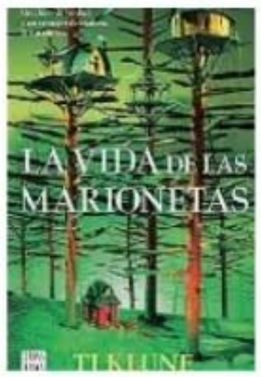
Siria arde en llamas. Asediado por las protestas populares en las calles, el sanguinario dictador Bachar el Asad responde con una violencia cada vez mayor que incluye, se sospecha, el uso de armas químicas. La CIA manda a su agente Sam Joseph a París con la misión de reclutar a Mariam Haddad, con quien se traslada para investigar a Damasco.

«Memoria»
Pablo Benegas
PLAZA&JANÉS
248 páginas,
21,90 euros

El guitarrista y compositor de La Oreja de Van Gogh, Pablo Benegas, sorprende en esta obra con un conmovedor relato en primera persona sobre el impacto del miedo y la violencia, pero también acerca del valor de la amistad y de la música. Nadie vuelve a ser el mismo tras pisar un escenario. Para bien o para mal, nunca baja la misma persona que subió.

«El cazador»
RuNyx
EDICIONES B
416 páginas,
19,90 euros

La reina de los amores oscuros llega a España con su «mafia romance» más viral. Tristan Caine es una anomalía en los bajos fondos de la mafia y el único miembro de los Tenebrae que no pertenece a la familia. También letal, y lo sabe. Morana Vitalio es consciente de ello. Y la hija de la familia rival, una mente brillante capaz de hacer maravillas con un ordenador.



«La vida de las marionetas»
TJ Klune
CROSSBOOKS
528 páginas,
19,95 euros

Tres robots viven en una diminuta y peculiar casa entre las ramas de una arboleda: una máquina enfermera un poco sádica, una pequeña aspiradora desesperada por recibir atención y un androide inventor. Pero también vive un humano, Victor Lawson, hijo de Gio. Refugiados y a salvo en el bosque, los cuatro forman una extraña familia con un oscuro secreto.

«Cómo sobreviví 15 meses entre rejas»
Santiago Sánchez Cogedor
ALIENTA
272 páginas, 18,95 euros

Este libro se lee como una novela de acción, pero no tiene nada de ficción. Una historia impactante, con giros sorprendentes, y las aventuras y desventuras de Santiago Sánchez Cogedor. Un ciudadano español que viajaba a pie hacia Qatar para asistir al Mundial de fútbol y que jamás imaginó lo que le deparaba entre arrestos y semanas en la cárcel. **C. C.**

Disfruta de la **oferta editorial completa** de LA RAZÓN 25 años

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico

Sábados
Revista **Mía,** para
la mujer práctica

Domingos
Fiel a tu cita de siempre,
la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con

«EL GRAN TEATRO DEL MUNDO»

★★★☆☆

Autoría: Calderón de la Barca. **Dirección**: Lluís Homar. **Interpretación**: Clara Altarriba, Pablo Chaves, Malena Casado, Antonio Comas... Teatro Adolfo Marsillach . Festival de Teatro Clásico de Almagro. Hasta el 14 de julio de 2024

Rigor y monotonía en el nuevo trabajo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico

Vaya por delante que no hay auto sacramental a día de hoy que sea fácil de representar ni lo hay tampoco, en caso de que se salve ese primer escollo, que sea fácil de digerir por un espectador sin interés especial por la literatura barroca. Ni siquiera ocurre con «El gran teatro del mundo», de Calderón de la Barca, que probablemente sea el más conocido, el más hermoso y, en muchos de los conceptos que maneja, el más atemporal. Y eso es lo que viene a ratificar el montaje dirigido por Lluís Homar que la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) estrenó anoche –en un adelanto de lo que será su próxima temporada– en la inauguración del Festival de Teatro Clásico de Almagro, tras el acostumbrado acto de entrega del Premio Corral de Comedias, que, en esta ocasión, recayó en el popular actor Rafael Álvarez el Brujo. «El gran teatro del mundo» es una obra que funde la metafísica y la poesía para definir la vida, en clave alegórica, como un gran escenario al que sube cada ser humano al nacer y en el que ha de representar, de la mejor forma posible –esto es, de la manera más virtuosa– el papel que le ha sido asignado por el creador, por el autor del drama. En esa doble condición que Calderón otorga a sus personajes, para asumir inexorablemente unas coordenadas fijas sobre su propio destino y, al mismo tiempo, para poder obrar con libertad dentro de ellas, se cifra de manera brillante no solo la histórica e irresoluble tensión filosófica, sociológica y pedagógica entre el determinismo y el indeterminismo, sino también el espíritu de la contrarreforma, con la oposición al protestantismo (el hombre se salva por su fe) del catolicismo (el hombre se salva por sus actos).Aunque la idea del mundo como teatro ya había sido expuesta desde la Antigüedad –está presente en Epicteto y en Séneca, por ejemplo–, con Calderón se enriquece desde el punto de vista literario y se complejiza en su dimensión metateatral, ya que el escenario de la vida (en el que actúan los personajes de la Hermosura, el Pobre, el Rico, el Labrador...) está contenido aquí dentro de otro escenario más grande, que es en el que el Autor y el Mundo están actuando para el público que hay en la sala. En la propuesta de Lluís Homar el texto podía haberse versionado más en algunos términos y construcciones –sin traicionar su belleza poética– para hacerlo más accesible al público de hoy. Especialmente al comienzo. Si en todas las obras clásicas el espectador necesita unos cuantos minutos para adaptar su oído al verso, y en general al lenguaje del Siglo de Oro, en esta ocurre de manera más evidente si cabe, ya que Calderón arranca con un vocativo, pronunciado por el Autor, que se prolonga durante nada menos que 26 versos repletos de subordinadas y en los que nunca llega a aparecer el verbo de la oración principal, que queda omitida. Superado ese obstáculo, más presente como digo en los primeros compases, la comedia está en verdad muy bien leída y muy bien expresada en lo que concierne a su dimensión conceptual. Probablemente gracias al trabajo de Vicente Fuentes, como asesor de verso, este suena a lo largo de la función con claridad, con el ritmo preciso y con el debido ajuste a las estructuras sintácticas y semánticas que contiene. El problema está en lo que tiene que ver con la carga emocional y la intencionalidad que deberían darse a todos esos conceptos que salen a colación, y que aquí no carecen de mucho relieve escénico. Bien sea porque en la dirección de actores así lo ha marcado Homar, bien porque los propios intérpretes no han encontrado el camino para potenciar y engrandecer sus personajes, todo se queda más plano y monótono de lo debido. Hasta tal punto que en muchos de los personajes no se atisba gran diferencia entre el momento en el que les son concedidas por el Autor sus gracias o sus lastres, según sea el caso, y el momento en el que se arrepienten de no haber sabido usarlas o se felicitan de haber hecho lo correcto. Más que personajes de ese gran y variado teatro que Calderón considera que es la vida, parecen rígidas figuras en un reducido diorama. Así las cosas, y aunque casi todos cumplen con oficio para que todo esté correcto, nadie puede brillar mucho en este capítulo interpretativo; algunas actrices, como es el caso de Chupi Llorente y Malena Casado, por la sencilla razón de que sus personajes no tienen apenas texto ni recorrido. La escenografía de Elisa Sanz, la iluminación de Pedro Yagüe y el vestuario de Deborah Macías contribuyen, sin muchas alharacas, a crear una convincente atmósfera, acorde con la propuesta, de indefinición, simbolismo y misterio. Por último, destacar la ambientación musical que hace en directo Pablo Sánchez bajo la dirección de Xavier Albertí. Seguramente sea la mejor que haya hecho este último, o tal vez la única que realmente pueda ser considerada como tal «ambientación», porque aquí sí, por primera vez, la música está en relación con el ritmo de la acción y el tono de las emociones.

Raúl LOSÁNEZ

Lo mejor

- **Que tiene la corrección y vistosidad que corresponde a una producción de la Compañía**

Lo peor

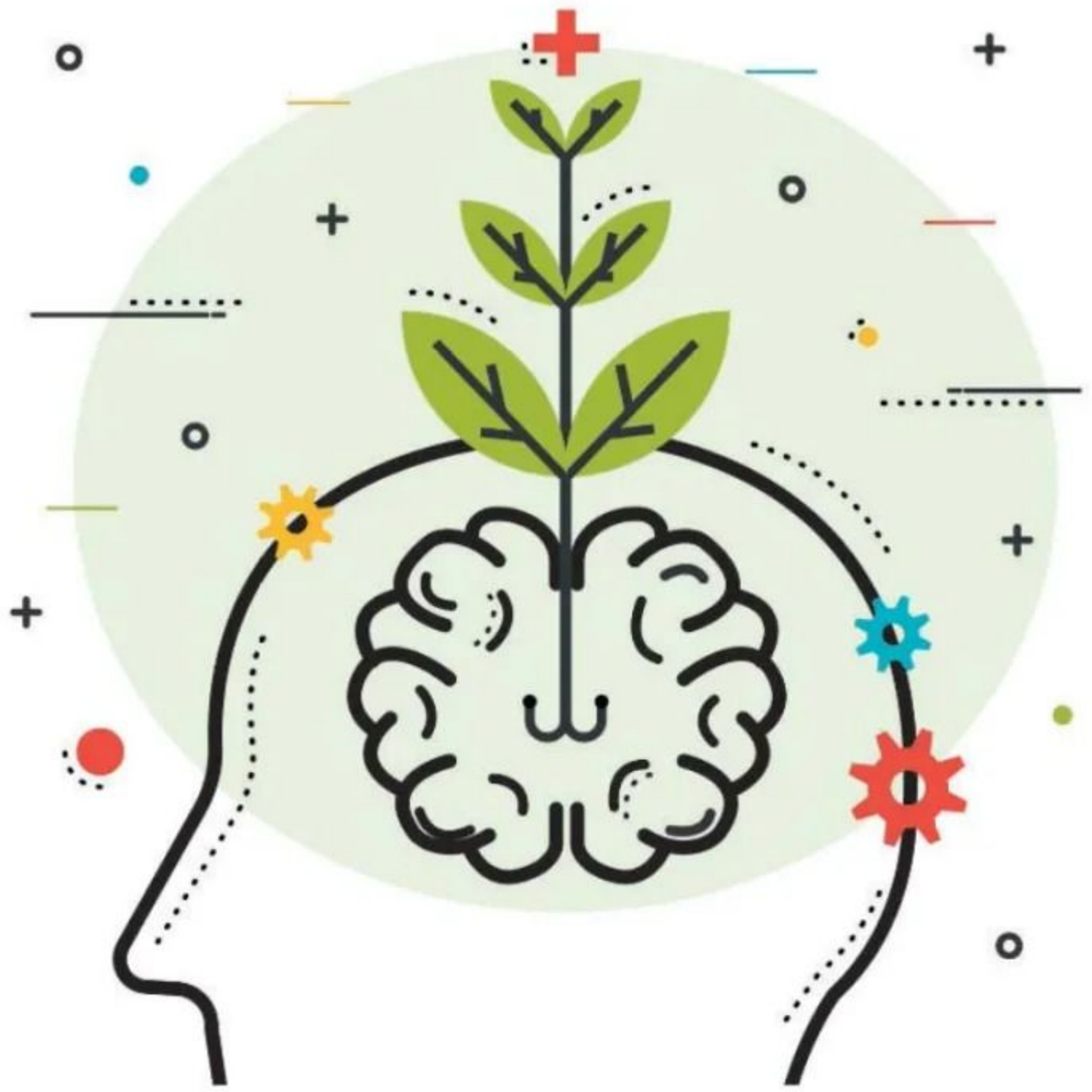
- **El aplatanamiento interpretativo en el que cae la CNTC cuando se acerca a Calderón**

PABLO LORENTE

La escenografía de Elisa Sanz y el vestuario de Deborah Macías crean una conveniente atmósfera

LA RAZÓN 25

IV PREMIOS BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA



BARREL BARTENDERS · La Cibeles · Patio Naranjos

Martes, 9 de julio • 2024 • 19:00h • La Razón • C/ de Juan Ignacio Luca de Tena, 17 • Madrid • Imprescindible invitación

Félix Maritaud da vida a Olivier, el nuevo integrante del espectáculo

«Solo»: una reivindicación festiva de la cultura drag

La directora canadiense Sophie Dupuis

Marta Moleón. MADRID

La importancia de nombrar para que las realidades existan. La necesidad de definir para obtener significancia pública. No es un eslogan publicitario, ni una reclama demagógica, ni una afirmación arbitraria vertida sin contexto. En ese clásico del pensamiento para el siglo XXI que constituye el «Manifiesto contrasexual» de Paul B. Preciado, el autor enuncia la configuración de una suerte de arcadia desencorsetada en donde los cuerpos se reconocen a sí mismos no como hombres o mujeres, sino como cuerpos hablantes, las personas renuncian a una identidad sexual cerrada y determinada naturalmente y la forma más eficaz de resistencia a la producción disciplinaria de la sexualidad en nuestras sociedades liberales –inspirándose en la teoría de Foucault– no es la lucha contra la prohibición represiva del Estado, sino la contraproductividad, es decir, «la producción de formas de placer-saber alternativas a la sexualidad moderna».

Es decir, la creación de universos propios configurados a través de una red de seguridad que operan como escenarios libérrimos de encuentro, expresión, disfrute y existencia como al que pertenece Simon. A esta joven estrella drag emergente de Montreal interpretada por un referente del cine queer como es Théodore Pellerin que coprotagoniza el nuevo trabajo de la cineasta Sophie Dupuis, «Solo», que se estrena el próximo viernes, no le gusta la pasividad almidonada del término medio, la aparente neutralidad de los sentimientos cómodos, la grisura espesa de lo normal. «Me gusta colocarme. Porque me gusta que la cosa se ponga intensa. Y me gusta cuando las emociones son fuertes y quiero que todo explote, y quiero fuegos artificiales y quiero que sepa fuerte, meterme en la boca de mi estómago. Y lo quiero grande y hermoso. Eso es lo quiero. Y si no es intenso, es que siento que me muero», reconoce en un momento de la cinta en el que se está confesando a su enamorado de manera visceral.

> Sophie Dupuis profundiza en su nuevo filme en las bases de una relación tóxica con la celebración de lo queer y la disidencia como telón de fondo

La experiencia de lo íntimo

Porque Simon es de los que aman a bocajarro y cuando conoce a Olivier (estupendo Félix Maritaud), el nuevo integrante del espectáculo que lidera, siente uno de esos rayos cortazarianos inmediatos que te dejan clavado en mitad del patio y que le empuja a vivir una etapa apasionada de música, luz, glamour, éxito y desbordamiento irremediablemente tóxico tanto encima como fuera del escenario. «Diría que el sistema actual que rige nuestros deseos es binario y hacer este tipo de performance drag abandona dicho sistema. Es algo que se siente en el cuerpo, lo drag para mí es un abandono corporal de lo binario y eso es un ejercicio forzosamente político», reconoce en entrevista con LA RAZÓN Félix Maritaud, todo un referente actual del cine queer premiado en la pasada Semana de la Crítica de Cannes por su notable protagónico en el filme «Sauvage», en donde encarnó a un joven de 22 años que se prostituye por las calles de Estrasburgo.

> **«Lo drag es un abandono corporal del sistema binario, y eso es político», dice Félix Maritaud**

> **«La intimidad no está vinculada a ningún género ni a ninguna identidad sexual», añade el actor**

Dupuis, por su parte, tenía clara como directora la necesidad de que existiera una coherencia identitaria de los intérpretes con las realidades que iban a representar: «Siempre trabajo dejando espacio a mis actores, hablamos mucho del texto, improvisamos, nos escuchamos, y para mí hubiera sido un gran error trabajar con personas que no tuviesen ese poso de verosimilitud queer, esa experiencia vital previa. Théodore y Félix, por ejemplo, a veces me indicaban que había una mirada muy heteronormativa en según qué escenas porque al final yo también tengo cosas que deconstruir, como todos. Ha sido un proceso muy emocionante porque veías a actores dudosos a la hora de entrar al set de rodaje por no saber si iba a ser un lugar seguro para ellos y muchos me dijeron: "Es la primera vez que no tengo la necesidad de ocultar que soy queer"», indica exultante.

Cuando preguntamos a Maritaud por la omnipresencia excesiva del drama en la configuración de las tramas sobre relaciones homosexuales en el cine, el actor se muestra rotundo: «Creo que como artistas y portavoces de la comunidad LGBT debemos plantear nuestras propias preguntas: no somos todos buenos, malos, imperfectos, impolutos. También tenemos nuestros fallos y nuestras debilidades. Por eso creo que la película, más allá de todo esto, es una experiencia de lo íntimo. Y la intimidad no está vinculada a ningún género ni a ninguna identidad sexual, simplemente tiene que ver con las personas».

Y remata combativo antes de despedirnos con un efusivo beso: «Las personas queer ya son categorizadas por la sociedad desde jóvenes. Es la sociedad la que lo hace, no nosotros. Si no decimos que somos personas no binarias, que somos personas trans, que somos personas homosexuales, no existimos. El cine es un arma y tenemos que utilizarla. Hay que repolitizar las narrativas para abrir los imaginarios, ampliar el subconsciente colectivo para fomentar la tolerancia».

EGOS

ÁLEX GONZÁLEZ TRIUNFA CON RHUDO

Junto al chef Paco Roncero, Álex González recibió esta semana el Premio Elle Gourmet Emprendimiento Gastro por Rhudo, el restaurante que abrió a principios de año junto a otros vips como Miguel Ángel Silvestre. «Estamos haciendo feliz a muchas personas y es una gozada verlo», dijo el actor al recoger el galardón.

LA MIRILLA

IRENE URDANGARIN SE VA DE BODA

Hoy se celebra en Soria la boda de Roberto Truque Salto y Verónica Urquijo, prima de Juan Urquijo, cuñado de Martínez-Almeida y pareja de Irene Urdangarin. La hija de la infanta Cristina acudirá al enlace en calidad de acompañante, en lo que supone su presentación oficial ante la familia de su «nueva ilusión».

INSTAGRAM

De aquellas infidelidades a estas flores

Marta Boira. MADRID

Efectivamente, ya se ha cumplido un año de la boda del milenio. Una boda que ha partido en dos la historia de la humanidad, –entiéndase «la humanidad» como cotilleo español…–. Ha sido difícil sustraerse del fenómeno Tamara-Íñigo. Incluso las personas más recalcitrantemente contrarias e indiferentes al mundo de las socialités no han podido evitar la implicación emocional en el largo y retorcido «affaire» de dimes y diretes o en el desenlace amoroso de la aristócrata con el que parecía ser el hombre de su vida, pero que no pudo evitar el tarareo de los cánticos de alguna(s) sirena(s). Claro, el compromiso matrimonial se rompió. Y la sociedad se implicó de tal manera en el asunto que acabó transformándose en un inmenso tribunal al uso. Al final se impuso el sentido común, y la marquesa perdonó-indultó señorialmente al niño pijo-ángel caído, siempre en el punto de mira del subconsciente colectivo como inesperado caza fortunas y bello embaucador de mirlos blancos. Pero las firmes convicciones religiosas y el protocolo de oración de Tami, Tamy o Tammy surtió efecto, y hubo bodorrio como Dios manda, con pre y post boda. En la ceremonia, uno de los sacerdotes oficiantes casi arde a lo bonzo; Íñigo Onieva se había presentado teatralmente resacoso, tarde, mal y casi a rastras… todo parecía un funesto presagio, pero no parece que las cosas hayan ido por malos derroteros. Y es que los hábitos tanto de una como del otro estaban demasiado arraigados: sus fuertes personalidades no acababan de encajar; eran motor en rodaje, pero poco a poco, sin forzar la marcha, controlando la temperatura y los cambios de aceite según el libro de mantenimiento, el matrimonio parece haber funcionado con suavidad, sin tirones, como una máquina bien engrasada. Y esa tranquila felicidad del motín sofocado en el primer año de matrimonio se refleja en el rostro de Tamara. Serena, soberana, dueña de sí misma, majestuosa; refulgente, radiante, poseída por el espíritu de la distinción anónima, con apariciones relámpago envueltas en un halo de misterio tal vez heredado de su ADN oriental. Su protagonismo es más profundo, igualmente cálido pero más lejano. Evidentemente, Tami es ya un mito inalcanzable.

Íñigo ha sentado la cabeza. Madruga para hacer el desayuno a Tamara

Íñigo parece haber sentado cabeza. Está muy pendiente de ella y es muy detallista. Madruga, hace deporte y cada día le hace el desayuno y se lo sirve en la cama. Le regala flores sin aviso y pasean juntos a los perros. Me aseguran que van a celebrar su primer aniversario de boda en un destino exótico, donde comerán y beberán bien.

Mientras, Tami proclama al público su fantasmagórico embarazo, deseado todavía más por sus fans, e Íñigo, obediente consorte, calla y otorga. Vamos queriéndolo. A ella ya la queremos; se lo ha ganado.

EGOS

La familia Vañó, los «Vega Sicilia» del aceite

▸Los hermanos Rosa y Francisco son líderes en la producción de aceite gourmet: facturan 25 millones con su marca Castillo de Canena

Juanjo Sacristán. MADRID

La semana pasada, el Gobierno aprobó un Real Decreto Ley en el que se prorrogaban las medidas antiinflación adoptadas tras la pandemia y la guerra en Ucrania. Entre ellas se encontraba la rebaja del IVA a alimentos básicos y la eliminación del impuesto en el aceite de oliva hasta septiembre, con una subida del 2% hasta final de año. «Es un producto de primera necesidad, y con IVA o sin él, tiene que ser asequible para que todo el mundo se cuide». Quien habla es Rosa Vañó Cañadas, CEO de Castillo de Canena, la marca de aceite oliva virgen extra producido en Jaén y considerado por muchos como el «Vega Sicilia» de los aceites en nuestros país. Sus aceites ocupan las alacenas de los mejores restaurantes del mundo y son degustados por los paladares de habitantes de más de 60 países. Rosa, sin embargo, huye de etiquetas. «Creo que nosotros hacemos la cosas bien, pero hay más gente que también las hace bien y que, como nosotros, está comprometida con la calidad, con la agricultura regenerativa... Hay muchos "Vega Sicilia"». Rosa evita los cumplidos aunque podría presumir. Vañó fue considerada en 2013 y 2014 una de las 100 mujeres más influyentes en España y acaba de ser reconocida, según la lista Forbes, como una de las 50 mujeres más influyentes de Andalucía. «Hay mujeres más influyentes y talentosas que yo», dice. «Lo agradezco pero me quedé estupefacta al saberlo».

Hace 21 años, Rosa Vañó dejó su carrera profesional como alta directiva en Coca Cola para jugárselo todo a una carta: montar una marca de aceite premium junto a su hermano Francisco Vañó, recogiendo el testigo de su padre Luis Vañó Martínez. Los Vañó mamaron desde pequeños el amor por el campo. Su padre, profesional de la banca, les inculcó su pasión por el olivar. El patriarca del clan heredó tras la muerte de su padre un olivar que, poco a poco, fue haciendo crecer. «Somos de una familia de olivareros desde 1780, se puede decir que el aceite corre por nuestras venas. Mis hermanos y yo hemos jugado y crecido entre olivos», apunta Rosa. La suya fue una apuesta arriesgada. También la de su hermano, Francisco, abogado de profesión, que siguió sus pasos abandonando su carrera como ejecutivo del Banco Santander para lanzarse a la aventura de ser agricultor. «Mi hermano y yo pensábamos que para llevar un proyecto sólido y de largo plazo no podíamos estar a medio gas, no puedes dedicar tiempo a Coca Cola o al Banco Santander, no se hace una marca así», señala Vañó. Para ello pusieron en marcha un modelo incorporando la vanguardia al campo y la almazara, aumentando la sostenibilidad, e introduciendo la tecnología en el campo, con cubiertas vegetales para reducir la huella de carbono y respetar la biodiversidad.

Y el tiempo les dio la razón. Castillo de Canena Olive Juice SL, la empresa a través de la que gestionan la marca, cultiva 285.000 olivos en las 1.500 hectáreas que posee en la provincia de Jaén. Con 3 denominaciones distintas, Palacio Marqués de Viana, Palacio Viana, y Castillo Canena, la empresa facturó 25 millones de euros en 2023 y exportó a 60 países de todo el mundo. La vocación de exportar «ayuda a mantener otros mercados donde hemos tenido problemas. Con Trump en EEUU, por ejemplo, tuvimos que asumir aranceles del 25 por ciento. En ese caso los productores pagamos el pato de una decisión en la que nos sentimos desamparados. Igual que con el Brexit o con la guerra de Ucrania y Rusia; diversificar tu red comercial te ayuda a poder mantener otros mercados con un es-

CORTESÍA

Los hermanos Rosa y Francisco Vañó están al frente de Castillo de Canena

fuerzo titánico», asegura la CEO de la compañía. Pese a la facturación, Vañó considera este un mal año. Como buena experta en marketing, Rosa, en lugar de números prefiere hablar de la imagen que proyecta el aceite.

Los «memes» del aceite

«Tenemos que recuperar el consumo que hemos perdido, el ruido mediático ha hecho mucho daño». Según ella, se trata de un problema de comunicación. «No lo hemos gestionado bien, no hemos hecho ver cuánto cuesta una tostada, cómo es de bueno el AOVE o cuánto dura una botella de aceite. No sé cuántos "memes" he recibido sobre el precio del aceite... Yo no he recibido de ningún otro producto más, aunque su precio esté igual de caro en el supermercado».

El precio es la clave para recuperar la demanda, algo que piensa que ocurrirá en un futuro cercano. «Este año la cosecha va a ser buena por la climatología. Hemos tenido más lluvia que el año pasado, las temperaturas han sido más benévolas y las cosechas van a ser mejores», señala. Otra clave para recuperar la demanda es más incontrolable: el agua. «Dicen que el aceite es oro líquido, pero lo que realmente es oro es el agua, no hay aceite sin agua, es lo más importante. Podemos decir que el aceite es la esmeralda, pero como agricultores, el oro líquido es el agua. Estudiamos la manera para maximizar hasta la última gota», dice Vañó. Preguntada por cuál es la fórmula de la Coca Cola aplicada al aceite, Vañó asegura parafraseando a Thomas Edison que «en el aceite no vale lo de 99% transpiración y 1% inspiración. Mucha gente me dice que se trata de suerte, y la diferencia entre gente que lo hace bien y nosotros es que yo le dedico el 100% de mi tiempo. A mí me va la vida. Y eso hace que tengas éxito».

Los hermanos Vañó dejaron importantes puestos directivos para volcarse en el negocio del aceite

Rosa Vañó ha sido nombrada por «Forbes» como una de las andaluzas más influyentes

La oliva, como el cerdo

Castillo de Canena ha emprendido su propio camino con el objetivo de hacer de la oliva un producto cien por cien sostenible. «El aceite es como el cerdo, se aprovecha todo: aceite, orujo y biomasa», señala Vañó. El impacto que tiene este sector en distintos ámbitos de la economía y el consumo ha llevado a las compañías a integrar estrategias de sostenibilidad, desarrollando prácticas agrícolas responsables que protejan el campo y el entorno natural, como el uso eficiente de recursos como el agua, la energía y los productos químicos para que los olivares sean respetuosos con el medio ambiente, mantengan el suelo fértil y lo protejan de la erosión. Se investiga, además, para minimizar al máximo los residuos en los procesos de envasado con el fin de garantizar la conservación de la calidad del producto. Siguiendo este compromiso, la empresa desarrolla varios programas de innovación que tiene que ver con el estudio de la oliva.

De Sting a Banderas: los famosos que invierten en el aceite

Bertín Osborne, Xandra Falcó... Son muchos los que han encontrado en el oro líquido una ventana de negocio

J. Sacristán. MADRID

El aceite ha sido uno de los negocios elegidos por muchos famosos para invertir sus ahorros en los últimos años, con más o menos suerte. También están los que buscan el cultivo de la oliva para conseguir ventajas fiscales al transformar sus fincas en unidades agrícolas.

Sting y su esposa, Trudie Styler, producen aceite de oliva orgánico en su finca Il Palagio. El cantante británico compró en la Toscana en 1999 una villa abandonada de 350 hectáreas que incluía olivares y la convirtió en una finca que actualmente produce, además de aceite de oliva, vino ecológico y miel.

Jean Reno, hijo de padres oriundos de Jerez y Sanlúcar, fabrica su propio aceite desde 2015 en su granja en el valle de Baux-de-Provence. Comercializado bajo el nombre Réserve Jean Reno y con una producción de 2.000 litros al año, se comercializa, sobre todo, en restaurantes americanos.

Antonio Banderas, nuestro malagueño más internacional, es uno de los emprendedores con negocios más diversificados. El actor compró en 2003 un 10% de la cooperativa Hojiblanca, formada por 43 cooperativas andaluzas. Tras varios años en los que aprovechó su imagen para dar fama mundial a la marca Banderas, salió de la firma y vendió su acciones.

Sol Daurella, una de las mujeres más ricas del país, también cuenta con fincas en Medina Sidonia (Cádiz), donde produce aceite de oliva de alta calidad.

Xandra Falcó, hija del marqués de Griñón, heredó de su padre la pasión por las viñas y los olivares. Tras morir éste, continuó con su legado convirtiendo el aceite de Pagos Marqués de Griñón en uno de los mejores del mundo.

Bertín Osborne comercializa a través de su marca Bertín Osborne Selección su aceite de oliva virgen extra gourmet, una variedad arbequina con sabor intenso y matiz afrutado.

Vicente Todolí, el exdirector de la Tate Gallery y del Museo de Arte Moderno de Valencia, produce el aceite Tot Oli, un producto que es –según confiesa– «un 50% aceite de calidad y un 50% diseño de marca».

De arriba a abajo, Sting, Jean Reno, Sol Duradella, Xandra Falcó, Banderas, Bertín Osborne y Vicente Todolí

EGOS

Sexo y poder en Francia:

de Bardella y su romance con la sobrina de Le Pen a la novia de Mélenchon «que manda más que Napoleón»

▶Mañana se dirime si la balanza se inclina hacia la extrema derecha o hacia la extrema izquierda. Más allá de la política he aquí sus otras pasiones

IG

Arriba, Bardella. A la izda, Nolwenn Olivier, pareja de Mèlenchon, el líder de extrema izquierda (a la dcha)

Javier Menéndez Flores. MADRID

En la certera y todavía vigente «El candidato» (1972), Robert Redford interpreta al aspirante al Senado de los Estados Unidos por el partido demócrata Bill McKay. En una de las escenas de la película, un reportero de televisión le pregunta a una viandante a qué candidato han votado ella y sus amigos, y la mujer suelta una frase que es un misil: «En mi barrio mucha gente ha votado por McKay porque es muy guapo, y a mí siempre me han gustado los hombres guapos». Jordan Bardella (Drancy, Isla de Francia, 1995), el presidente de la formación de extrema derecha Reagrupación Nacional (RN) que ambiciona convertirse en el próximo primer ministro de Francia, no tiene el pedigrí de McKay, que era hijo de un gobernador, pues sus orígenes son humildes: su madre es una italiana que emigró a Francia y su padre un francés de ascendencia italoargelina, y se crio en el departamento con mayor número de inmigrantes del país, Seine-Saint-Denis, en una barriada de viviendas sociales. Pero Bardella sí posee la belleza y la juventud de aquel Redford, lo que sumado a la labia y la sangre fría que exhibe en sus intervenciones públicas hacen de él una figura poderosamente atractiva. Esas cualidades, que no se adquieren en una elitista universidad ni en el catálogo infinito de AliExpress, le otorgan, en un momento como el que Francia atraviesa ahora, de absoluto descontento social y de desafección política, una clara ventaja sobre sus rivales más directos, de mayor solidez intelectual pero faltos del magnetismo que atesoran los encantadores de serpientes natos. Pues es bien sabido que, en épocas de desaliento, un alto porcentaje de la población vota con las vísceras, los ojos y el oído.

Creado por una agencia

La implicación de Bardella en el partido que ha arrasado en la primera vuelta de las elecciones legislativas francesas va más allá de la política, pues es novio de Nolwenn Olivier, la sobrina de su jefa, Marine Le Pen, eterna aspirante al palacio del Elíseo. El padre de la dulce Nolwenn, Philippe Olivier, es uno de los asesores de mayor peso de Bardella y Le Pen, y ella, integrada en el equipo de comunicación del partido, además de disfrutar de su bello chico en la intimidad le presta una labor impagable: fue quien abrió su perfil de TikTok, una herramienta de gran valor en estos tiempos por su calado entre la juventud y en la que el político cuenta con casi dos millones de seguidores, lo que ejemplifica su inmensa popularidad.

El ex primer ministro francés Manuel Valls dijo de Bardella que parece creado por una agencia de comunicación, pero se quedó muy corto a la hora de explicar cuáles son los ingredientes que lo hacen altamente seductor para una parte importante de la población. Es cierto que este jovencísimo político –aún no ha entrado en la treintena– no destaca por su formación académica, pues su expediente es nefasto. De hecho, es el único de los candidatos que carece de estudios superiores –suspendía hasta la gimnasia– y su experiencia en la empresa privada es de igual modo insignificante. Entró en política cuando era un adolescente –en el mismo partido que hoy preside, pero cuando se llamaba Frente Nacional– y esa ha sido su verdadera «alma mater» y segunda casa, o primera. Pero tiene a su favor ese gen pijoapartesco del chico de barrio que brilla entre los suyos como un príncipe de cuento. Y hasta es fácil imaginarlo en el pellejo de Tom Ripley, el inolvidable personaje de Patricia Highsmith, un buscavidas sin escrúpulos que es capaz de recurrir al asesinato para conquistar sus anhelos aristocráticos y que interpretó en el cine otro francés que también viajó de los suburbios a la cima gracias a su belleza, Alain Delon. Si a eso le añades un discurso salvapatrias en un francés perfecto, el mundo entero puede ser tuyo con sólo proponértelo.

No cuesta nada imaginar a la nietísima de Jean-Marie Le Pen sentir una turbulencia interior cada vez que ve salir a su enamorado de la piscina o del mar, mojado hasta las venas y con una sonrisa de un millón de francos (de euros, perdón), mientras camina a su encuentro como en un anuncio de perfume. Y aunque es casi seguro que si te acercas mucho a Bardella distinguirás algún lamparón de chico del extrarradio en su piel de mármol de Carrara, hay venenos a los que no se les puede decir que no, por muy pija que seas.

Chikirou, otra pieza clave

No es Nolwenn Olivier la única consorte influyente en la trastienda de las actuales elecciones francesas. Sophia Chikirou, la aguerrida y poderosa diputada y asesora de comunicación, amiga intimísima de Jean-Luc Mélenchon, el líder del partido de extrema izquierda Francia Insumisa (el reverso político de Reagrupación Nacional), ha sido y sigue siendo una pieza de vital importancia en la carrera de él desde hace ya años.

Si Bardella, esa suerte de Gran Gatsby a la francesa, logra mañana la llave del Hôtel de Matignon, quizá le pregunte a su jefe de campaña lo que McKay/Redford le preguntó al suyo tras alcanzar la victoria: «Ya soy senador. ¿Y ahora qué?».

El Turronero: «En mis fiestas no importa el dinero»

El empresario, capaz de reunir en sus celebraciones a lo más granado, se sincera en LA RAZÓN sobre sus orígenes humildes

GTRES

Silvia Casas, Paz Padilla, Emma García y Vanessa Romero junto al Turronero el pasado fin de semana

Paloma Barrientos. MADRID

Al empresario José Luis López lo conoce todo el mundo por su apodo. Este sobrenombre de El Turronero del que está muy orgulloso marca sus orígenes. Proviene de una familia de feriantes que vendía turrones, garrapiñadas y almendras en las fiestas de los pueblos de la comarca. Así fueron sus primeros años, que recuerda con mucho cariño, en los que además de acompañar durante el verano a sus padres, Rosario y Antonio, acudía al colegio y sacaba muy buenas notas. «Somos una familia muy unida y todos seguimos trabajando mucho. Cada uno con lo suyo. La gente cree que me ha ido bien en la vida porque he tenido suerte, pero empecé desde lo más bajo. Mi vida está llena de muchísimos amigos que son a los que les abro las puertas de mi casa. Lo hago de corazón». dice a LA RAZÓN.

Varios de sus sobrinos siguen manejando el negocio. Conchi, la hermana del Turronero, me cuenta que sus hijos siguen en ese mundo, moviéndose de feria en feria. Ella se ha jubilado, aunque reconoce que lo echa de menos.

A José Luis lo define como «un hombre especial, y no lo digo porque sea mi hermano. Pregunta en Ubrique, en Sevilla, en Jerez, a la gente que va a la fundación... te dirán lo mismo, que es único y siempre dispuesto a ayudar». Efectivamente, El Turronero es un hombre generoso, pero no compra a la gente con dinero. Uno de los detalles que define su personalidad es que cuando celebró su cumpleaños y le llegaron los regalos no quería saber de quién era cada uno. «Se guardaron todos y yo estaba encantado ya, fuera importante o no».

La semana pasada celebró la primera comunión de su nieta Carlota con un montaje espectacular. Mas de mil invitados, incluyendo famosos de primer orden, políticos de la mayoría del arco parlamentario, sindicalistas y periodistas mediáticos que dieron colorido. Y entre los asistentes a la multitudinaria fiesta también estaba gente de Ubrique, de la fundación, empleados y trabajadores de las fábricas de piel. No todo era famoseo, aunque ese perfil que no era el mayoritario fue el que llamó la atención e incluso suscitó críticas por la exposición pública que tuvo la fiesta de una niña.

Buenas energías

El empresario se toma con humor esas descalificaciones: «Me gusta compartir lo que tengo con mis amigos y con la gente que quiero, e incluso con los enemigos. ¿Por qué lo tengo que esconder? ¿Por qué lo tengo que justificar? Si no lo gastas eres un "encogido", un avaro y lo quieres todo para ti. Y si haces al revés, eres un derrochador. Por eso no hago caso. Creo que los que hablan por hablar se retratan ellos mismos. En mis fiestas da igual la gente que tiene dinero o la que no, nadie se encuentra desubicado. Todo el mundo conecta y se lo pasa bien. Hay buenísimas energías y eso me lo dicen siempre. Por las mañanas me levanto con ganas de hacer cosas, y lo hago con ilusión y transparencia. Quiero dejar claro que en la fundación me gasto mucho más dinero que en cualquiera de mis fiestas». Explica también que los artistas que actúan en sus reuniones, a los que ha ido conociendo a lo largo de los años, lo hacen por cariño y amistad: «Vienen como amigos y lo hacen de corazón, porque me quieren a mí y a mi familia». Y con los políticos pasa lo mismo. No hace negocios con ellos, los considera amigos, aunque alguno le traicionó en el pasado.

El Turronero nació en Ubrique en 1963 y fue el pequeño de cuatro hermanos (dos chicas y dos chicos). Una familia humilde en la que no faltaba, pero nunca sobraba. No tiene estudios superiores. Sus inicios profesionales, al margen de la venta ambulante de turrones, llegaron por una oferta de trabajo como asistente en carretera. Después pasó a vender seguros y más tarde al mundo inmobiliario. Compra y vende terrenos, edificios o naves, y no se queda con nada. Se asocia con pequeñas empresas como Panaria o el restaurante Salesas, donde Íñigo Onieva, marido de la marquesa de Griñón, ejerce de anfitrión.

Se casó a los 20 años con Carmen Mariscal, con quien tuvo dos hijos, María y Pepe, y desde entonces presumen de un matrimonio estable y feliz. El año pasado cumplieron su cuarenta aniversario, rodeados de su familia y amigos.

Un hombre solidario

El jueves recogía en Madrid el Premio Empresa Social por los proyectos que se realizan a través de su Fundación López Mariscal en las áreas de Educación, Deporte, Enseñanza y Desarrollo. Desde la entidad se reparten becas para estudiar en el extranjero, se da apoyo diario a niños para evitar el fracaso escolar y se organizan actividades deportivas y lúdicas. Dos veces al mes, El Turronero en persona recibe las propuestas que le presentan y una vez estudiadas actúa en consecuencia. «No es caridad, es una manera de devolver todo lo bueno que yo he recibido en mi vida. Si me critican, que lo hagan. Yo me acuesto todos los días muy tranquilo», dice.

EGOS

María Casado: «Tenemos la suerte de vivir en un país donde podemos ir de la mano de quien queramos»

La periodista reflexiona en LA RAZÓN sobre estos últimos 4 años que ha pasado en Málaga y lo que ha supuesto el nacimiento de su hija

Amparo de la Gama. MARBELLA

Málaga se lo dio todo y se lo sigue dando. María Casado celebra el cuarto aniversario de su llegada a la ciudad del cenachero para empezar una vida que ahora saborea tras muchos cambios existenciales. La periodista homenajea lo que tiene, con su primera salida del verano en Marbella. «Parece que era ayer cuando me preguntabais qué tal estaba por esta tierra, y fíjate, aquí estamos, en este lugar, con un trabajo que me encanta, una casa que es mi centro y hasta con una hija malagueña, que me lo da cada día todo», comenta la catalana a LA RAZÓN, en el marco del Festival Starlite, donde acudió recientemente para cantar las canciones de su amiga Vanessa Martin.

Hace justo cuatro años, María Casado comenzaba una nueva vida en Málaga. Se mudaba a vivir allí para ser la directora de la parcela audiovisual de Soho TV, de la mano de su gran amigo Antonio Banderas. «Málaga ya es mi casa. Tengo aquí a mi familia, a mis amigos, y aquí seguiremos creciendo y aprendiendo. Esta historia la repetiría una y mil veces, tengo a gente a mi lado que hace que esta opción que tomé en su día sea una aventura preciosa. No me canso de repetir: gracias, Antonio Banderas, por no soltarme, por hacer que cada día cuente y sueñe en grande».

«Daniela cambió mi vida»

María parece una adolescente, ha perdido mucho peso, viste desenfadada, con sandalias, chupa vaquera y su mirada transmite luz. En cualquier conversación con ella, hay una palabra que lo llena todo: Daniela, su hija, que este mes de agosto cumplirá un año. «Me esperan unas vacaciones muy tranquilas con la peque en casa. Una hija te lo cambia todo, así que he tenido que aprender a compaginar vida familiar y ocio. Fíjate, ahora hasta me fijo en conciertos como "Canta juegos", pensando en Daniela (ríe). La vida te remueve todo de una manera total cuando tienes una peque», cuenta.

Estos cuatro intensos años han dado mucho de sí en la andadura de la que fuera presentadora de Informativos de TVE. En diciembre de 2020 comenzaba una delirante relación con la artista Martina diRosso. Un romance que ambas hicieron público en agosto de 2021, en el mismo Festival Starlite donde ahora la entrevistamos. En agosto de 2023, la presentadora y su pareja daban la bienvenida a Daniela, que tiene un padrino de lujo que es Antonio Banderas: «La maternidad, cuando es buscada y querida como en mi caso, es una maravilla. Daniela está enorme, creciendo muchísimo, y muy bonita. El 29 de agosto cumple un año y le haremos su primera fiesta de aniversario con la familia». La llegada de Daniela al mundo fue un acto de amor buscado y querido. María se sometía a un tratamiento de fertilidad, y lo anunciaba a bombo y platillo: «¡Vamos a ser mamás! La familia crece... ¡Estoy embarazada!». Así lo comunicó en San Valentín, contando que ella y su pareja estaban encantadas y felices de dar esta noticia en un día tan especial. Cuatro meses después del nacimiento de Daniela, en diciembre de 2023, la periodista anunciaba la ruptura con su pareja. Ella misma lo verbalizaba así en redes: «Martina y yo hemos dejado nuestra relación de pareja, pero seguimos siendo familia por y para nuestra Daniela, a quien amamos por encima de todo. Gracias por vuestro cariño y respeto». En nuestra entrevista le preguntamos si esta animada a darle un hermanito a la peque, pero María lo tiene claro: se alarga con un rotundo «no» y sonríe antes de acabar.

María Casado celebrará en agosto el primer año de su hija

GTRES

«Las tres puertas»

Ahora que ha pasado la etapa más dura de la maternidad, ese primer año «en que una tiene que ir adaptándose a todo lo nuevo», María vuelve en septiembre con proyectos ilusionantes. Le preguntamos si volverá con «Las tres puertas», un formato que caló en la televisión por ser diferente. Ella lo recuerda con nostalgia: «Era la fuerza de la palabra, por eso creo que tuvo repercusión para mucha gente que le gusta la palabra». El formato comenzó como un espacio que pretendía recuperar el espíritu de esos programas clásicos en los que la palabra, la calma y la reflexión eran los protagonistas. A pesar de que su primera temporada comenzó a emitirse en La 1, para su segunda edición los responsables de TVE decidieron pasarlo a La 2. Aunque la periodista cerró «Las tres puertas», sí que dejó abierta la posibilidad de que hubiera una tercera temporada en Teatro Soho Televisión. Ella siempre lo dice: «No olviden que detrás de cada puerta siempre hay una historia».

Lucha por la visibilidad

María se unió al extenso número de mujeres que luchan por los derechos y visibilidad del colectivo Lgbtiq+ al no esconder su condición sexual. Ella siempre ha abogado públicamente por una reivindicación absoluta de la igualdad de derechos. En nuestra entrevista le preguntamos por el retroceso en algunas ciudades españolas que han querido omitir la bandera arcoiris estos días en las celebraciones del Orgullo, y María es muy precisa: «Los políticos son los que viven a su manera la fiesta. Ante todo debe existir un respeto porque hay gente que lo está pasando muy mal. Creo que eso es importante y debe considerarse. En este aspecto todo es educación y cultura. Tenemos la gran suerte de vivir en un país donde podemos ir de la mano de quien queramos, aunque hay gente que por desgracia todavía sufre agresiones. Somos afortunados de tener esta libertad y debemos cuidarla».

«Una hija te lo cambia todo. He tenido que aprender a compaginar vida familiar y ocio»

Se mudó a Málaga hace cuatro años de la mano de Antonio Banderas, y por fin se siente como en casa

GTRES

El influencer Xuso Jones acaba de casarse con su marido

Su proyecto futuro: un hotel rural

Aunque la vida le ha llevado por derroteros muy distintos a los que él imaginaba cuando estudiaba la carrera de Turismo, Xuso Jones no abandona esa vocación y desvela ante LA RAZÓN uno de sus proyectos futuros cuando quiera bajarse del escenario: «Me encantaría, y sé que lo voy a hacer, montar un pequeño hotel boutique en la playa. Un hotelito de unas seis habitaciones para retirarme, que tenga encanto... Es algo que siempre tengo en mi cabeza».

Xuso Jones: «No haré una portada con mi marido»

Reivindica el anonimato de su pareja, un anestesista con el que lleva una vida tranquila en su Murcia natal

Fran Gómez. MADRID

Para los más jóvenes no necesita presentaciones. Con más de un millón y medio de seguidores en Instagram, fue elegido en 2023 por la revista «Forbes» como uno de los mejores influencers en España, aunque su carrera va más allá de las redes sociales. Junto a Ana Brito presenta el pódcast «Poco se habla», ganador de un Premio Ondas Globales del Pódcast en la categoría de Mejor Anfitrión; y también ha conducido espacios como «Operación Triunfo» o «Benidorm Calling», que repasaba de forma diaria la última hora del Benidorm Fest.

Una larga y exitosa trayectoria que comenzó de la forma más inesperada, con un pedido en McDonald's. El cantante ordenó su Big Mac al ritmo de «Beautiful Girls», un tema de Sean Kingston, y la versión del artista murciano se viralizó rápidamente por todo Internet. «En ese momento no tenía muchos planes de futuro. Yo estaba estudiando mi carrera de Turismo en la universidad y tenía pensado trabajar en algún hotel o hacer algo relacionado con viajes», cuenta a LA RAZÓN desde Medinaceli, donde ha ejercido por segundo año consecutivo como pregonero de las Fiestas Prime Day.

Pero la vida le tenía preparado otro camino y con el paso de los años Xuso Jones se ha ganado el cariño de buena parte del público, un hito difícil en una industria –la de los influencers– en la que el «hate» y las críticas están a la orden del día. «No sé si tengo algún enemigo, pero seguro que hay alguien a quien le caigo mal. Es imposible caerle bien a todo el mundo. Cuando eres consciente de esto, estás en paz contigo mismo. En mi caso, yo voy por mi camino, sin hacer daño a nadie, pero entiendo que le pueda dar mucha rabia a alguna gente. Dicho esto, tengo unos seguidores maravillosos, y a mí por la calle siempre se me acerca la gente con una sonrisa y con un cariño tremendos. En mi día a día, no veo comentarios de "haters" ni enemigos, pero los tendré seguro», reflexiona con modestia.

Acepta «con naturalidad» el interés por su vida privada, aunque hay límites que no pasará

«Entiendo que le pueda dar mucha rabia a alguna gente. No puedo caer bien a todos», comenta

«Mi marido es anónimo»

En las últimas semanas, quienes más se le han acercado han sido los que querían trasladarle su enhorabuena por su reciente matrimonio. A finales de mayo, Xuso Jones se dio el «sí, quiero» con un desconocido hombre que trabaja como anestesista. Para muchos fue una sorpresa no por el enlace, sino por el sexo de su cónyuge, una cuestión que el cantante asegura no haber ocultado nunca. De hecho, resta importancia al interés que de repente ha suscitado su vida privada, aunque recalca que existen unas líneas que no traspasará jamás: «Entiendo el interés por mi vida privada y entiendo a los medios que se dedican a ello. Últimamente me preguntan mucho por mi vida personal, de la cual yo nunca he hablado. Lo mejor es llevarlo con naturalidad. Lo que nunca va a suceder es que yo sea portada de una una revista, porque mi marido es anónimo. Además, no necesito ni estoy acostumbrado a hacer portadas. Respeto a todo el mundo que las hace, pero no es lo mío».

El cantante prefiere mantenerse todo lo alejado del foco que su profesión le permite, y lleva una vida tranquila junto a su marido en su Murcia natal, donde se respeta ese deseo de intimidad y privacidad que ha trasladado. Xuso Jones se declara enamorado de su tierra, una ciudad que «está muy de moda» gracias a otros nombres influyentes como Ruth Lorenzo, Blas Cantó, Jaime Lorente o Carlos Alcaraz, que la ha situado «en el mapa mundial»: «Para mí es un orgullo el querer tanto a mi tierra, querer vivir en mi ciudad, donde nací, con mi gente. Me encantan sus playas, sus montañas, su oferta gastronómica...». Sí, pero a nosotros no nos engaña. Lo que más le gusta de Murcia es su marido.

EGOS

EL ESPEJO DEL ALMA por Marta Boira Vara de Rey

Muñoz Escassi: mucho bótox, tinte y mentoplastia

GTRES

Álvaro Muñoz Escassi en una imagen reciente

Álvaro Muñoz Escassi no ha podido librarse de la tendencia general al mejoramiento forzado del aspecto físico. Sus últimas apariciones han revelado rellenos, estiramientos faciales, y estoy segura que una mentoplastia de barbilla para masculinizar todavía más su imagen que ha dejado atónitos a su ejército de admiradores/detractores/implacables jueces y resto de personal que no puede sustraerse al magnetismo de Escassi. Y su evidente cambio no se limita a lo físico; su outfit ha cambiado. De señorito sevillano de madre aristócrata y padre burgués, ha pasado por la fase de atormentado joven estudiante en Alemania, al modo Werther, dejando allí su huella genética, hasta su actual «look» de intelectual bello y dejado gafapasta, teclista de los Depeche Mode y/o atormentado Jack Kerouac, el eterno viajero inconformista. Pero el exceso de bótox le da un aire jocoso de persona con expresión de extremo asombro; el color negro -demasiado remarcado- de su cabello recuerda a un gato negro al acecho y listo para la acción.

Álvaro no es feliz. El éxito de su personaje (que no de su persona), radica precisamente en un acercamiento frívolo a las causas y efectos de su comportamiento. Escassi no es un seductor al uso ni un caza fortunas. Álvaro reactualiza a don Juan Tenorio, con su angustiante búsqueda del placer, que no acaba de llegar, esa conquista de la que se huye antes de la consumación. Pero Álvaro Muñoz Escassi es el seductor por excelencia: domina la palabra y modula la voz, usurpa un papel dulce, dominante e irresistible y abandona a la «víctima» con la misma pasión y astucia con la que la conquistó. Su desmedido espíritu aventurero le hace irresistible, llegando a tener una hija con su primera amante-mantis iniciática, mujer casada que casi podría haber sido su madre biológica. Su forma de hablar y de moverse en público, su aspecto auto victimizado y aniñado no pasa desapercibido. Ha llegado a compartir alcoba con tres mujeres diferentes, consiguiendo la proeza de hacerlas creer a cada una de ellas que son únicas e irrepetibles, sin que les importe compartir eventualmente a su amante.

Escassi sabe escuchar a las mujeres; domina el arte de la asertividad, lo que le hace excepcional a los ojos de sus conquistas. Mercedes Barrachina, Raquel Bernal, Lara Dibildos, Vicky Martín Berrocal, Sonia Ferrer, todas estas sirenas, todas estas doncellas al modo Circe-Calipso parecen haber quedado eclipsadas por su nueva y espectacular conquista, Hiba Abouk. Su ex, María José Suárez, salió escaldada mientras que a él le persigue una presunta deuda por cosas del querer.

Hiba Abouk: fanática del cuidado extremo no invasivo

GTRES

Hiba Abouk en la fiesta de El Turronero

Mientras Álvaro Muñoz Escassi recurre a la medicina estética para combatir el envejecimiento, Hiba Abouk se cuida de manera natural, sin haber pasado por ningún médico cirujano

Hiba Abouk es una actriz española, de Madrid. Por las venas de Hiba no pasean leucocitos aristocráticos ni burgueses. Es hija de inmigrantes libio-tunecinos, y con remota genética gitana. De familia conservadora, fue buena estudiante de lingüística e idiomas. Hubiese caminado sobre cadáveres antes de renunciar a su sueño: la interpretación. Hoy la traemos aquí por su belleza y porque fue la última conquista de Muñoz Escassi. Sus rasgos suavemente exóticos y su portentosa inteligencia natural, reforzada por su fanática voluntad, le facilitan poco a poco la entrada al mundillo de la interpretación; tal vez el arte la fuese llamando poco a poco hasta hacerse conocida, admirada, deseada e indispensable en el mundo de la televisión. Lanzada al discreto estrellato, contrae matrimonio (¡cómo no!) con una figura del fútbol internacional con el que perpetúa su genética, acabando la cosa como el rosario de la aurora. Fanática del cuidado corporal extremo, casi en el límite de la exageración, opta sin embargo por los tratamientos menos invasivos combinando la eficacia, eficiencia y efectividad de éstos con un cierto apego por el minimalismo, tanto en sus «outfit» como en el aspecto del cabello y la piel. Todo lo que utiliza en sus tratamientos de belleza es ecológico y no ha pasado por ningún médico estético.

Y los hados, el ciego destino, la Providencia o la casualidad guían los pasos de Hiba hacia las románticas redes de Escassi. Ambos coinciden en el programa «Masterchef Celebrity» y en una glamurosa y muy española primera comunión, y algo parecido a la hipnosis colectiva se adueña del público. Tras la estrepitosa ruptura de Escassi con María José Suárez, con vídeo comprometedor por medio protagonizado por el sevillano, que denuncia que se siente herido, amenazado y extorsionado, se les empieza a ver, (ella con un tinte rubio platino con destellos rosas imposible – él con un «look» posmoderno entre Woody Allen y el teclista de Spandau Ballet) o quizá se quiera que empiecen a verse como desea enfervorizada la platea cuando la linda ranchera y el aguerrido cowboy acaban besándose con el «the end» como telón de fondo... Tal vez una mera declaración de cariño sea interpretada como apasionado beso, o un desayuno con cuatro personas más se convierta en romántica cena... Escassi manifiesta que es libre y soltero y que hace lo que le da la gana; María José Suárez estalla horrorizada tras ver el último vídeo protagonizado por nuestro celtibérico Lord Byron; Hiba, insoportablemente bella y con evidente pero no excesivo enfado rechaza cualquier insinuación al respecto.. Y es que Escassi sale fortalecido de cada crisis.

Cuerpos y almas

CONNIE G. SANTOS

Antonio Muñoz Molina y Elvira Lindo, al sol de las playas de Benicassim

Las costas valencianas reciben estos días millones de turistas que acuden al Mediterráneo para que su brisa sofoque los calores propios del verano. En el caso del escritor Antonio Muñoz Molina y su mujer, la también escritora Elvira Lindo, que han cambiado el litoral de su Andalucía natal por las playas de Benicassim para combatir las altas temperaturas y disfrutar de sus vacaciones. Bajo una sombrilla y descansando en una tumbona, el matrimonio pasó una agradable jornada marítima que concluyó con un refrescante baño.

IG

Raúl González y Mamen Sanz celebran sus bodas de plata en Noruega

¿Qué mejor excusa que un 25º aniversario de matrimonio para hacer las maletas y disfrutar de un romántico viaje? Raúl González y Mamen Sanz no se lo han pensado dos veces y se han escapado hasta tierras noruegas para huir del calor ibérico y descubrir los bellos parajes naturales del país nórdico. Por supuesto, no ha faltado un día de navegación por los fiordos, y han aprovechado para visitar el Salmon Eye, un museo flotante inaugurado el año pasado y que aspira a convertirse en símbolo de la nación.

CORTESÍA

Carmen Lomana junto al Turronero en la fiesta de la comunión de su nieta

LA FIESTA DEL SÁBADO

Una **fiesta inolvidable** con sabor a turrón

Carmen Lomana

Llevo dos semanas que parezco Willy Fog sin parar de viajar. El fin de semana pasado estuve en la famosa fiesta de «El Turronero». Me había invitado dos veces anteriormente, pero la verdad es que, al no ser persona muy conocida para mí, no tenía muy claro si debía ir. Me comentaban que eran fiestas enormes con muchísima gente, y todos estaban encantados. Cuando recibí la invitación para asistir a la comunión de su nieta Carlota, y dado que muchas amigas y amigos que ya conocían esos «saraos» me animaron, decidí aceptarla. Tenía curiosidad, y la sigo teniendo, del por qué ese despliegue de generosidad y cómo consigue que actores, cantantes, empresarios y políticos no se pierdan una, acompañándole a él y a su familia, sin faltar a una de sus citas.

José Luis Fernández, que así se llama este hombre tan único y especial, es absolutamente encantador y cariñoso y, con mucha sencillez y humildad, te cuenta sus orígenes, como cuando iba con sus padres por las ferias vendiendo turrón (de ahí ese nombre tan evocador y tan dulce como «El Turronero»).

El viernes llegué a Jerez al atardecer. Allí me esperaba un coche para trasladarme al hotel donde organizó una cena con unas cuatrocientas personas y buenísimo flamenco.

En esa cena es, según las malas lenguas, que yo tuve un enfrentamiento con Bertín y él, muy «cabreado», se marchó. Totalmente incierto. Simplemente, al ver que estaba en una mesa al lado de la mía, le saludé por educación y porque éramos amigos de hace tiempo. Él me negó el saludo. No debió gustarle cuando, en su día, comenté lo incomprensible de su actitud con esa pobre chica llamada Gabriela Guillén, con la que salió mucho tiempo y se quedó embarazada.

«Este encuentro con personas tan transversales es para pasar a la historia de la sociología»

«Le saludé por educación y porque éramos amigos de hace tiempo. Él me negó el saludo»

Bertín no se da cuenta que él es su mayor enemigo cada vez que ha hecho una declaración sobre el tema de su posible hijo. Demasiada arrogancia y falta de respeto hacia una mujer mucho más joven que ha sido su novia.

La prensa y los medios de comunicación han contado y escrito cosas completamente sacadas de contexto, falsas y sin ningún rigor sobre el encuentro con él. Espero de una vez por todas que quede aclarado.

Al día siguiente fui a la comunión de Carlota, la comulgante, en la Iglesia de San Miguel de Jerez. Fue una ceremonia preciosa a la que siguió la gran fiesta. Se montó una feria como la mejor de cualquier pueblo. Había una tómbola, una pista de hielo y puestos con todo tipo de cosas ricas para tomar, incluido un puesto de turrones, y una enorme carpa donde se sirvió un almuerzo para 1.500 personas aproximadamente, con un escenario gigante en el que había espectáculo y música sin parar. Yo me fui a las 12 de la noche, después de ver la preciosa actuación de Pitingo y su grupo.

Esa comunión de la pequeña Carlota pasará a la historia. Por cierto, el padrino del bautizo de la comulgante fue el exbanquero Mario Conde, que en algún momento de la velada ejerció de maestro de ceremonias. Este encuentro con personas tan transversales fue pura sociología.

EGOS

CORTESÍA

LAS CONFESIONES DE

«Estoy segura de que la Reina Letizia se identifica con 'Malas Madres'»

Laura Baena
Influencer

▸En su lucha por la conciliación, la malagueña alaba el libro de Cristina Pedroche sobre maternidad mientras espera sentarse con Pedro Sánchez

Cristina Fernández. MADRID

«Venimos de una madre abnegada, sacrificada, que priorizaba a su familia por encima de ella. Ahora nos dicen que tenemos que ser una madre superwoman, que llega a todo, que cuida a su familia y que lucha por su carrera. Esto sin apoyos, sin corresponsabilidad social, es agotador». Con frases como ésta, Laura Baena (Málaga 1982), fundadora del Club Malas Madres, gira por España con «Malasmadres On Tour, la Hora de Cuidarse con DKV» para convencernos de la necesidad de medidas de conciliación. Una lucha para la que ha pedido cita a Pedro Sánchez y espera la complicidad de la Reina Letizia. Su próxima parada: el 26 de septiembre en La Coruña.

Diez años después de confesarse «mala madre» y fundar la asociación. ¿Qué satisfacción no le quita nadie?
Ayudar a tantísimas Malasmadres, la comunidad creada y el movimiento social imparable. Saber que están ahí, que se sienten menos culpables, menos solas y que estamos cambiando un modelo de madre imposible.

Ha presentado el estudio «Sin Madres no hay futuro», que asegura que el 87 por ciento de las mujeres renuncia a algún aspecto de su trayectoria laboral al ser madre. ¿Qué más revela esa investigación?
Las madres en España renunciamos porque no existe la conciliación y porque esto supone un coste altísimo, no solo económico sino también personal y emocional.

Su lucha empezó con un blog. Cristina Pedroche ha llevado a un libro, «Gracias al miedo», el diario personal de su maternidad, donde habla de culpabilidad. ¿Ha podido leerlo?
Me parece un libro valiente y un grito a algo que es clave: no juzgar a otras madres, respetar y acompañar. Cristina Pedroche, como tantas madres conocidas, sufren un acoso injusto, que nos debe hacer reflexionar.

En su presentación, Cristina fue criticada por algunos tras confesar que sigue buscando pediatra para su hija. ¿Cómo valora estos ataques?
Ser madre primeriza es muy duro, llegan muchos miedos y sentimos mucha presión. Su búsqueda no va en contra de los y las pediatras, sino que responde a una necesidad suya que debemos respetar.

Usted denuncia que «los hombres no están dispuestos a perder privilegios». ¿Por dónde hay que empezar aquí?
Por la educación. Somos una sociedad enfocada en empoderar a las niñas para que ocupen espacios que son masculinos, pero necesitamos educar a los niños en el cuidado y en el cambio de roles. Además, necesitamos más hombres referentes que muestren su papel de cuidador.

Desde su asociación «Yo no renuncio» han acuñado el eslogan «no queremos flores, queremos leyes». ¿A qué no hay derecho?
A que una madre tenga que renunciar porque le denieguen un permiso de cuidado cuando su hijo/a enferma. A que las empresas no permitan la flexibilidad laboral. A que las mujeres estemos atrapadas en trampas de la conciliación, como la reducción de jornada o la excedencia. No hay derecho a que muchas mujeres tengan miedo a decir que están embarazadas. A que las familias monoparentales no tengan los mismos derechos. No hay derecho a que nos penalicen por ser madres.

El presidente Pedro Sánchez participó en una de sus carreras y siguen teniendo una cita pendiente...
Me gusta reivindicar con humor, así que hago «llamadas» a Pedro Sánchez desde mi teléfono amarillo de la conciliación para que no olvide nuestro objetivo de un plan nacional por la conciliación. Cuando se formó la nueva legislatura, le envíe una carta para exponerle nuestras peticiones que podéis leer en yonorenuncio.com Me contestó y estoy a espera de que podamos sentarnos.

Y la Reina Letizia, ¿se ha interesado por su lucha?
La verdad es que no, y me extraña (risas). Estoy segura de que se siente identificada y tener su apoyo sería importante. Espero poder contarle nuestra lucha. Sería un honor.

Presenta también el pódcast «El Confesionario de Malas Madres», por donde han pasado Toni Acosta o Tania Llasera. ¿Alguna confesión impactante?
Todas declaran sentirse culpables, comparten sus miedos, sus retos y la necesidad de conciliar.

En plenas vacaciones escolares. ¿Tres consejos para conciliar sin renunciar?
En verano hay que hacer tribu, pedir ayuda, bajar la autoexigencia, abrazar el caos e intentar disfrutar el tiempo que podamos estar con nuestra familia.

El auge de la extrema derecha, testado en las elecciones europeas, ¿qué puede suponer a las aspiraciones de igualdad?
Un retroceso. Pero hay que ser positivas y pensar que eso no frenará el gran trabajo que se hace desde Europa. Lo que más pena me da es el ruido mediático que generan estas nuevas fuerzas políticas, que no creen en la igualdad y que solo generan conflicto y odio.

LA RAZÓN
SÁBADO 6 DE JULIO DE 2024

EUROé

EL RIVAL EN SEMIS

Francia puede con Portugal en los penaltis y jubila a Cristiano Pág. 63

JUEGA BELLINGHAM

Suiza mide la fiabilidad de Inglaterra en cuartos Pág. 64

EFE

Drama con final feliz en el 119

Un gol de Mikel Merino en el penúltimo minuto de la prórroga mete a España en semifinales (2-1). Alemania había empatado en el 89, pero la selección supo sufrir para acabar con los anfitriones

España derriba otro muro

Se clasifica para las semifinales después de derrotar a Alemania en los últimos minutos de la prórroga con un gol de Mikel Merino

Los jugadores españoles disfrutan de su clasificación para las semifinales de la Eurocopa

España 52' Dani Olmo, 119' Mikel Merino	2
Alemania 89' Wirtz	1

España (1-4-3-3)		Alemania (1-4-3-3)	
Unai Simón	7	Neuer	6
Carvajal	7	Kimmich	8
Le Normand	6	Tah	6
Laporte	7	Rudiger	7
Cucurella	7	Raum	6
Rodri	7	Emre Can	6,5
Fabián	7	Kroos	7
Pedri	s.c.	Gundogan	6
Lamine Yamal	6,5	Sané	5
Nico Williams	6,5	Musiala	6,5
Morata	7	Havertz	7
De la Fuente (E)	7	Nagelsmann (E)	7

Cambios: España Dani Olmo **9** (Pedri 8'), Nacho **7** (Le Normand 46'), Ferran Torres **6,5** (Lamine Yamal 63'), Mikel Merino **7** (Nico Williams 80'), Oyarzabal **7** (Morata 80') y Joselu **s.c.** (Fabián 102'). Alemania Andrich **7** (Emre Can 46'), Wirtz **8** (Sané 46'), Mittelstadt **6** (Raum 57'), Fullkrug **7** (Gundogan 57') y Anton **6** (Havertz, 91').
Árbitro: Anthony Taylor (Inglaterra). Amonestó a Rudiger, Raum, Le Normand, Andrich, Kroos, Mittelstadt, Ferran Torres, Unai Simón, Schlotterbeck, Wirtz, Rodri, Undav, Morata. Expulsó a Carvajal por dos amarillas (120+5').

Domingo García. MADRID

Los penaltis ya asomaban, los seleccionadores ya empezaban a pensar en sus cinco lanzadores, pero Dani Olmo puso la pelota en la cabeza de Mikel Merino y el jugador de la Real puso a España en las semifinales. Era un gol que derribaba barreras, la de los cuartos de final y la de que España era incapaz de derrotar a un anfitrión en un gran campeonato. La Roja devolvía así a los alemanes el golpe del final de los 90 minutos. Wirtz había esperado hasta el 89 para marcar el empate y obligar a España a empezar de nuevo.

Muchas veces tuvo que empezar la selección de Luis de la Fuente, que a los ocho minutos ya tuvo que hacer el primer cambio. Pero lo que parecía un problema para España acabó siéndolo para Alemania. En los días previos se trasladaba la duda del seleccionador entre Pedri y Dani Olmo. De la Fuente eligió al de siempre, pero el destino y Toni Kroos corrigieron su decisión en el comienzo del partido. A Pedri ya le había dado tiempo a llegar al área y asustar a Neuer, que detuvo su disparo, cuando Kroos se cruzó en su camino, le dio un golpe en la rodilla y lo dejó tendido en el suelo. Intentó seguir en el campo, pero Dani Olmo tuvo que sustituirlo en el minuto 8. Y fue determinante desde que entró en el campo. No solo porque marcó un gol y dio otro sino porque ningún jugador español interpretó mejor la defensa alemana que él.

Dani supo cuándo tenía que buscar el pase a la espalda del lateral para que corriera Nico Williams, cuándo tenía que disparar desde lejos o cuándo tenía que llegar al borde del área para disparar él. Ya lo había probado antes de que Lamine le pusiera la pelota en el límite del área para que marcara poniendo la pelota en una esquina. Neuer no llegó hasta ahí abajo.

Era en esos recortes hacia dentro antes de buscar el pase al compañero que llegaba donde Yamal encontraba su sitio. No desbordó con la misma facilidad de otras ocasiones. Tampoco Nico Williams, aunque siempre encontraban una salida. Especialmente después del gol de Dani Olmo, cuando Alemania descuidaba más los espacios en la búsqueda del empate.

España armaba las jugadas desde el fondo, con la salida de balón que facilita el juego con el pie de Unai Simón y de Laporte. Y siempre estaba Morata para descolgar la pelota en dirección al compañero que aparecía.

Aunque a veces Unai se confiara demasiado con su toque de balón. Ya estuvo cerca en la primera mitad de provocar un problema. Y más cerca en la segunda, cuando entregó un pase de puerta directamente a Havertz, que se encontró al portero español a media salida, pero mandó por encima del larguero su intento de vaselina. El portero español tuvo sus cosillas con los pies, pero estuvo sensacional con las manos.

España encontró sus goles en el banquillo y Alemania, también. Wirtz tuvo que esperar al descanso para ocupar el lugar de Sané y le dio otra vida al ataque de la selección que dirige Julian Nagelsmann. El jugador del Leverkusen es un mediapunta de los que les gusta jugar la pelota, pero los alemanes intentaron acortar los trámites para llegar al gol con pelotazos a la cabeza de Fullkrug. El delantero del Dortmund amenazó con un remate al poste, igual que le sucedió en la final de la Liga de Campeones contra el Real Madrid. Y fue en uno de esos balones colgados donde Alemania encontró el empate. No estaba Fullkrug para bajarla sino Kimmich, que se adelantó a Cucurella en el salto y dejó la pelota a Wirtz para igualar el partido.

Estaba a punto de llegar el minuto 90 y España, de repente, se veía volviendo a empezar, otra vez, en lugar de pensando en las semifinales que ya estaban en la cabeza de los futbolistas.

A la Roja le volvió a suceder lo mismo que le había ocurrido con-

52%

de posesión tuvo España, aunque intentó menos pases que Alemania en el partido

56

ataques hizo cada selección, aunque los alemanes dispararon más, 23 por 18

AP

Héroes desde el banquillo

Olmo, MVP con gol y asistencia y Merino hizo un tanto icónico: «Un momento único»

José Manuel Martín. MADRID

«Es un momento único», decía Mikel Merino sobre el gol icónico que acababa de hacer en Stuttgart. Su nombre se coloca automáticamente junto a la galería de ilustres verdugos de Alemania, que van desde Maceda al jugador de la Real Sociedad pasando por el «Niño» Torres y Puyol, que estaba en el palco viendo el partido, por cierto. «El gol es en el minuto 119, pero resume todo el trabajo individual y colectivo que hay detrás. Que nos empaten en el noventa después de todo el trabajo hecho es un varapalo. Pero hemos tenido premio a la constancia y estoy muy orgulloso», continuaba el héroe que apareció desde el banquillo para ejecutar un remate de cabeza perfecto, marcando los tiempos en dirección a la escuadra de la portería de Neuer.

Mikel no es titular en esta selección, pero entró para darle mucho en el centro del campo a la Roja frente a Alemania y encima, se convirtió en el goleador. Es un futbolista con mucho remate de cabeza, y una altura que servía también para parar la avalancha de centros germana en el otro área. «Era el partido que esperábamos todos, entre, quizá, dos de las mejores selecciones del mundo ahora mismo. Esto podría haber sido perfectamente la final de un Mundial. Cada jugador que entraba lo hacía bien, así son los partidos de élite, pero hemos demostrado que somos un equipazo», explicaba Merino, que debutó en Stuttgart con la absoluta y en ese mismo campo su padre marcó un gol con Osasuna en la Copa de la UEFA. «Algo tiene este estadio que nos da suerte. Debut en selección, gol ahora y mi padre marcó en UEFA con Osasuna», confirmaba tan feliz como agotado.

El otro elemento decisivo que apareció desde el banquillo fue Dani Olmo, aunque tuvo que entrar demasiado pronto por la lesión de Pedri. En realidad era la única duda en el once de De la Fuente, que valoró cambiar a uno por otro en esa posición de mediapunta. Optó por seguir con el azulgrana, pero tuvo que tirar muy rápido del jugador del Leipzig. Es el sexto hombre y lo demostró llevándose el trofeo de MVP del partido, con un gol y una asistencia. «Estoy reventado. Es un orgullo, qué equipazo tenemos, cómo hemos luchado hasta el final, es una alegría», relataba en La 1 sin querer centrarse en los méritos personales. «El campeonato es de todos, el grupo es lo importante, esperemos que lo de Pedri sea solo un golpe, vamos a seguir, esa victoria es para él y vamos a por las semifinales».

Acabó perdiendo tiempo al final con las pocas fuerzas que le quedaban. «Se me han subido los dos gemelos al final, era el último esfuerzo. En esas últimas jugadas, cuando el cuerpo no puede, puede el corazón. Vamos a disfrutar, pero con calma porque en unos días llegan las semifinales». El trabajo no está completado, pero sí se ha ganado la final anticipada entre los dos mejores hasta ahora.

EFE

Olmo celebra su gol a Alemania

tra Georgia. No está acostumbrada a encajar goles y se desorientó al recibirlo. Tocaba otra vez a los veteranos, Rodri y Carvajal, pedir calma. Igual que hacía De la Fuente desde el banquillo.

El partido, que había nacido demasiado prudente y con mucha tensión, con un juego más duro de lo habitual en los alemanes, se desató para convertirse en un continuo ida y vuelta en el que España volvía a confiar en Dani Olmo y en los lanzamientos lejanos de Oyarzabal. Ya no estaban Nico ni Lamine y tampoco Morata para aguantar la pelota.

Pero estaba Dani Olmo, que fue elegido el mejor jugador del partido. Y desde la banda izquierda que ocupó en el último tramo del juego, encontró la cabeza de Mikel Merino para el gol. Un tanto que es a la vez una demostración de fútbol y de personalidad.

Dani Olmo, que tuvo que sustituir a Pedri, lesionado, desequilibró el partido para España

La Roja pierde a Carvajal y a Le Normand por sanción y a Pedri por lesión

Porque eso no le ha faltado a España, personalidad y sentimiento de equipo. Se sacrificaron todos por el bien común, pero ninguno como Dani Carvajal, que ya había visto una amarilla que le impedía jugar las semifinales cuando se lanzó al cuello de Musiala para impedir su llegada al área. Vio la segunda amarilla que significaba la expulsión, pero hizo un gesto como diciendo ¿qué más da? La semifinal ya no podía jugarla, igual que Le Normand, y evitaba una opción de gol de los alemanes. Cuando sacaron la falta, el árbitro pitó el final del partido. España vuelve a las semifinales de la Eurocopa.

«Este equipo es un valor seguro»

De la Fuente destaca la fuerza de un grupo con el que lleva años ganando títulos

Domingo García. MADRID

Luis de la Fuente identifica dos momentos muy complicados en el camino hacia la semifinal. «El peor momento que hemos pasado creo que ha sido la lesión de Pedri, ha sido un golpe importante, un cambio tan temprano y luego el gol de Alemania. Es un impacto duro y ser capaces de soportarlo también nos enseña que en el fútbol y en la vida no es fácil nada», reconoce el seleccionador español. «Hay que seguir trabajando, no bajar los brazos nunca y seguir caminando. Este grupo de jugadores son un ejemplo», añade.

De la Fuente los conoce bien. «Con algunos llevo casi diez años», recuerda. Algunos, como Mikel Merino, el autor del gol, ya ganaron a sus órdenes el Europeo sub' 19. Y después siguieron ganando juntos. Lo hicieron en la sub'21, estuvieron cerca en la olímpica y con la absoluta ya levantaron la Liga de Naciones y quieren seguir ganando en la Eurocopa.

«Es un orgullo y quieren seguir ganando. Y arropados por otros jugadores más veteranos hemos formado un grupo muy bien avenido y nos hace un equipo que puede pelear siempre por la victoria. Y si perdemos me daréis palos, pero sé que habremos dado todo para conseguirlo», asegura el preparador español.

Sobre todas las características de su equipo destaca una: «Tiene corazón, especialmente corazón. Estos futbolistas son insaciables, no se cansan de competir, de trabajar en equipo, de dar ejemplo. Es un orgullo para mí dirigir a futbolistas de este calado en valores y en nivel deportivo. Los conozco muy bien. Muchos han ganado mucho en sus clubes, pero algunos vienen de ganar todo en categorías inferiores y eso no es gratis», reconoce el técnico.

A ganar se aprende, aunque eso no garantice que se va a ganar siempre. «No se trata de ganar sino de estar en disposición de hacerlo. Y este equipo va a estar peleando siempre ahí. Algún aspecto siempre es mejorable, pero no se puede cuestionar el corazón, el orgullo, la raza, lo bien que juegan. Este equipo es un valor seguro», insiste el seleccionador.

De la Fuente ha fomentado la condición de equipo por encima de todo, un grupo que es capaz de jugar de distintas maneras y que es capaz también de sobreponerse a ausencias como las que tendrá en la semifinal. Le Normand y Carvajal se la perderán por sanción y lo normal es que Pedri se la pierda por lesión. Las primeras exploraciones de los médicos de la Federación Española han diagnosticado un esguince lateral interno en la rodilla izquierda, aunque estaba pendiente de una revisión más detallada.

AP

Carvajal ve la tarjeta roja que le valía la expulsión

«Hay algunas bajas seguras, veremos físicamente cómo evolucionamos en los próximos días. Pedri ha recibido una entrada fortísima y creemos que podía haber sido valorada disciplinariamente de otra manera», dice De la Fuente, que no se asustó por el juego, más duro de lo habitual, de los alemanes. «Esto es fútbol. Si alguno ve cómo se jugaba en los 80. A mí no me asustan estas cosas. Como decía un amigo mío, ¿qué quieres, que te dé un beso? Sabemos que estos partidos son al límite y, sin sobrepasar esa línea, hay que aplicarse con toda la energía y el compromiso que supone jugar un partido de fútbol. No me quejo de la dureza del equipo rival. Valoro lo que hemos hecho nosotros, la sensación de equipo, de trabajo, de solidaridad, la capacidad que tiene de parar el juego y jugar de otra manera», reflexiona el técnico de la Roja sobre un partido en el que hubo contactos y tensión.

«El peor momento que hemos pasado creo que ha sido la lesión de Pedri. Y luego el gol»

El centrocampista canario sufre un esguince lateral interno en la rodilla izquierda

«Se ha demostrado que igual sin correr se gana el partido. Necesitábamos correr menos y tener más contundencia para ganar un partido dificilísimo», dice con orgullo. Y España frenó para llegar a la semifinal.

No hubo «final cursi» para Kroos

El medio, que lesionó a Pedri, jugó su último partido. Ahora creará una academia en Madrid

F.M.

Toni Kroos ya no volverá a jugar un partido de fútbol profesional. España impidió que tuviera el final soñado, el final «un poco cursi», como lo definió él bromeando, que hubiera sido ganar la Eurocopa con su selección después de conquistar la Champions en su último año con el Real Madrid. Su vuelta al equipo nacional despertó el optimismo en su país, la confianza en un equipo que desde que ganó el Mundial de 2016 ha ido a menos. No han conseguido remontar en la Eurocopa en la que actuaban como anfitriones.

La última actuación de Kroos no ha sido la más brillante de su carrera, pero intentó estar en su sitio. Se jugó quizá a un ritmo demasiado alto para él y en la primera parte llegó tarde y lesionó a Pedri, que se marchó con un esguince en la rodilla izquierda. No vio ni tarjeta. En otra acción, sí. Pudo acabar expulsado. Fue un duelo en el que cometió más faltas (cinco) de las que recibió, aunque con el balón en los pies estuvo tan seguro como siempre: dio 76 pases acertados y 7 equivocados. No pudo rematar ninguna vez contra la portería de Unai Simón.

Kroos dio una vuelta de honor al final del partido

Estuvo los 120 minutos en el césped y se le hizo largo, como a todos, porque el MVP, Dani Olmo, cojeaba sin que se hubiera señalado el final. «Se me subieron los dos gemelos», confesó. Al terminar, Kroos dio una vuelta de honor y recibió el reconocimiento de la afición: amargo el de la suya, aunque también se unió la española, loca de contenta después por la clasificación.

Ahora, al elegante centrocampista cuelga sus botas blancas e intentará transmitir su sabiduría. «Crearé y trabajaré en una academia de fútbol en Madrid», confesó en una entrevista a «Kicker».

Y ahora, Francia y Mbappé

Un fallo de Joao Felix en los penaltis dio el pase a los de Deschamps. Son un equipo gris, con un gran portero

José Aguado. MADRID

Hay jugadores a los que se les tuerce el futuro y no hay manera de enmendarlo. Joao Felix está a un paso de fichar por el Benfica, tras su paso discretísimo por el Barcelona y más polémico (pero no más satisfactorio futbolísticamente) por el Atlético. Joao Felix no es titular con Portugal, pero entró en la prórroga y tuvo un remate de cabeza que se fue al lateral de la red. Después, tiró un penalti, en la tanda que resolvió un partido igualado y seco de goles.

Diogo Costa no paró como en la anterior eliminatoria, así que un fallo decidía el pase y, por tanto, el rival de España en las semifinales: solo se equivocó Joao Felix, que mandó su tiro, demasiado colocado al poste. El único error, todos los demás marcaron, como vengándose de los minutos anteriores.

El choque se había planteado como un duelo entre Cristiano Ronaldo y el que parece su heredero, Kylian Mbappé, y más ahora que es jugador del Real Madrid. Pero una cosa es lo que se anuncia, lo que se espera y otra lo que sucede, los hechos. Y los hechos es que Cristiano Ronaldo no está para nadie, pero sigue siendo intocable para Roberto Martínez, que va cambiando jugadores evitando cualquier lío con su veterano futbolista. Pero pasó por el partido sin dejar nada, otro tiro libre sin marcar (1 de 60) en grandes torneos internacionales. Marcó su penalti, el primero de la tanda, y puso cara de orgullo, aunque también puede que fuese de alivio.

Tampoco su heredero estuvo a la altura. Ni siquiera acabó el choque porque Deschamps le quitó en la prórroga. Mbappé no hizo nada, quizá peleado con la máscara o fuera de forma, como él reconoció el día antes. Hace que arranca como cuando arrancaba de verdad, pero es falso: pierde la pelota, tropieza, la deja pasar, lo intenta un rato después y se da por vencido. Y, con él, por lo visto, Deschamps.

El entrenador francés da vueltas al ataque del equipo, porque lo cierto es que lo de Francia con los goles es un drama. El primero que lo pagó fue Griezmann, en la fase de grupos; contra Portugal el suplente fue Thuram y también Dembélé, que ya había perdido el sitio antes. Dio igual, Francia no sabe atacar, estaría bien que se diesen cuenta. Lo mejor, lo único, llegó cuando entró Dembélé y agitó el ataque. Sus jugadas acabaron en nada: en parte porque se precipitaba en el disparo y en parte porque antes de lanzar en otras ocasiones, se la dio a Mbappé, como si le diese cosa no pasársela al que tiene que ser la figura del equipo.

Arriba experimenta Deschamps, pero el problema nace más abajo, en el centro del campo, donde Tchouameni y Kanté son fijos y contra Portugal estuvo Camavinga por la lesión de Rabiot. El madridista le dio más dinamismo, aunque no mucho más criterio. Incluso tuvo un remate que casi fue gol, en esos minutos de inspiración de Dembélé, cuando Francia parecía capaz de generar peligro y se creía capaz de marcar goles. Una ilusión.

Kylian está muy lejos de ser el que es. Y Cristiano, lejísimos de ser el que fue

Mereció más Portugal, pero Francia luce al mejor portero del campeonato, Maignan, que detuvo las llegadas lusas. Algunas por su méritos, otras porque los delanteros de Roberto Martínez remataron con más prisa que tino. Leao un rato y Conceiçao, cuando salió, hicieron daño a una Francia que se sintió insegura muchos minutos. La salvó su portero y en la tanda, el palo. Ahora, se mide a España.

Portugal	0
Francia	0

Portugal (4-2-3-1)	
Diogo Costa	7
Cancelo	6
Ruben Días	7
Pepe	7,5
Nuno Mendes	6
Vitinha	7
J. Palhinha	6
B. Silva	6
B. Fernández	5
R. Leao	6,5
Cristiano	4
R. Martínez (E)	5

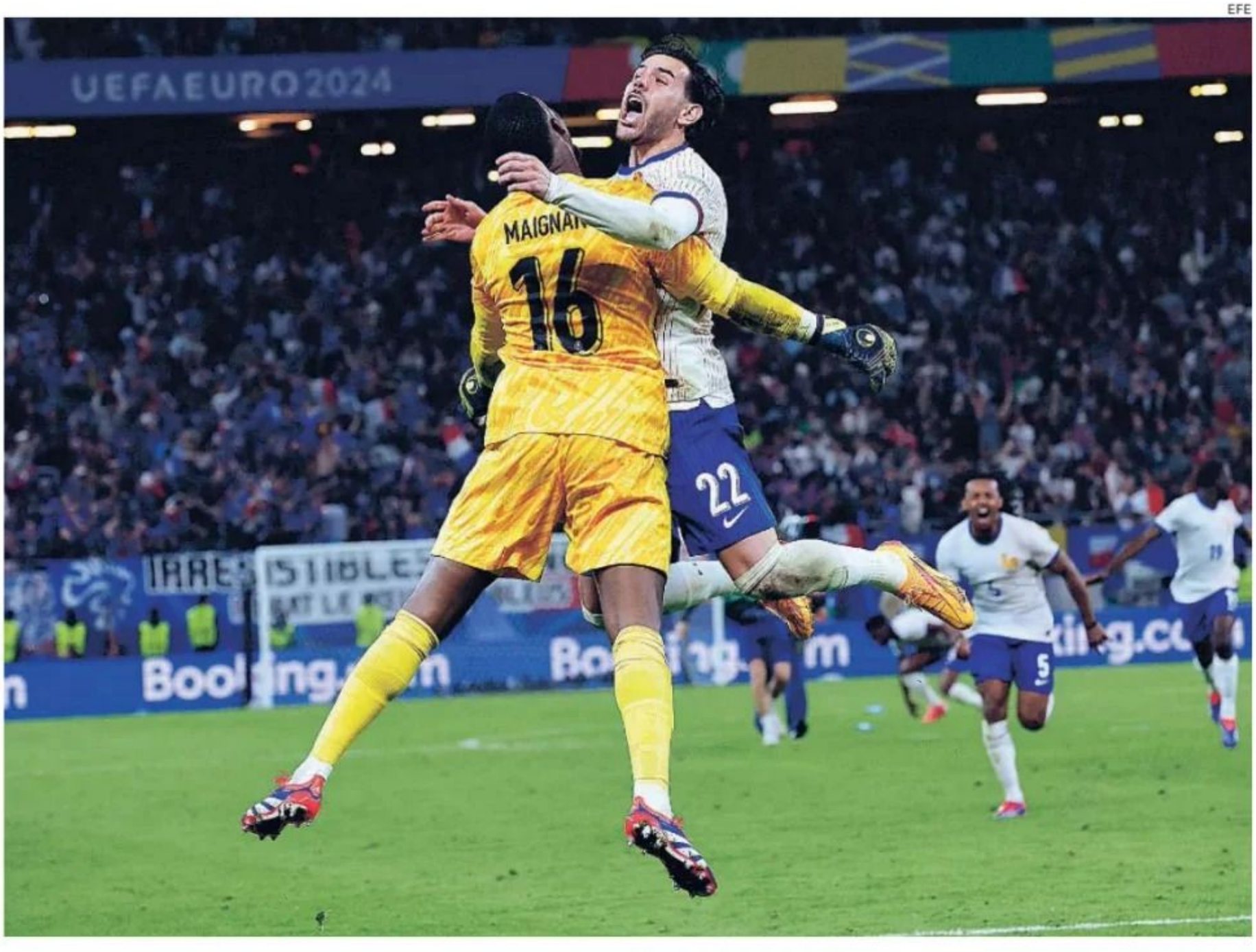
Francia (4-3-3)	
Maignan	8,5
Koundé	6
Upamecano	6
Saliba	6,5
T. Hernández	5
Camavinga	6,5
Tchouameni	6
Kanté	6,5
Kolo-Muani	6
Griezmann	4
Mbappé	5
Deschamps (E)	6

Cambios: Portugal Semedo **6,5** (Cancelo 64'), Conceiçao **7,5** (B. Fernández 64'), Neves **6** (Palhinha 90+2'), Joao Felix **4** (R. Leao 106'), M. Nunes **s.c.** (Vitinha 118'). Francia Dembélé **7,5** (Griezmann 67'), Thuram **7** (Kolo Muani 86'), Fofana **6** (Camavinga 91'), Barcola **6** (Mbappé 106').

Árbitro: Michael Oliver (ING). Amonestó con cartulina amarilla a Palhinha, por parte de Portugal y a Saliba, por parte de la selección francesa.

Incidencias: Volksparkstadion (Hamburgo).

EFE



Una bolsa de hielo para la nariz del capitán francés

Hace unos días, Mbappé se quejó de la máscara que está obligado a llevar y es probable que le impida jugar con naturalidad porque le molesta a la vista. Además, puede que pase muchos minutos de los partidos preocupado por si recibe un golpe. Se llevó uno de Lewandowski en el choque contra Polonia y frente a Portugal no pudo acabar el encuentro porque en la prórroga se llevó otro golpe.

Mientras Francia apuraba para llegar a los penaltis, Mbappé, en el banquillo, se cuidaba la nariz con una bolsa de hielo, para recuperarla. Le espera España, hay morbo.

Francia ganó en los penaltis a Portugal. Su portero fue el mejor

El ojeador

Tras fallar el último penalti en la final de la Euro contra Italia recibió insultos racistas y miles de aficionados lo arroparon. El niño prodigio del Arsenal tras Cesc

EFE

BUKAYO SAKA
EXTREMO

Su ficha
Edad: 21 años.
Trayectoria como jugador: Con ocho años llegó a la escuela del Arsenal, donde sigue jugando, ya en el primer equipo.
Con Inglaterra: Internacional desde la sub'15. Con la absoluta lleva 22 partidos (11 goles).

El chico al que adora Inglaterra

F. Martínez. MADRID

Bukayo Saka lo pasó mal en la última Eurocopa con Inglaterra. Parecía el momento en el que iban a romper la sequía de títulos: son los inventores del fútbol, pero solo tienen uno, el Mundial conseguido en 1966 como locales en el partido del gol fantasma más famoso de la historia contra Alemania. La selección de Southgate jugaba la final con Italia y era favorita, pero la tanda de penaltis no le sonrió. Fallaron tres futbolistas negros. Rashford, Sancho y el joven Saka, que se estrelló contra Donnarumma. A través de las redes sociales, con el escudo que da el anonimato, recibieron insultos intolerables. «Supe al instante de fallar el tipo de odio que estaba a punto de recibir», llegó a decir Saka, que solo tenía 19 años. «El amor siempre gana. No dejaré que ese momento ni la negatividad que he recibido esta semana me rompan», añadió un chico cuyo nombre significa algo así como «contribuye a la felicidad». Cumplió con lo que dijo y en 2022 y 2023 fue nombrado el mejor jugador de Inglaterra.

El extremo está acostumbrado a ser el centro de atención por su precocidad. Por momentos llegó a decirse de él que era el futbolista inglés más famoso desde Paul Gascoigne. Las aficiones de todos los equipos, en todos los campos a los que iba, arroparon a Saka después de aquellos insultos racistas, y eso ayudó a que la herida cerrara más rápidamente.

Sus padres son nigerianos y emigraron a Londres. De él siempre se destaca, como persona, la buena educación. Un viaje reciente que hizo a sus orígenes le ayudó a poner los pies en la tierra y a darse cuenta de lo privilegiado que es. De su familia también heredó la fe. «Cuando éramos niños, nuestros padres nos enseñaron a tener fe en Dios. Cuando eres más joven no lo entiendes, pero lo sigues ejercitando, así que cuando te enfrentas a diferentes desafíos, decides: "Esta vez voy a confiar en Dios"; y Dios te ayuda. Así se fue construyendo para mí, así que puedo tener confianza y llegar a los lugares sabiendo que Dios me tiene en sus manos. Por eso puedo ser valiente», reflexionó.

Inglaterra (1-4-3-3)
Pickford; Walker, Stones, Konsa, Trippier; Bellingham, Alexander-Arnold Rice; Foden, Saka y Kane.

Suiza (1-5-3-2)
Sommer; Widmer, Schär, Akanji, Rodríguez, Aebischer; Xhaka, Freuler; Vargas, Embolo y N'Doye.

Árbitro: Daniele Orsato (Italia).
Estadio: Düsseldorf Arena.
Hora: 18:00, La 1.

Saka ha seguido los pasos de Cesc Fàbregas, el anterior niño prodigio del Arsenal. Cómo él, ha llegado a ser capitán siendo casi un adolescente. «Me quedo sin palabras para definir este sentimiento», confesó. Al conjunto «gunner» llegó con ocho años después de haber pasado por equipos juveniles locales como el Greenford Celtic o el Watford. Siempre apuntó a triunfar en el primer equipo, con el que debutó en el 29 de noviembre de 2018, en un partido de la Europa League frente al Vorskla Poltava. El entrenador del Arsenal era Unai Emery. El 1 de enero de 2019, jugó por primera vez en la Premier League, convirtiéndose en el primer jugador nacido en el siglo XXI en hacerlo.

Con Emery empezó como carrilero por la izquierda, pero ha adelantado su posición a la de extremo. Destaca su velocidad y su capacidad para salir por ambos lados en el regate, y con ambas piernas. En la Eurocopa todavía no ha dejado su sello, aunque ha dado una asistencia. Contra Suiza tiene una nueva oportunidad.

El gran desafío de Turquía y Arda Güler

I. D. MADRID

Sin Merih Demiral, sancionado con dos partidos de suspensión por el saludo de un movimiento ultranacionalista turco ante Austria, Turquía y Arda Güler suben el nivel, sin complejos, alentados por su pasional hinchada en el Olímpico de Berlín, para un desafío aún mayor en cuartos de final de la Eurocopa 2024: Países Bajos, Cody Gakpo y un equipo que le marcó 6-1 en su último enfrentamiento.

Como ante su anterior rival, Austria, con el que también había caído por 6-1 en su partido más cercano, pero al que doblegó por 1-2, el conjunto neerlandés le endosó tal goleada el 7 de septiembre de 2021, con tres tantos de Memphis Depay; un recuerdo sin más que adorna un encuentro previsiblemente muy diferente, subido en la ola de ambición y optimismo que desprenden ambos equipos.

Luchan por una semifinal que Países Bajos no alcanza desde 2004, cuando fue doblegada por Portugal. Y Turquía tiene que irse hasta 2008 para recordar su récord histórico de semifinales, cuando fue apeado por la selección de Alemania por 3-2. Ambas representan la alternativa a las favoritas, ganada a pulso por el conjunto dirigido por Vincenzo Montella, vencedor de tres de sus cuatro duelos. Solo España ha logrado más victorias que el conjunto otomano en esta Eurocopa, en la que solo cedió con Portugal. Antes superó a Georgia, a Chequia y a Austria, con Arda Güler como líder, de solo 19 años, pero con una impactante madurez.

Países Bajos (1-4-3-3)
Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké; Schouten, Reijners; Malen, Simons, Gakpo y Memphis.

Turquía (1-4-3-3)
Günok; Muldur, Akaydin, Bardacki, Kadioglu; Ayhan, Çalhanoglu, Salih Ozcan; Arda Güler, Yildiz y Yilmaz.

Árbitro: Clement Turpin (Francia).
Estadio: Olímpico de Berlín.
Hora: 21:00, La 1.

La maldición del anfitrión

Noventa años y diez intentos después, España al fin eliminó a la selección organizadora de un gran torneo

Lucas Haurie

En realidad, el titular de este artículo llevaba casi una semana escrito, desde que la victoria sobre Georgia del domingo sustanció el cruce con Alemania. La hora del cierre no apretaba ayer, pero las exigencias de Internet –éste es el Nuevo Periodismo de verdad, a la salud de Tom Wolfe– prescribían una crónica urgente. ¿La maldición del anfitrión porque el país organizador iba a prolongar la racha de cuarenta años sin ganar la Eurocopa o porque España iba a seguir, tras diez intentos ya, sin eliminar a la selección local en un gran torneo? Dani Olmo, vecino de Leipzig, ofreció la respuesta.

El menos conocido de los atacantes españoles, cuya carrera ha discurrido entre un raro exilio croata y un equipo del segundo escalón de la Bundesliga, descerrajó el marcador con un tiro raso, como con el taco de billar, y le echó el candado a la clasificación con un centro maravilloso a la cabeza de Mikel Merino que coronó una prórroga en la que pareció el único futbolista con energía sobre el césped. Al final, España jubiló a Toni Kroos entre aromas de justicia poética porque fue el sustituto de Pedri, arteramente cazado por el nibelungo nada más empezar el partido, quien terminó con los sueños germanos. Hace casi cuarenta años que la Nationalmannschaft no vence un partido oficial a la selección nacional. Al fútbol juegan once contra once y al final gana... ¿quién?

Anthony Taylor desmontó las teorías «conspiranoicas» al dejar sin señalar un penalti de Cucurella

Stuttgart, ciudad natal del delantero español Joselu y la princesa Beatriz de Suabia –esposa de San Fernando, que reconquistó Sevilla para la Cristiandad y madre de Alfonso X el Sabio–, también fue la tumba de los «conspiranoicos», que abundan en el deporte tanto como en la política. Recelaban nuestros terraplanistas del balón de Anthony Taylor y refrendó sus sospechas el inglés al dejar sin castigo el tempranero atentado contra Pedri. Era el mismo árbitro que había concedido un delirante (y decisivo) gol a Mbappé en la final de la Liga de Naciones de 2021. Francia le ganó entonces a España por su extravagante interpretación del reglamento y hoy se quejan los alemanes, con más razón que el bávaro San Alberto Magno, del penalti que les escamoteó en la prórroga por mano de Cucurella. Si llega a ser al revés, le monta Pedro Sánchez –presente en el palco– un conflicto diplomático a su correligionario Keir Starmer el día mismo de su mudanza a Downing Street.

Grupo A

1ª jornada: Alemania, 5-Escocia, 1 y Hungría, 1-Suiza, 3.
2ª jornada: Alemania, 2-Hungría, 0 y Escocia, 1-Suiza, 1.
3ª jornada: Suiza, 1-Alemania, 1 y Escocia, 0-Hungría, 1.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Alemania	7	3	2	1	0	8	2
2.Suiza	5	3	1	2	0	5	3
3.Hungría	3	3	1	0	2	2	5
4.Escocia	1	3	0	1	2	2	7

Grupo B

1ª jornada: **España**, 3-Croacia, 0 e Italia, 2-Albania, 1.
2ª jornada: Croacia 2-Albania, 2 y **España**, 1-Italia, 0.
3ª jornada: Albania, 0-**España**, 1 y Croacia, 1-Italia, 1.

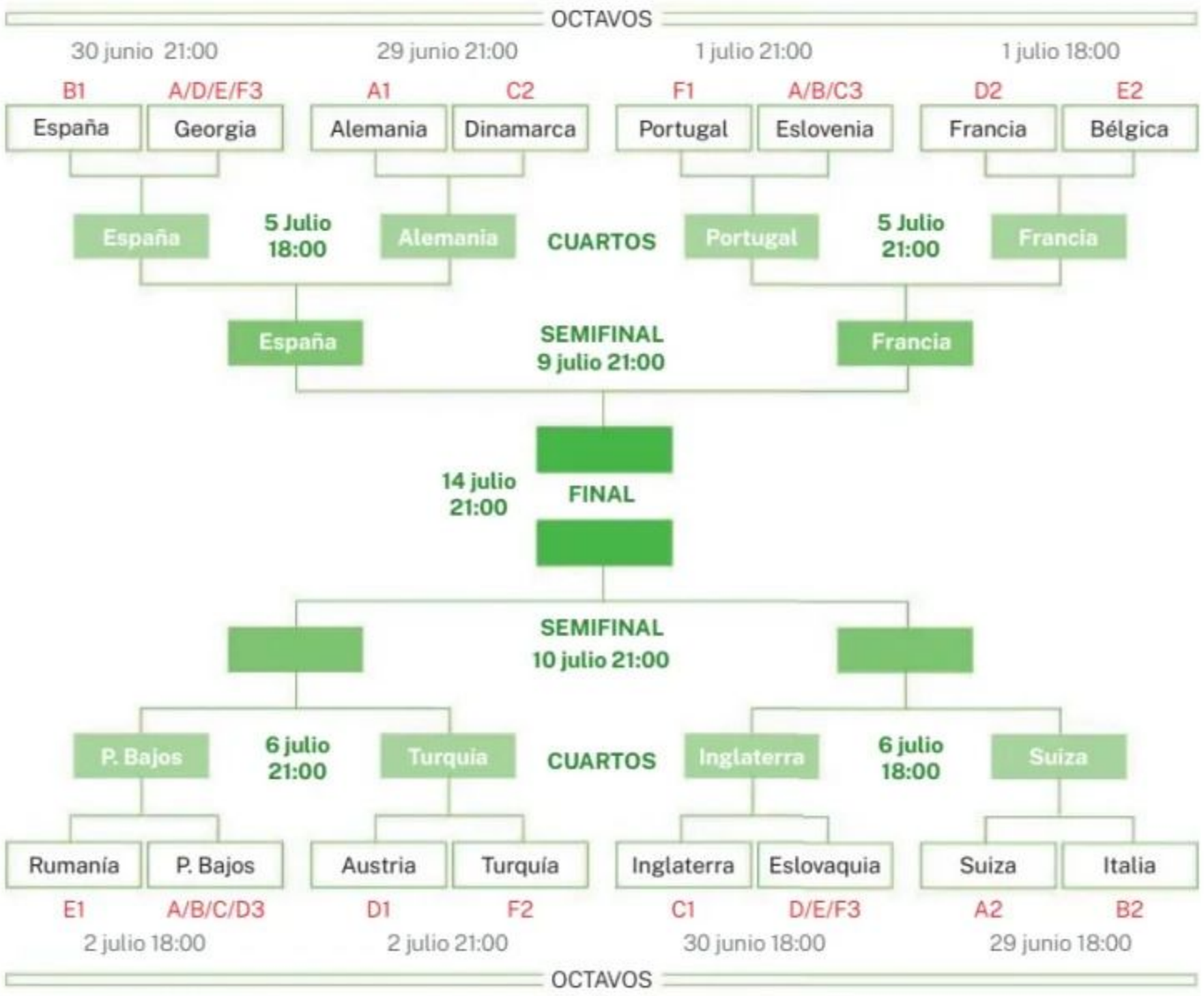
	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	9	3	3	0	0	5	0
2.Italia	4	3	1	1	1	3	3
3.Croacia	2	3	0	2	1	3	6
4.Albania	1	3	0	1	2	3	5

Grupo C

1ª jornada: Eslovenia, 1-Dinamarca, 1 y Serbia, 0-Inglaterra, 1.
2ª jornada: Eslovenia, 1-Serbia, 1 y Dinamarca, 1-Inglaterra, 1.
3ª jornada: Dinamarca, 0-Serbia, 0 e Inglaterra, 0-Eslovenia, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Inglaterra	5	3	1	2	0	2	1
2.Dinamarca	3	3	0	3	0	2	2
3.Eslovenia	3	3	0	3	0	2	2
4.Serbia	2	3	0	2	1	1	2

FASE FINAL



Grupo D

1ª jornada: Polonia, 1-Países Bajos, 2 y Austria, 0-Francia, 1.
2ª jornada: Polonia, 1-Austria, 3 y Países Bajos, 0-Francia, 0.
3ª jornada: Francia, 1-Polonia, 1 y Países Bajos, 2-Austria, 3.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Austria	6	3	2	0	1	6	4
2.Francia	5	3	1	2	0	2	1
3.Países Bajos	4	3	1	1	1	4	4
4.Polonia	1	3	0	1	2	3	6

Grupo E

1ª jornada: Rumanía, 3-Ucrania, 0 y Bélgica, 0-Eslovaquia, 1.
2ª jornada: Eslovaquia, 1-Ucrania, 2 y Bélgica, 2-Rumanía, 0.
3ª jornada Eslovaquia, 1-Rumanía, 1 y Ucrania, 0-Bélgica, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Rumanía	4	3	1	1	1	4	3
2.Bélgica	4	3	1	1	1	2	1
3.Eslovaquia	4	3	1	1	1	3	3
4.Ucrania	4	3	1	1	1	2	4

Grupo F

1ª jornada: Turquía, 3-Georgia, 1 y Portugal, 2-Chequia, 1.
2ª jornada: Georgia, 1-Chequia, 1 y Turquía, 0-Portugal, 3.
3ª jornada: Georgia, 2-Portugal,0 y Chequia, 1-Turquía, 2.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Portugal	6	3	2	0	1	5	2
2.Turquía	6	3	2	0	1	5	5
3.Georgia	4	3	1	1	1	4	4
4.Chequia	1	3	0	1	2	3	5

La recomendación del día

«Clemente, la discordia nacional», relato de una España dividida

Igual que la selección sirvió como elemento vertebrador de España a partir de la Eurocopa de 2008, unos años antes había servido para dividir al país. Se podía estar con Clemente o contra Clemente, que era también una manera de escuchar la radio por la noche. En 1996, cuando se publicó el libro, Rafael J. Álvarez y Jesús Alcaide eran dos jóvenes redactores de «El Mundo» que decidieron explorar la personalidad del seleccionador sin prejuicios a partir de diversos testimonios entre los que, por supuesto, no estaba el del propio Clemente, que consideraba «enemigos» a los dos periodistas. Es el retrato de una época que parece lejana, pero no tanto. El libro es una joya descatalogada, testimonio de otra manera de hacer periodismo deportivo.

«CLEMENTE, LA DISCORDIA NACIONAL» RAFAEL J. ÁLVAREZ Y JESÚS ALCAIDE (TEMAS DE HOY)

AP

Alcaraz celebra su pase a octavos de Wimbledon

Manual de supervivencia

Alcaraz resiste al inspirado Tiafoe y le remonta (5-7, 6-2, 4-6, 7-6 [7/2] y 6-2)

Francisco Martínez. MADRID

Decía Carlos Alcaraz antes de empezar Wimbledon que había revisado vídeos de Federer y Murray para ver cómo se movían en hierba, una de las superficies más particulares. Incluso vídeos suyos del año pasado, en el que fue campeón. Por lo exhibido en su triunfo ante Frances Tiafoe (5-7, 6-2, 4-6, 7-6 [7/2] y 6-2) es posible que también viera alguno de Rafa Nadal, que no era un especialista sobre pasto, pero sí ganó dos veces en el All England Club, y jugó tres finales. En lo que era un especialista el balear era en mantenerse vivo en partidos en los que estaba siendo inferior, justo lo que le pasó a Alcaraz contra el carismático estadounidense. La tercera ronda se le estaba complicando de verdad al campeón. Tiafoe no está en su mejor momento, demasiado irregular, pero es un tenista con mucho talento que puede hacer magia con su raqueta. Cuando esa inspiración tiene continuidad, cuidado. Y Frances bordó el tenis durante más de tres horas, hasta el punto de ver que en el cuarto set la victoria la tenía a un paso porque estaba siendo mejor. Con el saque imponía y al resto amenazaba. Cada vez que servía Carlos, había un 0-15, un 15-30. «Y yo me decía, punto a punto», reconoció después el murciano, que llegó a forzar el tiebreak y ahí cambió su discurso interior: «Charly, ve a por ello, ganes o pierdas». En ese desempate desató todo su tenis y dio un recital tanto de potencia como de resistencia para defender alguna bola imposible y terminar llevándose el punto.

El partido a partir de ese momento ya fue otro. Si antes, Tiafoe hacía daño cuando cambiaba a los paralelos o ganaba el juego de habilidad en la red cuando los dos se buscaban las cosquillas, al estadounidense ya se le hizo todo un mundo, sus ataques se quedaban en la red y las dejadas de Alcaraz eran puro veneno, cuando antes llegaba a todas. Tras un primer juego del quinto set todavía igualado, el español ya fue un huracán imparable hasta los octavos.

En la misma ronda está Paula Badosa, que hasta echó alguna lagrimilla con su victoria ante Kasatkina (7-6 [8/6], 4-6 y 6-4). Lo ha pasado muy mal los últimos tiempos y en Wimbledon está disfrutando.

Paula Badosa también está en octavos tras vencer a Kasatkina por 7-6 (8/6), 4-6 y 6-4

«Air Remco» alza el vuelo y Pogacar aguanta el tipo

Primera victoria de Evenepoel en el Tour. Vingegaard, el gran perjudicado de los favoritos en la contrarreloj

Víctor Martín. MADRID

Las espadas siguen en alto. Es la principal conclusión que se puede sacar de la primera contrarreloj llana de este Tour, que se disputó sobre 25,7 kilómetros y no eliminó a nadie en la lucha por la general. Aunque, eso sí, algunos salen más reforzados que otros.

El primero, por supuesto, es Remco Evenepoel. Era el gran favorito a ganar la etapa al llegar como campeón del mundo de la disciplina, y no falló. Inauguró su cuenta particular de victorias de etapa en la Grande Boucle –no será la última, seguro– y consiguió acercarse a la primera plaza de la general. Aunque no alcanzarla. En cualquier caso, «Air Remco» demostró que el podio es un objetivo más que factible.

Clasificaciones

7ª etapa: Nuits-St-Georges - Gevrey Chambertin (25,7 kms CRI)

1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal-QuickStep)	28:52
2. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	a 12"
3. Primoz Roglic (Esl/RedBull-Bora)	a 34"
4. Jonas Vingegaard (Din/Visma Lease a Bike)	a 37"
5. Victor Campenaerts (Bel/Lotto Dstny)	a 52"
General	
1. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	27h16'23"
2. Remco Evenepoel (Bel/Soudal-QuickStep)	a 33"
3. Jonas Vingegaard (Din/Visma-Lease a B.)	a 1'15"
4. Primoz Roglic (Esl/RedBull-Bora)	a 1'36'
5. **Juan Ayuso** (Esp/UAE Emirates)	a 2'16"
6. Joao Almeida (Por/UAE Emirates)	a 2'17"
7. **Carlos Rodríguez** (Esp/Ineos Grenadier)	a 2'33"
174. Fabio Jakobsen (Ned/DSM)	a 1h43'55"
Regularidad	
1. Biniam Girmay (Eri/Intermarché)	149 puntos
Montaña	
1. Jonas Abrahamsen (Nor/Uno X)	26 puntos
Jóvenes	
1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	27h16:56
Equipos	
1. UAE Emirates (UAE)	81h54:04

Otro que también puede estar satisfecho es Pogacar. Para empezar, porque sigue líder. Apenas se dejó 12 segundos en la línea de meta, e incluso por un momento pareció que podía hacerse con la etapa. Aguantó a la perfección el envite de Evenepoel a la espera de los Pirineos.

También Primoz Roglic tiene motivos para estar moderadamente contento. Pasa el primer tercio del Tour y, a sus 34 años, está en la pelea con todos los jovencitos. De menos a más, el tricampeón de la Vuelta logró entrar tercero en meta y demostró que todavía le queda cuerda. Volverá a vender caro el pellejo.

Y en el lado contrario está Jonas Vingegaard. Empezó bien, en los tiempos de los dos mejores, pero a medida que avanzaba la etapa fue perdiendo empuje. Se dejó 37 segundos con Remco y otros 25 con Pogacar. Ya está a más de un minuto del esloveno. La mejor noticia para él es que no está ni mucho menos muerto y quedan aún dos semanas por delante.

Digno papel español

No era el día más propicio para los intereses de nuestros corredores, pero se defendieron muy bien en condiciones adversas. Juan Ayuso firmó un decimoquinto puesto a 1:15 de Evenepoel, mientras que Carlos Rodríguez acabó decimoséptimo, unos segundos más atrás. Ahora son quinto y séptimo en la general, respectivamente, aunque ambos se han alejado algo del podio. Esto dará muchas vueltas.

AP

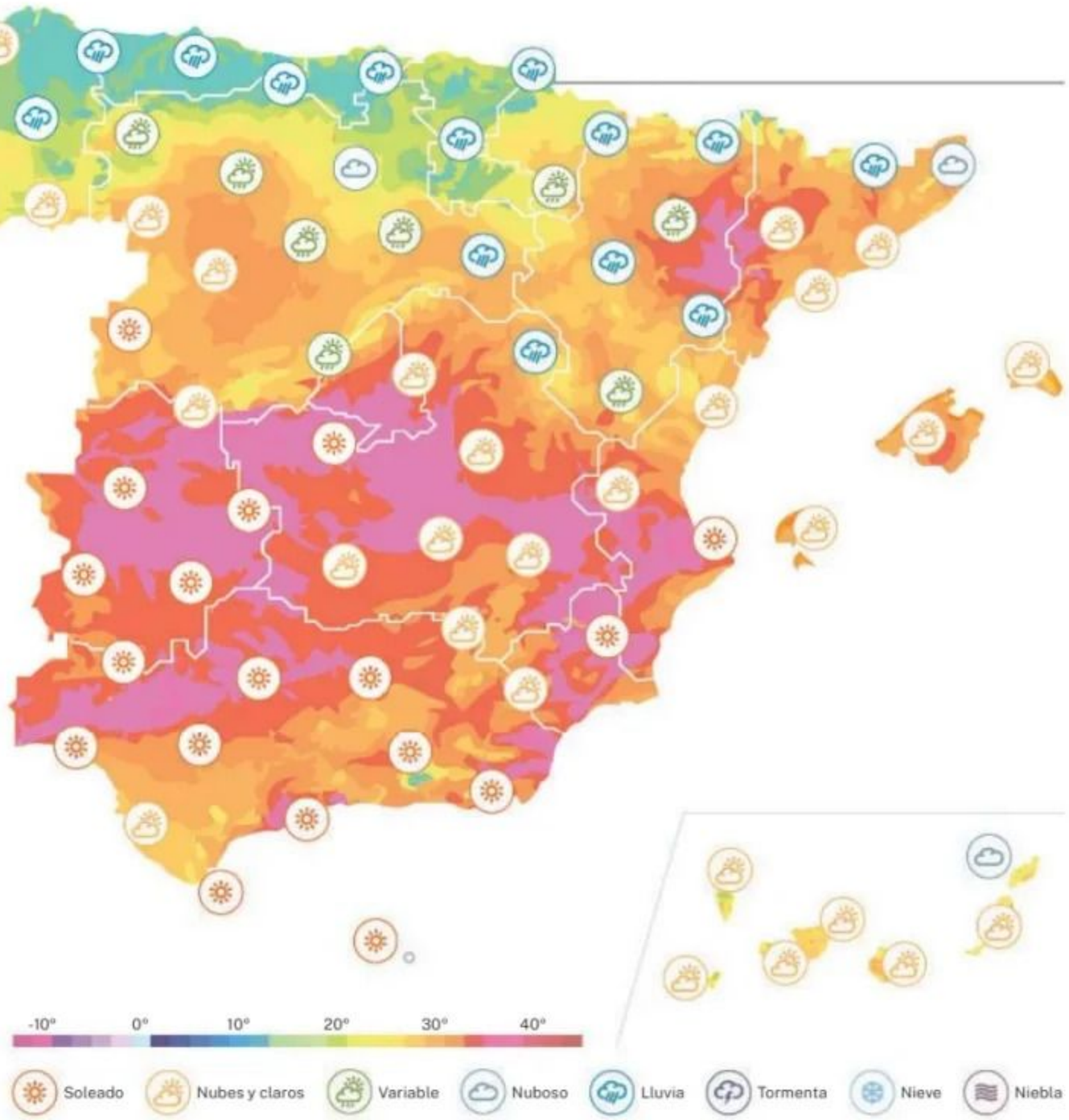
Remco Evenepoel se impuso en la crono

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	33	20
Alicante	30	21
Almería	30	20
Ávila	29	16
Badajoz	33	17
Barcelona	27	21
Bilbao	23	14
Burgos	20	12
Cáceres	32	19
Cádiz	26	20
Castellón de la Plana	29	19
Ceuta	27	20
Ciudad Real	34	21
Córdoba	35	20
La Coruña	20	15
Cuenca	31	19
San Sebastián	22	18
Gerona	31	19
Granada	33	19
Guadalajara	32	19
Huelva	31	18
Huesca	30	18
Jaén	32	20
León	26	13
Lérida	34	19
Logroño	23	17
Lugo	19	11
Madrid	34	22
Málaga	33	21
Melilla	28	21
Murcia	35	20
Orense	27	14
Oviedo	19	14
Palencia	26	13
Palma de Mallorca	31	20
Las Palmas	24	20
Pamplona	22	15
Pontevedra	23	14
Salamanca	30	17
Sta. Cruz de Tenerife	26	21
Santander	21	17
Segovia	28	16
Sevilla	33	20
Soria	26	14
Tarragona	28	20
Teruel	31	17
Toledo	36	23
Valencia	28	20
Valladolid	30	16
Vitoria	20	13
Zamora	31	18
Zaragoza	32	19



Descenso de temperaturas

En la Península se prevé la aproximación y entrada de un frente atlántico, con cielos nubosos extendiéndose por el extremo norte y probabilidad de precipitaciones débiles en Galicia, Cantábrico y aledaños, tendiendo por la tarde a remitir en litorales y continuar como chubascos en el interior. Asimismo, se formará nubosidad de evolución en amplias zonas de la mitad oriental interior, con chubascos y tormentas en entornos montañosos del centro y nordeste, con probabilidad de que se extiendan al valle del Ebro. Pueden ser localmente fuertes en zonas de Pirineos, la Ibérica y este del sistema central, especialmente Huesca, Lérida y Teruel. No se descartan en otras zonas del norte y nordeste. Se esperan intervalos nubosos en Baleares y norte de Canarias, nubes bajas matinales en Cádiz, Sevilla y litorales del sudeste. Cielos poco nubosos en el resto del país. Las temperaturas sufrirán un descenso casi generalizado, las máximas, de forma notable en amplias zonas interiores de la mitad norte y de Andalucía, aunque aumentarán en zonas de Levante, Málaga y Huelva. A pesar de los descensos, no se descarta que se alcancen los 34-36 grados en valles de la mitad sur peninsular.

Mañana

Hoy Europa

20	13	Londres
23	16	Lisboa
22	15	París
30	18	Roma
31	13	Berlín
18	8	Oslo
20	10	Estocolmo
32	13	Varsovia
32	16	Viena
34	20	Atenas
25	15	Moscú
21	13	Bruselas

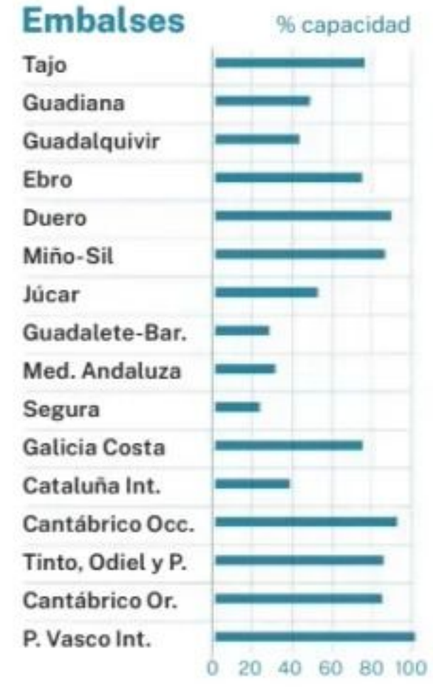
A tener en cuenta

Mares Circulares, el proyecto de Coca-Cola para la limpieza de costas, ha lanzado la 7ª convocatoria de sus Premios de investigación científica e innovación empresarial, para emprendedores.

Un gusano de tercipelo fue hallado por primera vez en la Amazonia ecuatoriana, lo que supone además el primer registro de estos invertebrados en el territorio de Ecuador en más de cien años, según anunció en un comunicado el Instituto Nacional de Biodiversidad (Inabio).

Embalses

% capacidad

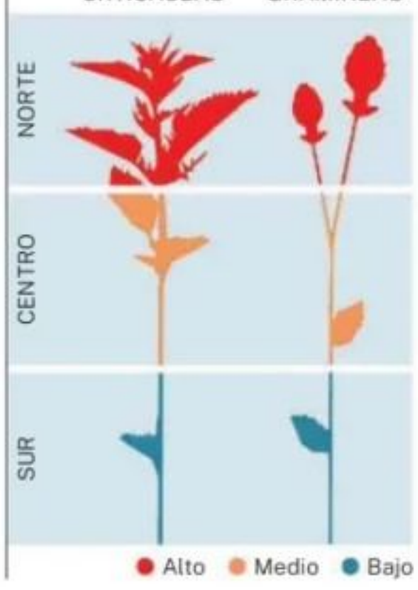


Precipitaciones

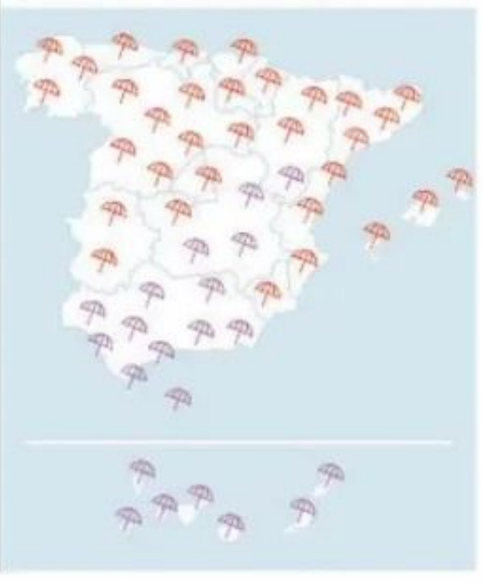
Media **6,5** L/m²

20	Aragón y Cataluña
15	Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra
10	La Rioja
5	
2	Castilla y León
0	Todas las CCAA

Polen



Índice ultravioleta

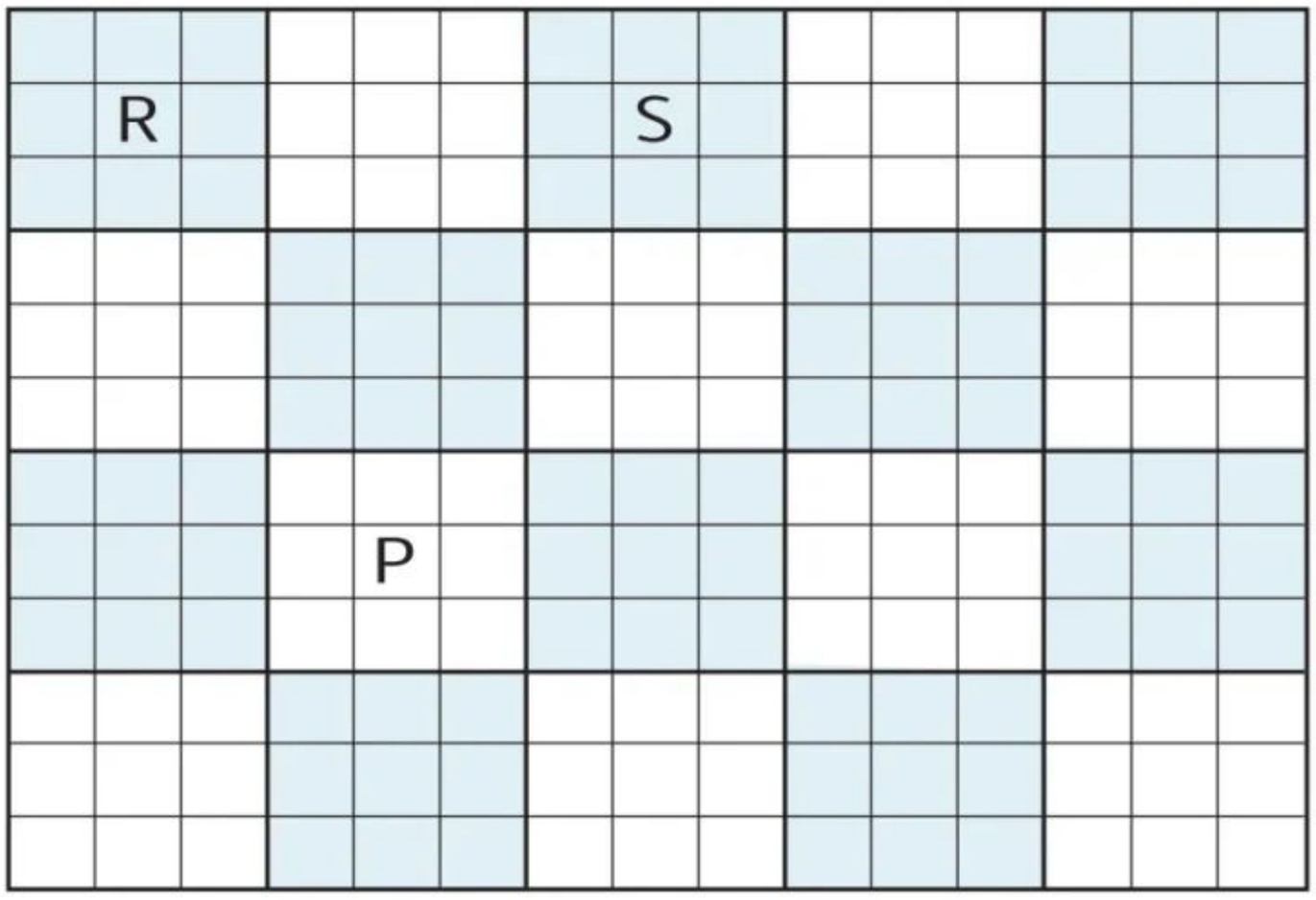


Madrid

Sale	Se pone
06:49	21:48
06:52	22:45

Nueva	6/07
Creciente	13/07
Llena	21/07
Menguante	26/07

Mosaico



I	A	S	B	R	E	M	I	S	E	S	C	E	P	E
S	■	A	E	S	■	A	■	P	E	R	T	O	V	O
V	O	■	I	S	T	C	O	■	N	A	■	E	X	T
■	D	E	R	C	U	T	E	R	N	O	M	E	L	■
U	N	A	C	O	■	O	R	■	S	A	■	■	R	O
O	R	I	R	A	O	T	U	V	A	■	H	V	E	L
G	R	A	J	A	C	N	■	R	N	A	R	■	J	E
N	■	Y	L	A	■	■	P	R	Q	U	E	N	N	A
T	I	C	E	■	■	A	S	■	L	L	E	A	L	■
D	E	■	■	L	A	A	N	■	I	O	■	S	I	O
R	I	T	■	N	O	U	D	■	U	M	B	C	R	I
O	■	E	C	A	■	C	I	N	O	■	U	R	D	I

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

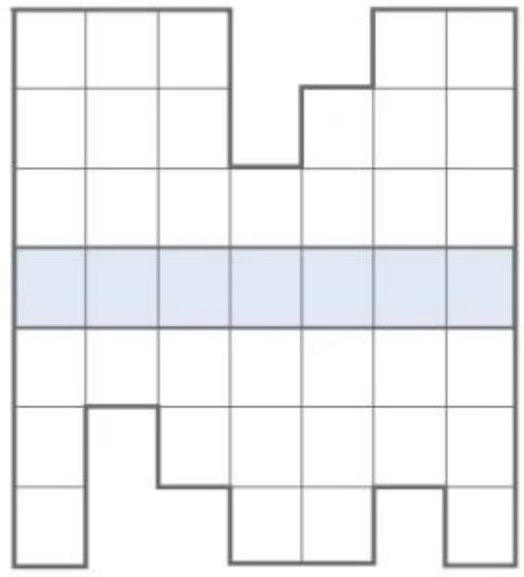
A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	A	N	A	P	U	A	T	F	A	I
H	A	T	O	R	T	O	L	A	J	G	H	E	A	R	F
O	N	I	Q	I	C	A	O	Ñ	A	N	G	S	I	D	I
E	V	Ñ	O	K	P	E	Q	A	L	O	R	O	J	I	O
A	C	U	A	L	J	A	S	R	K	P	F	T	P	F	P
X	O	F	A	O	A	I	B	Ñ	A	U	A	I	E	A	Q
A	T	A	G	A	P	O	R	N	I	S	G	M	R	V	R
V	O	A	T	X	C	A	M	S	R	I	P	E	I	A	T
A	R	E	Z	A	Y	S	A	I	X	G	V	F	Q	R	S
M	R	I	N	I	N	F	A	E	A	L	E	A	U	F	V
A	A	R	L	A	J	M	O	A	P	A	R	S	I	J	T
D	F	L	T	R	M	A	N	T	I	F	A	U	T	U	A
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	O	E	U
Z	C	A	N	A	R	I	O	H	A	E	I	S	G	A	V
A	V	A	X	A	Y	A	A	E	I	O	J	L	A	F	A
A	M	F	N	A	J	I	L	G	U	E	R	O	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

Ocho aves domésticas

Cruzado mágico

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Primor, corrida, silla, consejo, taller, corrida, mitin

Enredo

O O S U R C I

A E L S C U E

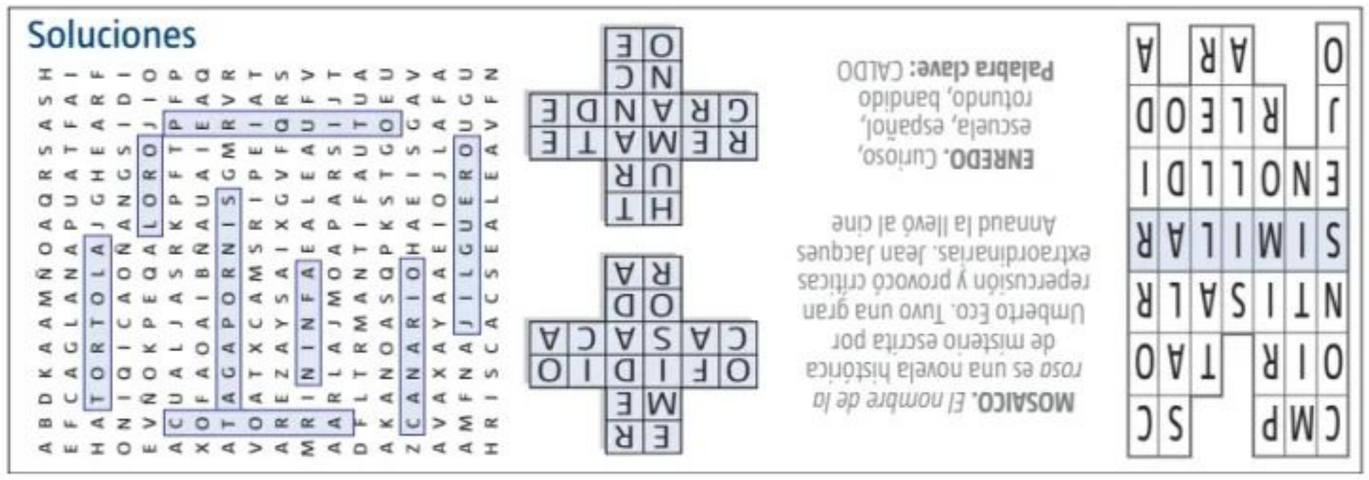
L Ñ S A P O E

O T U R N O D

I A N D D O B

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



MOSAICO. *El nombre de la rosa* es una novela histórica de misterio escrita por Umberto Eco. Tuvo una gran repercusión y provocó críticas extraordinarias. Jean Jacques Annaud la llevó al cine

ENREDO. Curioso, escuela, español, rotundo, bandido

Palabra clave: CALDO

Autodefinido

	PERSONAJE / CONVERSASE		ALCOHOL ETÍLICO / SOFLAMA PARA ENARDECER		HOSTIGASE / UN TRAYECTO DE DOS		AFIRMA, ASEGURA / CAUSAN ARDOR		CAOS EN EL PSOE
	HABLAN EN PÚBLICO								
ARTEFACTO PELIGROSO / ÁRBOL MUY RAMOSO		NIÑAS PEQUEÑAS / HACE BIEN					¡QUÉ POCA VOLUNTAD! / SE HA REDUCIDO EL PARO		
					ANTIGUA CONSTITUCIÓN / SUBE AL PODIO				
ROMANO DE MONGOLIA / BLANCA QUE QUEMA		UNA GLOSA NADA CLARA / ÁNGULO DE SOL					EL CENTRO DE PARÍS / LA PONEN EN DUDA		ACABA FATAL
			LAS AFUERAS DE ÁLAVA		EL MÁS FINO PESCANDO				

Sudoku

Grupo Alfil

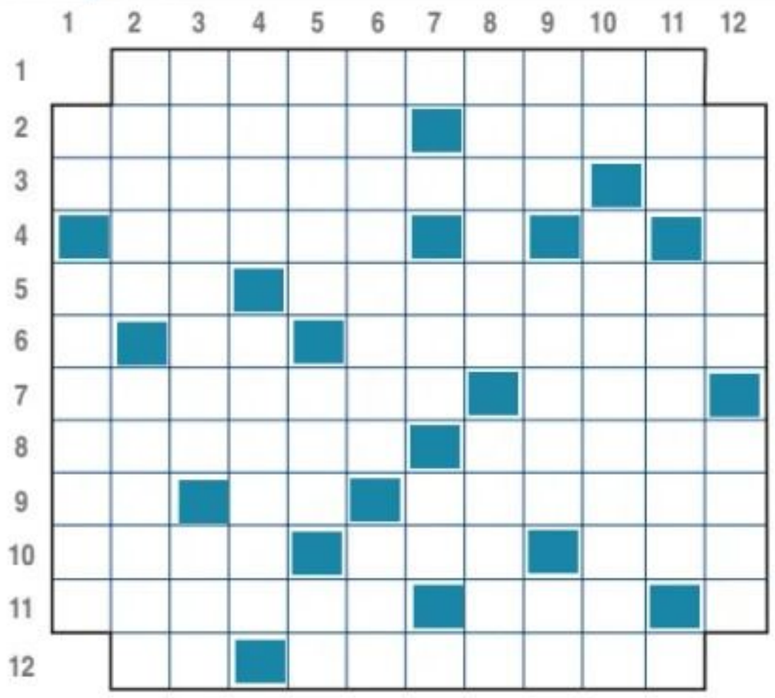
Medio

7	5	3	9					
	2		6		7			
	3	5	4			6	1	
		6				4		
	4	2			8	9	5	
			8		5		2	
					9	1	6	3

Difícil

	1	3			9			
			4			2	9	
		7						
	5		8			1	7	
	3		6		1		4	
	7	1			3		8	
						5		
	8	5			4			
			7			8	6	

Crucigrama



Horizontales: 1. Favoreciese, ayudase. – **2.** Moverse al compás. Conducto de la orina. – **3.** Examinan las cuentas por ley. Es poco atractivo. – **4.** Disparan. – **5.** Ración de lacón. Gremial, laboral. – **6.** Trozo de atún. Veneno muy usado en las novelas. – **7.** Relativos a la guerra. Muestras de amargura. – **8.** Utilicemos la cola. Que no tiene cola. – **9.** Artículo de Marsella. El fin del fin. Recurrir al juez. – **10.** En su menú estaba la carne humana. El principio del principio. Acaban en un rato. – **11.** Sombrero impermeable con ala estrecha y levantada por delante y ancha y caída por detrás. Se ven en cualquier circunstancia. – **12.** Se ponen en jarras. Mexicanos.

Verticales: 1. Están en Babia. Porciones redondeadas y salientes de algunos órganos. – **2.** Modelo o norma a seguir. Prenda femenina. – **3.** Irrisoria, estrafalaria. Escasos resultados. – **4.** Al revés, tiemblo. Pequeños, insignificantes. – **5.** Apoyos de los muebles. En consecuencia, sólo son tres. Dos de tantas. – **6.** Sarcásticos, mordaces. Trae cola. – **7.** Ración de níscalos. Figuran en la carta. – **8.** Nombre de mujer. Punta de algo. – **9.** Al revés, tenga lugar. Insustancial, vacuo. ¡Rico sin límites! – **10.** Lo mejor para acabar con la grasa. Juntara una buena cantidad de cosas. – **11.** Entran en detalles. Monte en el que se posó el Arca de Noé. – **12.** Famoso celoso del teatro. Palo de baraja.

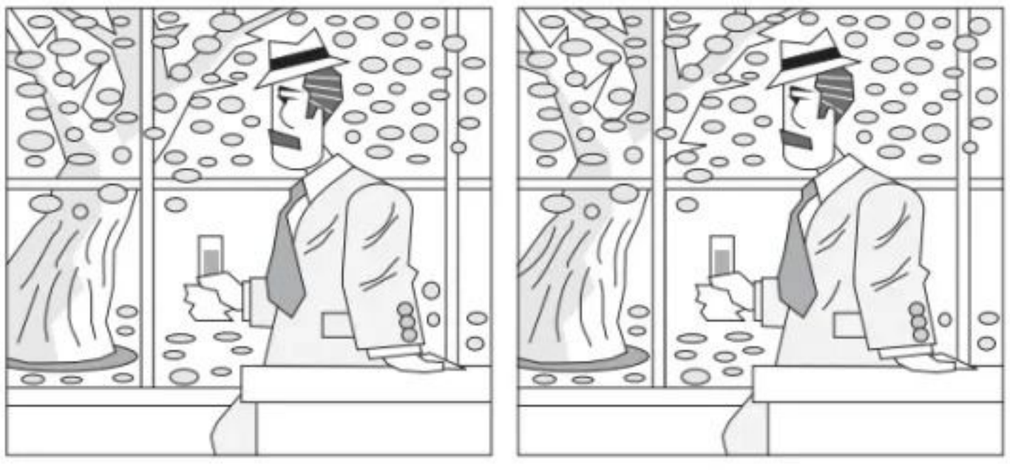
Ajedrez

Juegan negras

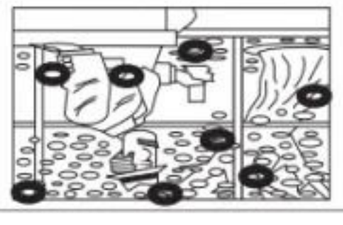
Jeroglífico

¿Quién hizo eso?

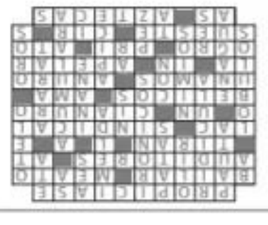
Ocho diferencias



Soluciones

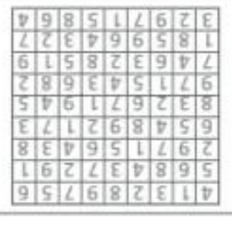


C	A	L		A		S	E	D	A	L
	M		O		G	L	A	S		R
F	R	E	S	N	O		A	P	E	P
	A		N	E	N	A	S		V	O
		O	R	A	D	O	R	E	S	
	P	L	A	T	I	C	A	S	E	
		A		E		A		A		



JEROGLÍFICO: UNA MENOR. Una m en or

AJEDREZ: 1... Dh4+!



Santoral

Ciriaca, Dominica, Monena, María Goretti y Sísoes.

Cumpleaños

GEORGE W. BUSH
expresidente de EE UU (78)

PAU GASOL
exjugador de baloncesto (44)

SYLVESTER STALLONE
actor y cineasta (78)

NATALIA DICENTA
actriz y cantante (62)

Loterías

ONCE

Viernes, 5 de julio

Número premiado	S:025 **68352**
Jueves, 4	S:033 **20436**
Miércoles, 3	S:017 **18463**
Martes, 2	S:050 **80692**
Lunes, 1	S:036 **76534**
Domingo, 30	S:013 **74873**
Sábado, 29	S:013 **74873**

BONOLOTO
Viernes, 5 de julio
Números
24 26 38 39 40 46 C-16/R-3

Aciertos	euros
6	0
5-C	38.901,60
5	1.095,82
4	28,62

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 4 de julio
Número premiado
15949 1-4-9

EUROMILLONES
Viernes, 5 de julio
Números
11-13-29-31-47
Números estrella **01-11**

LA PRIMITIVA
Jueves, 4 de julio
Números
01-10-22-38-45-48 C-29/R-1

Aciertos	euros
6+R	0
6	0
5+C	58.421,70
5	1.904,11

EL GORDO
Domingo, 30 de junio
Números
26-34-39-41-51 7

Julio Fernández-Llamazares, ganador del premio Forbes Best Dircom 2024

▸Actualmente, ejerce de docente en la Universidad Pontificia de Comillas y es director general de Comunicación y Marketing en Quirónsalud

CORTESÍA

Fernández-Llamazares recibió el galardón de manos de Andrés Rodríguez

Luis R. Camero. MADRID

Forbes ha celebrado la quinta edición de los premios Forbes Best Dircom 2024, un galardón que busca reconocer el trabajo de aquellos profesionales que más han destacado en el ámbito de la comunicación empresarial en los últimos doce meses. En esta última edición, Julio Fernández-Llamazares Herrera, director de comunicación del grupo sanitario Quirón, ha sido premiado como Best Dircom, entre cerca de 70 directores de comunicación de las principales empresas españolas. La entrega de este premio ha tenido lugar en el Hotel Rosewood Villa Magna, en Madrid. Durante la celebración, el encuentro ha reunido a perfiles del ámbito de la comunicación como Sandra Hors, directora de comunicación y sostenibilidad en Vueling; Anna Maresch, directora de comunicación y marketing en Roca España; Gerardo Iracheta, presidente de Sigma Dos y Javier García de la Vega, director de comunicación en PwC, entre otros profesionales.

El galardonado, Julio Fernández Llamazares, además de dedicar gran parte de su vida profesional a la comunicación sanitaria, fue secretario general de la Confederación Nacional de Clínicas Privadas y vicepresidente de la Asociación de Clínicas y Hospitales Privados de Madrid. Formó parte como director del Gabinete del Secretario de Estado para la Extranjería y la Inmigración (2000-2003); director del Gabinete del Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1997-2000) y director de comunicación y RRII de la Fundación Jiménez Díaz (1985-1999). Actualmente, ejerce de docente en la Universidad Pontificia de Comillas.

Durante la gala, Fernández-Llamazares Herrera quiso remarcar que este premio refleja los desafíos a nivel comunicativo que se enfrenta el sector salud: «La comunicación no es solo una herramienta, sino una responsabilidad. Esta ha evolucionado significativamente y ha provocado una adaptación a las nuevas tecnologías y tendencias. Las redes sociales juegan un papel fundamental y crucial, donde a través de contenido de calidad conectamos con mayor facilidad con nuestros pacientes. Quirónsalud tiene la misión de seguir innovando día a día y ofrecer una comunicación más personalizada y atractiva. Y este premio es un estímulo para seguir adelante». Andrés Rodríguez, presidente de ARI, Spain-Media y editor y director de Forbes España, apuntó durante la gala que este premio no ha podido llegar en un mejor momento: «tenemos mucha suerte de vivir unos tiempos tan fascinantes. Este es el siglo de la comunicación. Estamos en una época en la que todos llevamos una televisión en el bolsillo». Además, Rodríguez quiso señalar el papel de la comunicación empresarial como un elemento clave en cualquier marca y el ascenso de la figura del dircom dentro de las estructuras de las compañías.

Otros premiados en 2024 fueron Marieta Jaureguizar, de la Universidad CEU San Pablo, Eva Fernández, de Telefónica, Ignacio Mata de Atresmedia, o María Luisa Martínez, de CaixaBank, entre otros.

«La pasión turca» otro gran éxito internacional de Atresmedia

L. R. C. MADRID

Ni una, ni dos, ni tres. Los éxitos de las series de Atresmedia en los mercados y plataformas internacionales ya se cuentan por decenas. Ahora le toca el turno a «La pasión turca», que se lanzó en la plataforma de Atresmedia, atresplayer, con enorme éxito en febrero y que llegó el 28 de junio a la plataforma Netflix y en solo una semana se ha hecho con los mejores puestos en varios países.

«La pasión turca» narra en dos tiempos una frenética historia de amor y pasión protagonizada por Olivia (Maggie Civantos), una profesora española de Bellas Artes, y su amante turco, Yamán (Ilker Kaleli), quienes encarnarán un relato repleto de luces y sombras. La primera vez que vemos a Olivia es abriendo los ojos en un hospital de Estambul después de un coma causado por intentar suicidarse. En ese instante es la sombra de la ilusionada estudiante que sentía fascinación por Turquía y su capital y se sentaba durante horas frente al Bósforo para inspirarse. Desde la cama tendrá que explicar a una inspectora cuál es su relación con una red de contrabando de obras de arte en el que también está implicado su amante turco. La española debe rehacerse para reconocer cómo empezó su viaje al país y cómo todo se torció tras conocer a Yamán.

Su éxito es tal que ya se ha colado en varios países en sus primeros días en el top 3 y se mantiene en otros en el top 10 y hasta corona el 1 en otro. Y es que en tan solo 7 días, ya se ha colado en varios países latinoamericanos dentro del top 10 de Netflix, como en Argentina, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Panamá, Paraguay o República Dominicana. En España sigue dominando dentro del top 5, triunfando en países europeos de nuestro alrededor dentro de las 10 series más vistas, como en Grecia, Italia y Portugal. Para sorpresa de pocos, ya que es incluso un protagonista más, la entrada más brutal ha sido en Turquía dónde la serie permanece en el número 1 en la última semana.

En la factoría Atresmedia han nacido producciones como «La casa de papel», «Veneno», «Vestidas de azul», «Alba», «Vis a Vis», «La cocinera de Castamar», «El Tiempo entre costuras», «Velvet», «Cardo», «La Ruta», «La Novia Gitana», «Gran Hotel», «La Catedral del Mar», «Fariña», «Toy Boy», «Heridas», «Cristo y Rey». Todas ellas de gran repercusión dentro y fuera de España.

LA 1

11:00 Vive San Fermín.
12.30 Españoles en el mundo.
13.20 Españoles en el mundo.
13:55 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00 Telediario 1.
16:00 Tour de France. Semur en Auxois-Colombey les Deux Églises.
17:40 UEFA Euro 2024. Inglaterra-Suiza.
20:00 Camino a Berlín.
20:30 Telediario 2.
20:40 UEFA Euro 2024. Países Bajos-Turquía.
23:00 Cine. «Pride (Orgullo)».
00:50 Cine. «La llamada».
02:30 Noticias 24 horas.

LA 2

07:30 RTVE responde.
08:00 Los conciertos de La 2.
09:25 El escarabajo verde.
09:55 Agrosfera.
10:35 En lengua de signos.
11:05 Objetivo igualdad.
11.25 Los camioneros.
13:10 Tendido cero.
14:00 Jardines con historia.
14:30 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
15:35 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
18:30 Jardines con historia.
19:00 Saca tu Orgullo.
22.15 El cine de La 2. «La mujer del espía».
00.15 La noche temática.
02:20 Bajo un cielo envenenado.

ANTENA 3

06:30 Remescar, cosmética al instante.
07.00 Pelopicopata
08:15 Los más...
09:45 Tu cara me suena. «Encarando la final».
12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:50 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Los sueños de Heaven». Heaven es la pequeña de cinco hermanos, una buena niña y la más inteligente aunque su vida es dura y cruel. Su padre, un comerciante alcohólico, la desprecia y la maltrata y su madrastra no muestra el más mínimo interés por ella. Heaven necesita saber el motivo por el que su padre la odia tanto y decide descubrirlo.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes.Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz Kids. «Semifinal».
01:00 La Voz Kids: grandes momentos.
02:30 The Game Show.

LA SEXTA

09:00 Zapeando. Con Dani Mateo.
10.30 Equipo de investigación. -El precio del sol.
11.45 Equipo de investigación. -Se vende pueblo.
13.00 Equipo de investigación. -El Camino.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25 La Sexta meteo.
15:30 Cine. «Jurassic World». Veintidós años después de los eventos que tuvieron lugar en Parque Jurásico, Isla Nublar acoge ahora el parque temático sobre dinosaurios Jurassic World, tal como había concebido originalmente John Hammond. Tras 10 años de funcionamiento y a causa del descenso del número de visitantes, la dirección del parque decide crear una nueva atracción que sorprenda al mundo entero. Para ello, investigadores del centro manipulan genéticamente el ADN de varias especies para crear un híbrido: el Indominus Rex.
18:00 MVT Take away.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes.
21:15 Sábado clave.
21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:45 Encarcelados.

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10:40 El príncipe de Bel Air.
12:25 Los Simpson.
15:30 Cine. «Ocean's Twelve: Uno más entra en juego».
18:00 Cine. «Atrapa a un ladrón».
20:00 Cine. «Espías como nosotros».
22:00 Cine. «Reminiscencia».
00:25 Cine. «Millennium: Lo que no te mata te hace más fuerte».
02:20 Pokerstars en vivo.
02:45 The Game Show.
03:30 Minutos musicales.
06:00 Mutant busters.

NOVA

06:35 Crímenes imperfectos.
07:30 Hoy cocinas tú.
08:30 Joyas TV.
09:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
10.30 Tierra amarga.
21:30 Guerra de rosas.
00:30 Rumbo al paraíso.
02:10 VIP casino.
02:45 A un paso del cielo.
04:25 Ventaprime.
04:40 Minutos musicales.
05.25 Crímenes imperfectos.

MEGA

07:05 Vida bajo cero.
10:00 Cazatesoros.
12:40 ¿Quién da más?
16:00 Pesadilla en la cocina.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 La Winaneta de Winamax.
03:55 Ventaprime.
04:25 Crímenes imperfectos.

CUATRO

09:30 Padel Pro TV.
09:35 Volando voy.
11:00 Viajeros Cuatro.
12:10 Planes Cuatro.
12.15 Viajeros Cuatro.
13:55 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:20 El tiempo.
15.40 Momiamanía. «La momia: la tumba del emperador Dragón».
17.45 Home cinema. «Attraction II: el fin de los tiempos».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10 El tiempo.
21.15 First Dates
22.50 El blockbuster. «Hércules: el origen de la leyenda».
00.50 Cine Cuatro. «Lady Halcón».
03:00 The Game Show.
03.45 En el punto de mira.

TELECINCO

07:40 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos
11:00 Más que coches.
12:10 Got Talent España. Momentazos.
13:20 Socialité.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 El tiempo.
21:45 ElDesmarque Telecinco.
22:00 La vida sin filtros. Con Cristina Tárrega.
01:55 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

12:05 Madrid mejora tu vida.
12:30 Sabor a Madrid.
13:00 Cañas y barrio.
14:00 Telenoticias.
15:40 Cine. «Una rubia muy legal».
17:25 ¡Ole, toro!
17:55 Novillada desde Algete.
19:35 Especial Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Madrileños por el mundo.
00:40 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

11:00 Santa misa. Palabra de vida.
13:05 Ecclesia.
13:40 Cine. «El ángel vengador».
15:10 Cine. «Delta Force».
17:45 Cine. «Yo, el halcón».
19:10 Cine. «Ana Caulder».
21:00 Cine. «Contacto sangriento».
22:15 Cine. «Blanco humano».
00:30 Cine. «Seis balas».
02:45 Cine. «Invitación a un pistolero».

MOVISTAR PLUS+

13:21 El consultorio de Berto.
13:50 Lina.
14:45 Rock Hudson: solo el cielo lo supo.
16:29 Cine. «Extraña forma de vida».
17:00 Cine. «Te estoy amando locamente».
18:50 Orgullo de ti.
22:10 Cine. «Todo sobre mi madre».
23:50 Copa América 2024. Colombia-Panamá.

STAR CHANNEL

07.11 Bones.
09.38 Shin Chan.
12.19 Los Simpson.
16:03 Cine. «La momia».
18:05 Cine. «El regreso de la momia».
20:12 Cine. «La momia: la tumba del emperador Dragón».
22:00 Cine. «El gran showman».
23:42 Cine. «Gorrión rojo».
01.53 The Walking Dead.
05.31 Shin Chan.
06:21 Bones.

WARNER TV

09.35 The Big Bang Theory.
14:50 Cine. «Noche de juegos».
16:30 Cine. «Mi novio es un ladrón».
18:06 Cine. «Eternal».
20:00 Cine. «Límite vertical».
22:00 Cine. «Operación U.N.C.L.E.».
23:53 Cine. «Enemigos públicos».
02:01 Cine. «El pasajero».
03:36 Cine. «Shoot'em Up (En el punto de mira)».

LA RAZÓN

09302
8 430742 009160

sábado, 6 de julio de 2024

Sin Perdón

¿Begoña Gómez está indefensa?

Francisco Marhuenda

«Nuestro modelo de carrera profesional garantiza la independencia que establece la Constitución»

En primer lugar, hay que insistir siempre en la presunción de inocencia que tiene cualquier persona. Es muy desagradable declarar, aunque sea ante el juez más amable del mundo. Hay que acudir tranquilo y con la total certeza de que nadie puede sentirse indefenso, porque goza de todas las garantías que otorga nuestro sistema judicial que es, por cierto, uno de los mejores del mundo. No lo digo por patriotismo, sino con pleno conocimiento de causa. Nuestros jueces no son políticos, sino profesionales al servicio de la legalidad. A pesar de que algunos sean defensores del uso alternativo del Derecho y promuevan una justicia popular controlada por los poderes Ejecutivo y Legislativo son, afortunadamente, una exigua minoría. Nuestro modelo de carrera profesional garantiza la independencia que establece la Constitución y que debería incluir a la Fiscalía. Es un modelo que desagrada al sector más radical de la izquierda política y mediática. La sobreactuación que estamos viviendo estos días, con la causa que afecta a la mujer del presidente del Gobierno, es un auténtico disparate.

No me importa que algunas personas se molesten, pero me gustaría que Begoña Gómez fuera inocente. Es algo que extiendo a otras personas que se ven afectadas por procedimientos judiciales. No nos corresponde a los periodistas establecer su inocencia o culpabilidad, aunque es interesante el comportamiento que tienen algunos medios de comunicación. Es bochornoso leer determinados titulares o columnistas que atacan brutalmente a Ayuso y su pareja mientras exoneran, sin conocer el procedimiento y haciendo gala de una ignorancia jurídica impresionante, a Begoña Gómez. No hay más que constatarlo en el aparato propagandístico que controla Contreras al servicio de La Moncloa, así como en algunas televisiones, radios y periódicos. No entiendo tanto nerviosismo. No creo que ninguno haya hablado con la afectada y se limitan a seguir consignas. Por supuesto, saben más que el juez, los abogados de las partes, los fiscales y los catedráticos de la materia. Es un error alcanzar este nivel de politización sometiendo al magistrado a una presión intolerable como han denunciado las asociaciones profesionales. El Derecho no es una ciencia infusa ni tampoco un territorio donde puedan pastorear los chamanes como Contreras y su cohorte pretoriana que promueven la inocencia de Begoña Gómez como si fuera una verdad revelada. Hay que dejar trabajar al juez.

Mirando la calle

Peligroso aburrimiento

Marta Robles

«La mayor cantidad de infidelidades se gestan a partir del aburrimiento, que lo mata todo»

No hay enfermedad más letal que el aburrimiento. Lo mata todo: La esperanza, las ganas y por supuesto el amor. Quizás el ejemplo más claro de esa cualidad mortífera del tedio se encuentra en la novela *Madame Bovary*, de Flaubert, donde se describen, inigualablemente, el hastío, la mediocridad y la desilusión de un matrimonio burgués. Su protagonista, Emma, una especie de trasunto de don Quijote, confunde la realidad y la ficción como Alonso Quijano, aunque en su caso no de los relatos caballerescos sino de los románticos. En ellos encuentra un modelo de vida que replicar; y al no conseguir hacerlo de la mano de su marido, de carácter tosco y conversación sin interés –«todo lo que decía Charles era tan plano como una acera de calle–, alarga la mirada a otros hombres capaces de proporcionarle ese arrebato que anhela con tanta intensidad, como para adornarlo comprándose vestidos y joyas que le cuestan acumular deudas impagables. Su primera aventura naufraga y en la siguiente, los gastos la ahogan hasta desbaratar el matrimonio y su vida y conducirle al suicido.

Dicen los expertos en infidelidades –psicólogos, consejeros y terapeutas matrimoniales– que cada vez hay más y que siempre hay un motivo para que se produzcan. Pero lejos de ser este el desamor, o el ansia de acabar con un matrimonio fallido, las causas suelen estar más cercanas a la insatisfacción personal y la baja autoestima que a los problemas propios de la relación. El reconocimiento que implica la conquista o la dopamina que se desprende del riesgo que conlleva una experiencia ilícita, en ocasiones resultan más atractivos que el propio sexo, aunque su ausencia también pueda conducir a abrazos extraconyugales, casi siempre sin intención de ponerle fin al vínculo. Sin embargo, según parece, la mayor cantidad de infidelidades, incluidas las que se producen en una relación presuntamente feliz, se gestan a partir del aburrimiento, que lo mata todo, sí, hasta el deseo de vivir y dejar vivir, y puede conducir a la infidelidad..., pero también al suicidio e incluso (recuerden a Niels Högels, aquel enfermero alemán que mató a 97 pacientes «por aburrimiento»), al asesinato.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09.
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-50134-2003